

Torino, 6 dicembre 1974

LA SETTIMANA NEI TEATRI  
dal 9 al 15 dicembre 1974  
-----

Al Teatro Gobetti, venerdì 13 dicembre, alle ore 21, andrà in scena il secondo allestimento del Teatro Stabile di Torino: ELETTRA di Sofocle. Traduzione di Umberto Albini. Regia di Aldo Trionfo. Scene e costumi di Giorgio Panni. Protagonista Marisa Fabbri. Accanto a lei (in ordine alfabetico): Maria Cumani Quasimodo, Mirella Falco, Giancarlo Fantini, Gabriella Franchini, Berto Gavioli, Elio Marconato, Maddalena Piccinini, Pasquale Pierro, Caterina Rochira, Nico Vassallo. Lo spettacolo è il terzo nel cartellone di abbonamento del Teatro Stabile.

Al Teatro Alfieri, da martedì 10 a domenica 15 dicembre, la Compagnia di CARMELO BENE presenta S.A.D.E. ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmeria salentina.

Con CARMELO BENE, autore, attore, regista recitano Lidia Mancinelli e inoltre: Luciana Cante, Giuseppe Castronovo, Francesco De Rosa, Franco Cosolito, Massimo Fedele, Walter Francesconi, Stefania Nelli, Vincenzo Iadicicco, Isabella Russo, Giorgio Tieghi, Alfiero Vincenti, Vladimiro Waiman. Scene e costumi di Giancarlo Bignardi. Elaborazioni musicali e originali di Sante Maria Romitelli.

Per questo spettacolo la Compagnia di Carmelo Bene ha concordato particolari facilitazioni per gli abbonati del Teatro Stabile.

DECENTRAMENTO:

Lunedì 9 dicembre, a CIRIÈ', Teatro dell'Oratorio, ore 10,30  
I SETTE CONTRO TEBE da Eschilo a cura di  
Rino Sudano. Cooperativa Unione-4 Cantoni.

Mercoledì 11 dic. a PEROSA ARGENTINA, Ex-Teatro Salesiano, ore  
21 SIGNOR MINISTRO, PERCHE' LEI SI' E IO NO?  
Gipo Farassino e la sua Compagnia. Regia di  
Massimo Scaglione.

Sabato 14 dicembre, a VILLATE, Teatro Parrocchiale, ore 21 I TEMP  
A SON CAMBIA MONSSU' BONET.

Torino, 13 dicembre 1974

LA SETTIMANA NEI TEATRI  
dal 16 al 22 dicembre 1974

-----

Al Teatro Gobetti proseguono con successo le repliche di ELETTRA di Sofocle, con la regia di Aldo Trionfo e l'interpretazione di Marisa Fabbri. Lo spettacolo, che è il secondo allestimento del Teatro Stabile, è presentato nel cartellone in abbonamento al terzo posto.

Accanto a Marisa Fabbri, sensibilissima Elettra, figurano: Maria Gumani Quasimodo, Mirella Falco, Giancarlo Fantini, Gabriella Franchini, Berto Gavioli, Elio Marconato, Maddalena Piccinini, Pasquale Pierro, Caterina Rochira, Nico Vassallo.

Al Teatro Alfieri, martedì 17 dicembre, alle ore 21, va in scena il quarto spettacolo in abbonamento del cartellone dello Stabile: O CESARE O NESSUNO, "azione drammatica in due tempi" di Vittorio Gassman, liberamente ispirata alla vita e al mito di Edmund Kean. Ha collaborato al testo Luciano Lucignani. Le scene sono di Emanuele Luzzati. I costumi di Santuzza Calì. Le musiche di Fiorenzo Carpi. Vittorio Gassman, oltre che autore del testo, ne è anche regista e protagonista.

