

SCENE DI VIOLENZA CONIUGALE/ATTO FINALE



FOTO MANUELA GIUSTO

Elena Serra realizza per il testo di Gérard Watkins una regia immersiva nello spazio fisico di un vero appartamento. Il dramma dell'autore anglo-francese incide senza pietà la carne viva delle dinamiche di coppia, dove le donne sono vittime designate.

In un appartamento di Parigi si incrociano le vicende di due coppie di diversa estrazione sociale: Liam, ex bullo di periferia in cerca di riscatto e Rachida, in fuga dalle vessazioni di una famiglia oppressiva; Annie, ragazza madre in cerca di lavoro e Pascal, fotografo radical chic. Destini paralleli che si incontrano casualmente in un testo duro, gelido, implacabile, che mette sotto la lente di ingrandimento i processi mentali e comportamentali di vittima e carnefice. Ma, come osserva Andrea Porcheddu, «c'è un inghippo, alla base di *Scene di violenza coniugale*, oserei dire, morale,

che attanaglia il manipolo di quaranta spettatori chiamato ad assistere allo spettacolo. Perché, come in un gioco di prestigio, il testo ostenta e cela. Quel che mostra è la vita di due coppie, quel che cela, come in una sacra rappresentazione di fronte al martirio di Gesù sul Golgota, è il ruolo dello spettatore, che certo assiste ma non interviene... Non facciamo niente, non interveniamo: tanto, è teatro, tanto è una finzione, tanto è un gioco. Ma fuori da quella stanza? Fuori, nella vita "vera", "reale", che facciamo? Che avremmo fatto?».

DI **GÉRARD WATKINS**
TRADUZIONE **MONICA CAPUANI**

INTERPRETI E PERSONAGGI
ROBERTO CORRADINO PASCAL
CLIO CIPOLLETTA ANNIE
ARON TEWELDE LIAM
ANNAMARIA TROISI RACHIDA
ELENA SERRA AGNES

REGIA **ELENA SERRA**

SPAZIO SCENICO **JACOPO VALSANIA**
PROGETTO SONORO **ALESSIO FOGLIA**

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI DIONISO
PAV CON IL SUPPORTO DELLA FONDAZIONE NUOVI
MECENATI - FONDAZIONE FRANCO-ITALIANA DI
SOSTEGNO ALLA CREAZIONE CONTEMPORANEA
NELL'AMBITO DI FABULAMUNDI
PLAYWRITING EUROPE - BEYOND BORDERS?



TEATRO NAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**