

# SUMMER PLAYS

SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

15 GIUGNO | 13 SETTEMBRE 2020



© immagine Romina Ressa

**TPE** TEATRO  
PIEMONTE  
EUROPA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

# L'INTERVISTA

di Natalia Ginzburg  
con Arianna Scommegna,  
Valerio Binasco, Giordana Faggiano  
regia Valerio Binasco  
scene e luci Jacopo Valsania  
costumi Sandra Cardini  
*Teatro Stabile di Torino -  
Teatro Nazionale*

Una commedia dai dialoghi efficaci e calibratissimi, come un orologio svizzero: un giornalista arriva in una casa isolata per realizzare un'intervista, un'occasione che innesca un rapporto di confidenza e intimità, un avvenimento casuale ma profondo che coinvolge i protagonisti. Sullo sfondo scorrono le storie private dei personaggi e la storia pubblica del nostro Paese, mentre il tempo passa e modifica la vita degli uomini.

////////////////////  
15 - 21 giugno 2020  
////////////////////  
ore 21.00



di Federico Fellini  
adattamento teatrale Vitaliano Trevisan  
uno spettacolo di Valter Malosti  
con Roberta Caronia  
scene Paolo Baroni  
luci Francesco Dell'Elba  
musiche originali Giovanni D'Aquila  
*TPE - Teatro Piemonte Europa*  
con il patrocinio di **FELLINI 100**  
*Celebrazioni per il Centenario*  
*della nascita di Federico Fellini*

## GIULIETTA

*Giulietta* è l'unica opera narrativa di una certa consistenza pubblicata da Federico Fellini, prima idea-soggetto di quello che nel 1965 diventerà *Giulietta degli spiriti*. Valter Malosti porta in scena per la prima volta nel 2004 la versione teatrale, interpretata da Michela Cescon. Oggi, nel centenario della nascita di Fellini, il regista riprende lo spettacolo affidandolo ad una delle attrici più versatili e popolari della nuova generazione, Roberta Caronia.

23 - 28 giugno 2020

ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

# LUCIDO



di Rafael Spregelburd  
con Rebecca Rossetti, Agnese Mercati,  
Federico Palumeri, Jurij Ferrini  
regia Jurij Ferrini  
*TPE - Teatro Piemonte Europa, Progetto U.R.T.*

Se un tuo congiunto ti avesse donato un rene per salvarti e ora te lo richiedesse indietro per la vita di un'altra persona cara, cosa faresti?

È la situazione (surreale ma non troppo) attorno a cui il drammaturgo argentino Rafael Spregelburd costuisce il suo *Lucido*: una commedia moderna e originale, Premio Ubu 2011 per il miglior nuovo testo straniero. Un perfetto meccanismo a orologeria pieno di humour nero, un universo comico, paradossale e in continuo movimento.

30 giugno - 5 luglio 2020

ore 21.00



# CAMILLO OLIVETTI

## Alle radici di un sogno

di Gabriele Vacis e Laura Curino  
con Laura Curino  
regia Gabriele Vacis  
*Associazione Culturale Muse*



A quasi 25 anni dal debutto di un cult del teatro di narrazione, Laura Curino racconta la storia del capostipite della Olivetti, un visionario che ha saputo trasformare un'idea capitalistica in uno dei brand più celebri al mondo nella tecnologia, nel design, nel welfare.

7 - 9 luglio 2020  
ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERED'ESTATEALTEATROCARIGNANO

# MISTERO BUFFO

di Dario Fo  
con Matthias Martelli  
regia Eugenio Allegri  
*Teatro Stabile di Torino -  
Teatro Nazionale*



Sotto la guida esperta di Eugenio Allegri, Matthias Martelli ha conferito nuova energia generazionale al capolavoro teatrale di Dario Fo, che ha recitato con grande successo in tutta Italia e in Europa in occasione del 50 anniversario dal debutto. Satira politica e sociale di grande attualità: un testo irriverente, che affonda le radici nel teatro popolare grazie ad un irresistibile grammelot.