Accanto al prestigioso attore figurano: (in ordine alfabetico) Adriano Amidei Migliano, Mirella Baiocco, Attilio Cucari, Diletta D'Andrea, Filippo Degara, Vittorio Di Prima, Paola Gassman, Leo Gavero, Cesare Gelli, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Carlo Hintermann, Leda Negroni, Maria Teresa Rienzi, Antonio Scalenì, Viviana Toniolo.

Attraverso il personaggio di Edmund Kean, l'attore ottocentesco entrato nella leggenda, Vittorio Gassman ripropone un ribollente dibattito sul teatro, sul "grande" interprete, sulla vocazione e il talento, su se stesso.

Fingendo di provare, o di non riuscire a provare un dramma su Kean, rievocando, quindi, quel personaggio e tornando poi all'oggi, Gassman organizza uno spettacolo multiplo: la grandiosa avventura dell'antico attore ubriacone diventa quella di Gassman stesso con tutti i riferimenti autobiografici alla sua intensa carriera, mentre si affrontano i problemi del teatro contemporaneo, lo stile gestuale e lo straniamento brechtiano, il collettivo di regia e il sindacato degli attori, l'avanguardia e il decentramento.

Gassman ha l'aria di essere stato ripreso in pieno dal *démone* del teatro e questo suo ennesimo incontro ha l'aria di voler durare.

DECENTRAMENTO:

Sabato 21 dicembre, al Teatro Giacosa di IVREA, alle ore 15 avrà luogo uno spettacolo con il GRUPPO FOLCLORISTICO DELLA CITTA' DI TORINO.

# TEATRO IN STABILE FORMA TORINO ZIONI

Torino, 20 dicembre 1974

LA SETTIMANA NEI TEATRI  
dal 23 al 29 dicembre 1974

-----

Al Teatro Alfieri continuano con crescente successo le repliche di O CESARE O NESSUNO, quarto spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile, scritto, diretto e interpretato da VITTORIO GASSMAN. Le scene sono di Emanuele Luzzati. I costumi di Santuzza Calli. Le musiche di Fiorenzo Carpi.

Accanto all'intramontabile "mattatore" la figlia Paola e la moglie Diletta D'Andrea con Leda Negroni, Franco Giacobini, Attilio Cucari, Cesare Gelli, Angela Goodwin, Carlo Hintermann, Leo Gavero, Adriano Amidei Migliano, Mirella Baiocco, Filippo Degara, Vittorio Di Prima, Maria Teresa Rienzi, Antonio Scalenì, Viviana Toniolo.

Il calendario delle recite di questa settimana:

Lunedì 23 dicembre: riposo

Martedì 24, mercoledì 25(Natale), venerdì 27, sabato 28 ore 21

Giovedì 26 e domenica 29 dicembre ore 15,30.

Al Teatro Gobetti, terza settimana di repliche di ELETTRA di Sofocle con la regia di Aldo Trionfo, le scene e i costumi di Giorgio Panni e l'impegnatissima interpretazione di Marisa Fabbri.

Gli altri interpreti: Maria Cumani Quasimodo, Mirella Falco, Giancarlo Fantini, Gabriella Franchini, Berto Gavioli, Elio Marconato, Maddalena Piccinini, Pasquale Pierro, Caterina Rochira, Nico Vassallo.

ELETTRA, terzo spettacolo del cartellone in abbonamento del Teatro Stabile prevede questa settimana il seguente calendario: lunedì 23 dicembre: riposo

Martedì 24, venerdì 27 e sabato 28 dicembre ore 21

Mercoledì 25(Natale), giovedì 26 e domenica 29 dicembre ore 15,30.

DECENTRAMENTO:

Giovedì 26 dicembre a BARDONECCHIA, nella Palestra delle Scuole elementari la Compagnia del Cabaret Piemontese presenta: ROBE DA MAT.

Domenica 29 dicembre, sempre a BARDONECCHIA, la Compagnia "Teatro Aperto" presenta IL PERDONO REALE di John Arden e Margherita d'Arcy.