

i giovani per i giovani

Rassegna sperimentale
di teatro, cinema, musica
ed arti dell'espressione.

Palazzo Comunale
10023 Chieri / tel. 94 72 162

Chieri, 7 maggio 1975

Provincia di Torino
Assessorato alla Cultura
Città di Chieri
Teatro Stabile di Torino

Il Comitato organizzatore del Festival I GIOVANI PER I GIOVANI si è riunito con la presidenza dell'on. Rolando Picchioni per fissare le date della manifestazione attuata in collaborazione fra Provincia, Teatro Stabile di Torino, la sede della Rassegna, la città di Chieri, rappresentata dall'Assessore alla Cultura, dottor Giovanni Salerno.

Giunto ormai alla sua quarta edizione, il Festival di Chieri, affidato quest'anno alla responsabilità artistica di Franco Quadri, avrà luogo dal 20 al 30 giugno, e si articolerà secondo la tradizione su un quadro interdisciplinare, accompagnando agli spettacoli più meritevoli del teatro di ricerca, una sezione cinematografica, una musicale e una specialmente dedicata alle arti figurative.

Il cartellone teatrale, limitato a una decina di proposte secondo criteri di più rigorosa selezione, allineerà quest'anno a una mostra-premio in omaggio al gruppo che più si è distinto nel corso della stagione, degli spettacoli nuovi di compagnie italiane e almeno tre presenze internazionali, in connessione con il prossimo Festival Mondiale di Nancy. Ogni spettacolo sarà replicato due volte, all'aperto. U n'apposita sezione sarà riservata a esponenti rappresentativi quanto finora poco noti della cultura popolare italiana, e troverà spazio sotto il tendone di un circo sistemato in una piazza di Chieri.

Accanto ai gruppi invitati dal Festival, secondo il solito, sarà aperta la partecipazione, limitatamente a spettacoli pomeridiani, in un locale appositamente destinato, a gruppi spontanei off della regione piemontese.

* * * * *



per **i giovani**
i giovani

Rassegna sperimentale
di teatro, cinema, musica
ed arti dell'espressione.

Palazzo Comunale
10023 Chieri / tel. 011 721100

Chieri, 16 maggio 1975

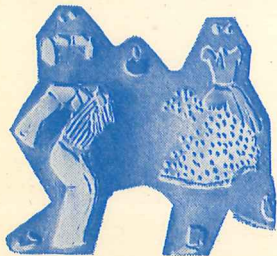
Provincia di Torino
Assessorato alla Cultura
Città di Chieri
Teatro Stabile di Torino

Il Club Teatro, costituito da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi, è il primo gruppo selezionato per il prossimo Festival di Chieri, I GIOVANI PER I GIOVANI. Il suo spettacolo, RICHIAMO, sarà anzi l'unico della prossima rassegna che già sia stato rappresentato durante la stagione nelle grandi città, dato che gli altri lavori saranno creati appositamente per la manifestazione o importati in prima assoluta dall'estero; a parte la sezione imperniata su complessi di cultura popolare.

RICHIAMO, che ha avuto un grosso riscontro di critica e di pubblico nelle rappresentazioni tenute allo Spaziouno di Roma, ha anche valso ai due attori-autori-registi l'invito per l'attuale edizione del Festival Mondiale di Nancy, università internazionale del teatro d'avanguardia, e per la Biennale di Parigi del prossimo ottobre.

Date le caratteristiche di novità di questo spettacolo, a Remondi e Caporossi sarà dedicata a Chieri una speciale mostra personale di tutta la loro attività, che si svolge da cinque anni con rispetto rigoroso di una precisa tematica. La personale si svolgerà in due giornate, iniziando di pomeriggio con la presentazione di TEROTE (1971/72), cui seguirà nella stessa serata lo spettacolo che per primo li ha fatti conoscere, SACCO (1973) e chiuderà all'indomani con RICHIAMO. L'itinerario dei due attori li porterà a coprire diversi ambienti con ciascun spettacolo.

* * * * *



Chieri, 27 maggio 1975

i giovani

per **i giovani**

Rassegna sperimentale
di teatro, cinema, musica
e arti dell'espressione.

Palazzo Comunale
10023 Chieri
☎ 53 97 07 (presso Teatro Stabile)

Provincia di Torino
Assessorato alla Cultura
Città di Chieri
Teatro Stabile di Torino

Compagnie teatrali di tre continenti saranno presenti quest'anno al 4° Festival I GIOVANI PER I GIOVANI, che avrà luogo a Chieri tra il 20 e il 30 giugno prossimi.

Per la prima volta apparirà nei programmi della Rassegna Internazionale una troupe africana, il THEATRE LIMITED dell'Uganda, con uno spettacolo famoso: RENG MOI, che fonde lo svolgimento di una vicenda drammatica, un discorso sul potere, alla rielaborazione dei modi rituali della tradizione popolare ugandese.

Il THEATRE LIMITED è in questo periodo di base a Londra in seguito a difficoltà con il regime di Idi Amin Dada.

Il TEATRO PEKARNA di Lubiana (che presenterà due spettacoli: TAKO TAKO e GILGAMESH) e l'Equipe TEATRO PAYRO di Buenos Aires, entrambi reduci dal Festival di Nancy, sono apparentati da un comune omaggio alla nuova tendenza iperrealista.

Il Gruppo di Buenos Aires aprirà il Festival con uno spettacolo sulla tortura EL SENOR GALINDEZ di Eduardo Pavlovsky, autore, attore e psichiatra praticante.

Nella sezione musicale della manifestazione è inoltre prevista la presenza di un gruppo nordamericano il QUOG MUSIC THEATRE di New York. Guidato da Eric Salzman il Gruppo americano eseguirà in una chiesa di Chieri una sacra rappresentazione LAZARUS, in cui la musica medievale si intreccia con arrangiamenti jazzistici.