10 - 12 luglio 2020  
ore 21.00

# EXTRA PLAYS

## Lezioni shakespeariane

18 giugno 2020 | Fausto Paravidino  
I due gentiluomini di Verona



25 giugno 2020 | Marco Lorenzi  
Otello



2 luglio 2020 | Valerio Binasco  
Amleto



9 luglio 2020 | Silvio Peroni  
Molto rumore per nulla



16 luglio 2020 | Gabriele Vacis  
Romeo e Giulietta



23 luglio 2020 | Filippo Dini  
Enrico VI



30 luglio 2020 | Elena Gigliotti  
La bisbetica domata

## Playstorm: Instant Theatre

A cura di Fausto Paravidino  
happening con le notizie più significative  
e curiose della settimana  
drammaturgia istantanea Fausto Paravidino,  
Maria Teresa Berardelli, Tatjana Motta,  
Pier Lorenzo Pisano, Irene Petra Zani  
con Fausto Paravidino, Iris Fusetti, Daniele Natali  
e cast in via di definizione

ogni mercoledì dall'1 al 22 luglio 2020

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Prenotazione obbligatoria su [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)



ore 18.30

# UNA SPECIE DI ALASKA

di Harold Pinter  
con Sara Bertelò, Orietta Notari,  
Nicola Pannelli  
regia Valerio Binasco  
scene e luci Jacopo Valsania  
costumi Sandra Cardini  
TPE - Teatro Piemonte Europa  
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

L'Alaska è un incubo freddo e bianco dal quale si risveglia una ragazza rimasta in uno stato di torpore per trent'anni. A partire dalle testimonianze che il neuropsichiatra Oliver Sacks raccoglie in *Risvegli*, il Nobel Pinter scrive un dramma duro come una relazione scientifica e struggente come un mélo: Valerio Binasco dirige questo brutale e commovente ritorno alla vita.




14 - 19 luglio 2020



ore 21.00

di Steven Knight  
diretto e interpretato da Filippo Dini  
*Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale*  
*Teatro Franco Parenti*  
*Teatro Stabile del Friuli Venezia-Giulia*

# LOCKE



Ivan Locke ha una famiglia e un lavoro di responsabilità, ma una telefonata mette tutto in discussione: a partire dal film di Steven Knight, Filippo Dini dirige e interpreta uno spettacolo dove il tempo della storia e il tempo del racconto coincidono.

////////////////////  
21 - 26 luglio 2020  
////////////////////  
ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERED'ESTATEALTEATROCARIGNANO





di Philipp Löhle  
con (in ordine alfabetico)  
Roberta Calia, Yuri D'Agostino,  
Barbara Mazzi, Raffaele Musella,  
Angelo Tronca e Gianmaria  
Ferrario (contrabbasso, pedaliera,  
distorsioni e effetti sonori)  
regia Marco Lorenzi  
*TPE - Teatro Piemonte Europa*  
*Teatro Stabile di Torino -*  
*Teatro Nazionale*  
in collaborazione con  
*Il Mulino di Amleto*

## KOLLAPS (Collasso)

Se tu sapessi che il mondo finisce a mezzanotte come ti comporteresti? Quanti sogni resteranno irrealizzati? Quante azioni non compiute? Ha ancora senso questa corsa irrefrenabile verso il precipizio in un mondo di cui sappiamo la data della fine? Kollaps, testo profetico del drammaturgo tedesco Philipp Löhle scritto nel 2015 e ora al suo debutto italiano, è una dolce-amara metafora di un Occidente che corre disperatamente quando la corsa è finita da un pezzo, quando le risorse si stanno sgretolando, quando il tuo cellulare ha smesso di funzionare.

////////////////////  
28 luglio - 2 agosto 2020  
////////////////////  
ore 21.00

# LA SEGRETARIA



di Natalia Ginzburg  
con Matilde Vigna,  
Christian La Rosa,  
Giorgia Cipolla,  
Elio D'Alessandro  
musiche eseguite dal vivo  
dai Perturbazione  
(Tommaso Cerasuolo,  
Cristiano Lo Mele,  
Alex Baracco,  
Rossano Lo Mele)  
regia Leonardo Lidi  
*Teatro Stabile di Torino -  
Teatro Nazionale*


Ritratto satirico di una certa borghesia che si è stabilita in campagna con tanto disordine e nessun futuro: all'interno di questa famiglia si insinua "la segretaria". Installatasi in casa, dopo essersi presentata improvvisamente raccontando una storia improbabile, si fida ora con uno, ora con un altro, sempre con indolenza e pressapochismo.

