

CINEMA MASSIMO Il 17 luglio l'Italia intera ricorda lo scrittore nel giorno della sua morte

Un anno senza Andrea Camilleri Rieccolo nei panni di "Tiresia"

Andrea Camilleri, un anno dopo: sono già passati dodici mesi da quando è morto lo scrittore più amato dagli italiani (i record di vendite dei suoi libri e gli incredibili risultati di share che le repliche del "suo" Montalbano, giovane e vecchia che sia, continuano a registrare lo confermano).

I principali teatri nazionali hanno deciso di programmare per il primo anniversario della sua scomparsa, venerdì 17 luglio, un omaggio in contemporanea in tutto il Paese con la proiezione di un lavoro cui era molto affezionato, lo spettacolo "Conversazioni su Tiresia" diretto nel 2018 da Roberto Andò registrando lo stesso Camilleri in scena dal Teatro Greco di Siracusa. A Torino sarà il cinema Massimo, nella sua sala grande, la Cabiria, ad ospitare alle ore 21 l'evento (ingresso 7,50 euro, 5 euro i ridotti), in collaborazione con il Teatro Stabile e il Museo Nazionale del Cinema.

Tiresia è l'indovino cieco, le cui vicende attraverso i secoli si in-



"Conversazioni su Tiresia"

trecciano a quelle dello stesso scrittore. Quando il progetto venne presentato, Camilleri raccontò così il suo coinvolgimento e la sua prima apparizione sul grande schermo da protagonista, ormai cieco: «Ho trascorso questa mia vita ad inventarmi storie e perso-

naggi. L'invenzione più felice è stata quella di un commissario conosciuto ormai nel mondo intero. Da quando Zeus, o chi ne fa le veci, ha deciso di togliermi di nuovo la vista, questa volta a novant'anni, ho sentito l'urgenza di riuscire a capire cosa sia l'eternità

e solo venendo qui, solo su queste pietre eterne, posso intuirlo. Chiamatemi Tiresia!».

Fresco di record in tv anche con "Il Giovane Montalbano", diretto dal torinese Gianluca Maria Tavarelli (che ha concluso le sue repliche questa settimana con ottimi risultati), Camilleri è sempre nel cuore degli italiani: come il regista Andò disse presentandolo, «il film mostra un gigante della cultura mondiale che con calore e leggerezza confida agli spettatori il suo messaggio più intimo, il senso della vita e della letteratura».

"Conversazioni su Tiresia" torna a Torino per una serata di commozone e affetto, ospitata dalla sala del Museo del Cinema nei giorni in cui davanti alla Mole (dalle 18,30 alle 19,30 fino al 20 luglio) vengono trasmesse le musiche più famose scritte da Ennio Morricone, altro "grande vecchio" venuto a mancare comunque troppo presto (lui a 92 anni, Camilleri ne aveva 93).

Carlo Griseri

