

torinosette

topnews

tuttigusti

tuttolibri

tuttosalute

tuttoscienze

tuttosoldi

EVENTI RUBRICHE

OBIETTIVO SU

POP&JAZZ

TEATRO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&TV

IN FAMIGLIA

APPUNTAMENTI

EDICOLA

TORINOSETTE / NEWS

PINTER & BINASCO RISVEGLI IN SCENA

DAL 14 AL 19 AL CARIGNANO. E IL 16 "LEZIONI SHAKESPEARIANE"



PUBBLICATO IL
10 Luglio 2020

ULTIMA MODIFICA
10 Luglio 2020 ora: 7:07

Per il sesto appuntamento delle sere d'estate al Teatro Carignano, "Summer Plays" cala un tris d'assi: Harold Pinter, Valerio Binasco e Sara Bertelà, uniti in "Una specie di Alaska", la nuova coproduzione Teatro Piemonte Europa - Teatro Stabile di Torino, al debutto **da martedì 14 a domenica 19 luglio** alle ore 21 nella sala di piazza Carignano 6 (posto unico numerato 10 euro, under18 e studenti universitari 5 euro; Numero Verde 800 235 333, www.teatrostabiletorino.it).

Una stanza sconosciuta, una donna che fa domande a chi non sa rispondere, un orologio che scandisce inesorabilmente il tempo. "Una specie di Alaska" è la storia di un risveglio. E' un incubo freddo e bianco dal quale emerge una ragazzina (Sara Bertelà, attrice dai molti registri e con diversi riconoscimenti alle spalle) che per una malattia è rimasta "addormentata" per quasi trent'anni. Quando si sveglia è convinta di andare alla festa per il suo quindicesimo compleanno, indossando il vestito che la mamma le ha preparato; invece non c'è nessuna festa, non ci sono più né il padre né la madre. C'è solo la sorella (Orietta Notari), che non è quella che lei ricorda ma una donna "vecchia" e un dottore amico di famiglia (Nicola Pannelli) che ha sperimentato su di lei la medicina che l'ha risvegliata.

Il Premio Nobel Harold Pinter è partito dalle testimonianze raccolte dal neuropsichiatra Oliver Sacks nel libro "Risvegli" per scrivere un dramma duro e struggente sul ritorno ad una vita che bisogna vivere anche se appare priva di senso. "Sarà una regia minimale - scrive Binasco nelle sue note - una regia rivolta ai soli attori, attenta a cogliere e a trasmettere la massima capacità emozionale del testo, senza tuttavia ricorrere ad altro se non al nudo spazio scenico, con elementi di scenotecnica ridotti all'essenziale".

Sempre nell'ambito di "Summer Plays", per il ciclo "Lezioni Shakespeariane" **giovedì 16** Gabriele Vacis parlerà di "Romeo e Giulietta" (ore18,30, [teatro Carignano](http://teatro.carignano.it), ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. Prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it). —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

TORINOSETTE APPUNTAMENTI



torinosette



GLI ABBONATI TOPNEWS NON POSSONO ACCEDERE ALLO SFOGLIATORE. PER CONSULTARE IL PDF ABBONATI A

TUTTODIGITALE

TUTTOSALUTE

- "Adesso riaccendiamo il desiderio" Matteo Balestrieri: l'esercizio fisico è il motore
- Quando il sole diventa un nemico. Allarme per le abbronzature veloci. "Attenti a melanomi e carcinomi cutanei"
- Se l'asma si scatena spegniamo l'infiammazione
- Orari e fattori di protezione: per i primi giorni è sufficiente mezz'ora di esposizione

TUTTOSCIENZE

- I record della Normale di Pisa nelle scienze naturali
- 2024, l'anno della prossima Stazione
- "La ricerca italiana ha bisogno di un miliardo e mezzo. Subito"
- Le stelle morenti che soffiaron la vita sulla Terra