////////////////////  
4 - 9 agosto 2020  
////////////////////  
ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERE D'ESTATE AL TEATRO CARIGNANO

di Massimo Sgorbani  
con Giorgia Cerutti e Davide Giglio  
regia Giorgia Cerutti  
*Piccola Compagnia della Magnolia*  
con il sostegno di TAP Torino Arti Performative

# MATER DEI



Massimo Sgorbani crea un'esperienza visiva e uditiva fuori dal comune, narrando il rapporto tra una madre e un figlio. La madre, vittima molti anni prima della violenza di un dio, ha generato quattordici figli, tutti dotati dei paterni attributi divini, tranne l'ultimo. L'ultimo è un dio mancato, debole, troppo umano, e la madre ha dedicato la vita a nascondere e proteggerlo.

18 - 20 agosto 2020

ore 21.00

spettacolo consigliato a un pubblico maggiore di 14 anni



# PICCOLA SOCIETÀ DISOCCUPATA

di Rémi De Vos  
con Ture Magro,  
Barbara Mazzi,  
Beppe Rosso  
regia Beppe Rosso  
*ACTI Teatri Indipendenti*  
con il sostegno di TAP  
*Torino Arti Performative*

Il drammaturgo francese Rémi De Vos porta in scena un tema quanto mai attuale: tre attori interpretano vari ruoli in un gioco cinico ed esilarante, una lotta senza esclusione di colpi per conservare o trovare lavoro, una guerra quotidiana del tutti contro tutti.

////////////////////  
21 - 23 agosto 2020  
////////////////////  
ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERED'ESTATEALTEATROCARIGNANO

A close-up portrait of Licia Lanera, a woman with light brown hair and eyes, looking directly at the camera with a slight smile. The background is a soft, out-of-focus green.

di Licia Lanera  
ispirato alla figura  
di Vladimir Majakovskij  
con Danilo Giuva  
e Licia Lanera  
e con  
Giorgio Cardone (batteria)  
Dario Bissanti (chitarra e voce),  
Nico Morde Crumor (basso)  
regia Licia Lanera  
*Compagnia Licia Lanera*  
*TPE - Teatro Piemonte Europa*  
*Festival delle Colline Torinesi*

## Guarda come nevica 3 I SENTIMENTI DEL MAIALE

Una coltre bianca ricopre il palcoscenico. Nella neve un divano, una rock band, un maiale appeso e due attori. Spettacolo conclusivo della trilogia *Guarda come nevica*, ne *I sentimenti del maiale* Licia Lanera approccia Vladimir Majakovskij concentrandosi sull'icona dell'artista maledetto e i suoi tumulti interiori. Uno spettacolo che non si compie mai, in cui la morte di Majakovskij si fonde a quella di Ian Curtis e di un qualunque maiale.

////////////////////  
25 - 27 agosto 2020  
////////////////////  
ore 21.00





# SALI E TABACCHI

# ZIE E PICCIONI

due monologhi  
di Aldo Nicolaj  
regia e interpretazione  
Irene Ivaldi  
*Teatro di Dioniso*

Nel centenario della nascita del commediografo piemontese Aldo Nicolaj, voce brillante e irriverente del '900 teatrale italiano, Irene Ivaldi porta in scena due monologhi del suo vasto repertorio. Una performance irresistibile, una sorta di stand up comedy retrò dove l'interprete non si risparmia.

////////////////////  
28 - 30 agosto 2020  
////////////////////  
ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERED'ESTATEALTEATROCARIGNANO

di Brian Friel  
con Orietta Notari,  
Michele Di Mauro,  
Nicola Pannelli  
regia Valerio Binasco  
scene e luci Jacopo Valsania  
costumi Sandra Cardini  
Teatro Stabile di Torino -  
Teatro Nazionale

# MOLLY SWEENEY

Quello di *Molly Sweeney* è un famoso caso clinico raccontato da Oliver Sacks e portato al successo da Brian Friel. Una donna dopo 40 anni di cecità riacquista la vista: la felicità iniziale si trasforma presto nel dramma di non riconoscere quello che Molly aveva costruito come propria immagine del mondo. Paradossale e paradigmatica, la vicenda smaschera molte illusioni sul progresso scientifico, e apre contraddizioni per ogni essere umano.

