

La rassegna Domani prende il via «Incanti», otto giorni di spettacoli di teatro di figura Ceronetti e il viaggio tra le ombre

L'apertura è affidata agli svizzeri Mummenschanz. Sabato l'omaggio allo scrittore

La scheda

● La 26esima edizione della rassegna internazionale di teatro di figura «Incanti» si apre domani alle 21 all'Astra con lo spettacolo della compagnia svizzera Mummenschanz

● Ombre, marionette, pupazzi e immagini per raccontare il tema del viaggio: in programma ci sono 8 giorni di spettacoli, fino al 10

● Quindici le compagnie e sei le sedi del festival

● Biglietti a 12 euro, ridotto a 8, abbonamento a 70 euro

Silenzio, si balla. In tutte le lingue del mondo. Domani sera comincia la 26esima edizione di «Incanti», il festival internazionale di teatro di figura. Tra mimi, pupazzi, marionette e ombre il tema di quest'anno sarà il viaggio. Quindici compagnie, provenienti da Canada, Perù, Spagna, Francia, Svizzera e Italia, saliranno sul palco per presentare i loro spettacoli. Si comincia domani alle 21 al Teatro Astra con i Mummenschanz, la compagnia teatrale fondata nel 1972 e diretta da Floriana Frassetto che a Torino presenterà la nuova produzione «You and me». Uno spettacolo surreale, rigorosamente in silenzio, in cui si esibiranno maschere, corpi e oggetti che si muoveranno in uno spazio neutro. Tra i protagonisti sul palco nessun volto, ma solo mani giganti, maschere di argilla e l'uomo slinky.

Il giorno dopo si continua con un triplo appuntamento. I torinesi dell'associazione culturale Controluce Teatro d'Ombra, nella sala piccola della Casa del Teatro in corso Galileo Ferraris, a partire dalle 20 proporranno un viaggio nel tempo e nelle antiche leggende con «Labirinto», uno spettacolo che parte dal mito del Minotauro per raccontare lo smarrimento e il ritrovamento di sé. Tutto a passo di danza e di ombre. Sempre alla Casa del Teatro, all'interno del la-



boratorio, i canadesi di Le Tortue Noir debutteranno in Italia con la prima nazionale di «Le Grand Oeuvre». Sul palco, uno scienziato è intento a fare esperimenti esplosivi nel suo laboratorio. Ma le sue mani vivono di vita propria e riescono a trasformare gli oggetti in uno spettacolo di marionette che ha avuto successo in tutta Europa. Nella Sala Grande, invece, i protagonisti saranno i gangster e i pupi nell'America degli anni

Trenta, con «I quattro moschettieri in America» della compagnia I sacchi di sabbia.

Quest'anno «Incanti» proporrà un omaggio allo scrittore Guido Ceronetti, scomparso un anno fa. Per ricordarlo, sabato alle 15.30 al Circolo dei Lettori, il festival in collaborazione con il Teatro Stabile, rievcherà alcuni momenti del suo storico spettacolo «La Jena di San Giorgio». Tra i principali appuntamenti c'è anche la

Controluce
Un momento dello spettacolo di teatro d'ombre «Labirinto» dedicato al tema del viaggio



«You&Me» Lo spettacolo dei mimi e danzatori Mummenschanz



Ines Pasic La sua «Odisea del cuerpo» è ispirata a Omero

prima assoluta di «Odisea del cuerpo», una performance diretta da Ines Pasic e ispirata al poema di Omero che fa parte del Progetto Incanti Produce e andrà in scena martedì alla Casa del Teatro. Il festival si conclude il 10 ottobre con un altro debutto, «Kumulunimbu», la storia di un'amicizia tra una ragazza e una nuvola, interpretato dal collettivo artistico spagnolo Cia.Ortiga.

Giorgia Mecca

© RIPRODUZIONE RISERVATA

