



La scena torinese protagonista con CAMILLO OLIVETTI e MISTERO BUFFO

a cura di Roberto Canavesi

Laura Curino e Matthias Martelli si dividono la quarta settimana di Summer PlaysTorino, al Teatro Carignano, da martedì 7 a domenica 12 luglio 2020. La settimana di **Summer Plays** registra una doppia ospitalità "torinese" con due proposte che vedranno protagonisti al Teatro Carignano Laura Curino e Matthias Martelli: da martedì 7 a giovedì 9 luglio Laura Curino porterà in scena un suo storico cavallo di battaglia, quel **CAMILLO OLIVETTI. Alle radici di un sogno** che insieme a Gabriele Vacis ha realizzato quale tributo ad una delle figure più innovative e rivoluzionarie del panorama socio economico del ventesimo secolo. "A quasi 25 anni dal debutto di un cult del teatro di narrazione - è scritto nella presentazione - *Laura Curino racconta la storia del capostipite della Olivetti, un visionario che ha saputo trasformare un'idea capitalistica in uno dei brand più celebri al mondo nella tecnologia, nel design, nel welfare*": pioniere dal lungimirante intuito, Camillo Olivetti fonda agli inizi del Novecento la prima fabbrica italiana di macchine per scrivere, dando il via ad una nuova epoca per l'industria italiana di cui l'attrice torinese ne ripercorrerà la parabola con l'aiuto di biografie, interviste e testi letterari. Voci narranti saranno quelle di due donne fondamentali per l'industriale piemontese come la madre, l'ebrea Elvira Sacerdoti, e la moglie, la valdese Luisa Revel, silenziose testimoni e a modo loro protagoniste nella definizione e realizzazione del sogno di una vita intera: spettacolo di lungo corso **CAMILLO OLIVETTI. Alle radici di un sogno** è il racconto epico di un'avventura dove non mancheranno colpi di scena, ostacoli da superare, amori vissuti o anche solo sognati.

Stessa sala, da venerdì 10 a domenica 12 luglio, per **Mistero buffo** di Dario Fo che Matthias Martelli porta in scena diretto da Eugenio Allegri: satira politica e sociale di grande attualità per l'irriverente evergreen teatrale le cui radici affondano nel teatro popolare grazie ad un irresistibile grammelot, di cui in questa edizione saranno presentate **Le nozze di Cana, Bonifacio VIII ed Il primo miracolo di Gesù Bambino**. "Matthias Martelli - scrive Allegri - *ancora una volta e con consolidata maestria, sarà da solo in scena, senza trucchi, con l'intento di coinvolgere il pubblico nell'azione drammatica, passando in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale, toccando temi e argomenti che come sempre riguarderanno la società civile e il nostro tempo*".

Dal 1 ottobre 1969, giorno del debutto della prima versione di quello che sarebbe diventato il capolavoro del teatro di narrazione, **Mistero buffo** non finisce di divertire e affascinare con i suoi monologhi di ispirazione religiosa, riproposti in chiave fortemente satirica, confezionati come una giullarata popolare in una lingua inventata e onomatopeica, di ispirazione medievale e mescolata con i dialetti padani, il grammelot.

Per **CAMILLO OLIVETTI. Alle radici di un sogno** e **Mistero buffo** repliche al Teatro Carignano da martedì 7 a domenica 12 luglio alle 21 con ingresso ad Euro 10 ed Euro 5. Info allo 011.51.64.955 ed acquisto biglietti on line su www.teatrostabiletorino.it.



•

<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-a-scena-torinese-protagonista-con-----e-----/&q=IT4ikY4EwVBIFJFLUUXV5CLO%2F%2FZ4jWG2>