1 - 6 settembre 2020

ore 21.00

Progetto Testori

# CLEOPATRÀS

di Giovanni Testori  
con Anna Della Rosa  
e un performer  
progetto sonoro Gup Alcaro  
scene e luci Nicolas Bovey  
costumi Gianluca Sbicca  
cura del movimento  
Marco Angelilli  
regia Valter Malosti  
TPE - Teatro Piemonte Europa  
Festival delle Colline Torinesi

I *Tre Lai* (*Cleopatràs. Erodiàs. Mater Strangosciàs*) sono il vertice e il testamento ultimo di Giovanni Testori. Queste eroine, tra loro contemporanee e lontanissime, riemergono dalla morte per raccontarsi e piangere sul corpo dell'amato, per Cleopatràs il suo Antonio, il suo Tugnàs. Testori reinventa l'Egitto romano di Shakespeare in un fuoco di fila di invenzioni di lingua che rimane miracolosamente naturale e comica, sempre sull'orlo di una straziante goliardia.



8 - 13 settembre 2020



ore 21.00

**SUMMERPLAYS**  
SERED'ESTATEALTEATROCARIGNANO



Progetto Testori

# MADDALENE

da Giotto a Bacon

di Giovanni Testori  
un progetto di e con Valter Malosti  
al violoncello Lamberto Curtoni  
musiche originali di Carlo Boccadoro  
regia Valter Malosti  
*TPE - Teatro Piemonte Europa*

*Maddalene* è una raccolta poetica, penetrante e istrionica, come un sunto "strozzatissimo" di storia dell'arte, che accompagna il cammino della Maddalena nei secoli, un «maddalenesco tragitto», che si dispiega attraverso il dialogo tra immagini, parole e musica: da Giotto a Cézanne, da Beato Angelico a Caravaggio, da Raffaello a Rubens, da Botticelli a Tiziano, da Grünewald a Bacon.

////////////////////

12 - 13 settembre 2020

////////////////////////////////////

ore 18.30



# EXTRA PLAYS

## Progetto Testori

//////////

Oltre al recupero video dell'installazione teatrale sul testo legato a Martino Spanzotti e ai suoi affreschi di Ivrea, che è anche un omaggio a Giovanni Moretti, saranno presentati un repertorio di testi tutti relativi all'ultima parte della prodigiosa traiettoria creativa di Testori, dal 1978 di *Conversazione con la morte*, capolavoro trascuratissimo qui letto dal grande Piero Nuti, alle *Maddalene* del 1989, «schede-poematiche» scritte per un prezioso volume di Franco Maria Ricci, per concludere con uno dei *Tre Lai*, *Cleopatràs*, scritto sul letto di morte dal grande scrittore.

9 settembre 2020 / una lezione  
TESTORI VS SHAKESPEARE  
(*Amleto, Macbetto, Post-Hamlet, Cleopatràs*)

10 settembre 2020 / presentazione video  
VADO A VEDER COME  
DIVENTA NOTTE NEI BOSCHI...  
un progetto di Valter Malosti dal testo di Giovanni Testori  
*Giovanni Martino Spanzotti e gli affreschi di Ivrea*  
con Giovanni Moretti, Valter Malosti  
e la partecipazione del Coro Bajolese  
Omaggio a Giovanni Moretti

11 settembre 2020 / lettura di Piero Nuti  
CONVERSAZIONE CON LA MORTE  
di Giovanni Testori

Nel luglio 1977 muore la madre di Testori, alla quale lo scrittore è legato da uno strettissimo rapporto. Nei mesi successivi scrive *Conversazione con la morte*. "La malattia e la morte di mia madre è stata come una conflagrazione [...] E il testo che ho scritto è come la liquidazione non soltanto di una falsa concezione della vita, ma anche di un modo di essere del teatro che non ha più realtà. È il recupero della parola nella sua primordiale purezza".

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Prenotazione obbligatoria su [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

//////////  
ore 18.30





EXTRA  
KIDS

## IL MAGO DI OZ

di Lyman Frank Baum  
adattamento di Emanuele Aldovrandi  
con Vittorio Camarota, Giorgia Cipolla, Maria  
Lombardo, Aron Tewelde,  
Andrea Triaca, Isacco Venturini  
regia Silvio Peroni  
luci Valerio Tiberi  
musiche originali Oliviero Forni  
scene e costumi Silvia Brero  
*Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale*

La piccola Dorothy è una bambina che vive nel Kansas assieme al suo cane, Totò, e ai suoi zii. Un ciclone improvviso spazza via ogni cosa trascinando con sé anche Dorothy che viene scaraventata in un paese popolato da strani personaggi. Il suo unico pensiero è quello di fare ritorno a casa, ma il solo che può aiutarla in questa impresa è il grande e temibile Mago di Oz, che si trova nella città di Smeraldo.

8 luglio - 2 agosto 2020

sab ore 17.00 - dom ore 11.00

recite infrasettimanali riservate  
al progetto La bella estate

# EXTRA PLAYS

## CLAUSTROPHILIA

---

### UNA TRILOGIA SPERIMENTALE PER PIATTAFORMA DIGITALE

A cura di Valerio Binasco

Tre registi cinematografici e video

(Irene Dionisio, Dario Aita e Michele Di Mauro)

realizzano produzioni fruibili indifferentemente  
sul palcoscenico o su piattaforme online, sperimentando  
forme di espressione scenica

"di sopravvivenza" a partire dalle regie teatrali  
di Valerio Binasco e Elena Gigliotti

### DIALOGO

di Natalia Ginzburg

con Elena Gigliotti, Dario Aita

e con Francesca Agostini e Federico Brugnone  
regia teatrale e video Elena Gigliotti e Dario Aita

Francesco e Marta sono una coppia borghese di fine  
anni '60 in piena crisi coniugale, ma soprattutto personale:  
lui, aspirante scrittore, sfoga la sua frustrazione con un  
atteggiamento aggressivo, lei attende una svolta attraverso  
cui sfuggire alla sua condizione di donna insoddisfatta. Una  
coppia che ha smesso di parlarsi davvero da tempo, o che  
forse non l'ha mai fatto.

### MOLLY SWEENEY

di Brian Friel / con Orietta Notari,

Michele Di Mauro, Nicola Pannelli

regia teatrale Valerio Binasco / regia video Irene Dionisio

A partire da un caso clinico descritto da Oliver Sacks, un testo  
che riflette sull'estrema soggettività con cui ciascuno di noi  
crea la propria immagine del mondo, a partire dalle proprie  
capacità sensoriali.

### BLACKBIRD

di David Harrower / con Valerio Binasco e Giordana Faggiano  
regia teatrale Valerio Binasco / regia video Michele Di Mauro

Lo scozzese David Harrower, uno dei drammaturghi  
più promettenti della scena britannica, ha tratto da un fatto  
di cronaca un atto unico di rara crudezza, una spietata  
scena di confronto tra un pedofilo e la sua vittima nello  
squallido sottoscala di un capannone industriale,  
a quindici anni di distanza dalla fuga d'amore illecita  
che ha devastato le loro vite.

# BIGLIETTERIA SUMMER PLAYS

## SUMMER PLAYS / SPETTACOLI

POSTO UNICO NUMERATO € 10

POSTO UNICO NUMERATO RIDOTTO

UNDER18 E UNIVERSITARI € 5

ABBONAMENTO 4 INGRESSI € 28

ABBONAMENTO 6 INGRESSI € 42

spettacoli martedì - domenica ore 21.00

## EXTRA KIDS / IL MAGO DI OZ

POSTO UNICO NUMERATO € 5

sabato ore 17.00 - domenica ore 11.00

le recite infrasettimanali

sono riservate al progetto *La bella estate*

## EXTRA PLAYS

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO  
DEI POSTI DISPONIBILI

Prenotazione obbligatoria su [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)  
appuntamenti ore 18.30

## BIGLIETTERIA

TEATRO CARIGNANO

tutti i giorni dalle 13.00 alle 19.00

VENDITA ONLINE

[teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

**TPE** TEATRO  
PIEMONTE  
EUROPA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



REGIONE  
PIEMONTE



CITTA' DI TORINO



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
CRT

sostenitore Teatro Stabile di Torino



CITTÀ DI MONCALIERI

partner TPE - Teatro Piemonte Europa

INTESA  SANPAOLO