

Cinque spettacoli all'aperto Così Fermata Bengasi riparte

DAL 19 LUGLIO NELL'ANFITEATRO DELLA CASCINA LE VALLERE A MONCALIERI

Dopo cinque mesi di lockdown Santibriganti Teatro riparte da "Fermata Bengasi", per questa estate post Covid spostata all'aperto, nell'anfiteatro della Cascina Le Vallere (corso Trieste 98, Moncalieri), all'interno dell'omonimo parco. Cinque spettacoli, dal 19 luglio fino al 7 agosto, in collaborazione con la Fondazione Dravelli e resi possibili grazie al sostegno della Città di Moncalieri e dell'Ente di gestione delle Aree protette del Po Torinese. Inizio ore 21,30, ingresso libero. Consigliata prenotazione: tel. 011/645740 (da lunedì a venerdì dalle 12,30 alle 16,30, oppure organizzazione@santibriganti.it

Si comincia domenica 19 con "Frattaglio", la commedia dell'arte alla maniera di Mauro Piombo, in scena al fianco di Cecilia Bozzolini. Tirate, bravure, lazzi, frammenti ("frattaglie" appunto) rubati al repertorio per offrire al

pubblico una commedia dell'arte tra il comico e la maschera con una strizzatina d'occhio all'Avanspettacolo all'insegna dell'improvvisazione. Sabato 25 sul palco arriverà invece Carla Carucci con "Ancora una e poi spengo", storia semiseria sulla dipendenza da serie TV. Come in una riunione dei DST, Dipendenti da Serie TV Anonimi, la protagonista mette a nudo la propria ossessione seriale, le sue giornate e le sue notti passate incollata allo schermo, episodio dopo episodio, fino a perdere il senso della realtà, tanto da arrivare a fondere la propria identità con quella dei suoi personaggi preferiti.

Domenica 26 la serata si tinge di "Pulp" con Luca Occeili in "Porcherie", reading tratto dai testi di Charles Bukowski. In uno spazio angusto, occupato da pochi oggetti essenziali: birre, sigarette, accendino, un libro, carta igienica - Occeili sciorina parole in perfetta

solitudine. Nei suoi racconti, in bilico tra il sudiciume e l'alcool, il sesso e lo squallore, la tenerezza e la disperazione, compaiono i personaggi più strani, uomini e donne ai margini, come vuoti a perdere, attraverso "America la Bella".

Sabato 1° agosto Giulia Cerruti porterà in scena il suo "Monologo di donna con salsiccia", titolo fuorviante per uno spettacolo tragicomico che non parla affatto di salsicce bensì della morte. Attrice versatile e autrice dallo spiccato humor, affronta questo tema, sgradevole ma presente in ognuno di noi, con una comicità agrodolce dai tratti surreali.

Infine domenica 7 agosto, Domenico Lannutti - comico, attore, mago, drammaturgo, autore, regista e insegnante di teatro comico - chiuderà la rassegna con le sue "Riflessioni di un uomo che non fa niente e non vorrebbe fare neanche quello". "La vita - dice Lannutti - è una grande barzelletta e noi siamo la battuta e non ci resta altro che ridere, perché se impari a ridere di te stesso te stesso sarà sempre felice" e quindi via con i personaggi più strambi: coppie scoppiate, consumatori consumati, obesi mentali, mondi alla rovescia, sfortunati fortunati, sogni assurdi, paradossi paradossali. r.t.g. —

L'estate felice di Caos tra teatro e letture

IL 17 SI PARTE CON "MIMES"

Un'estate da vivere all'aperto è quella proposta da Officine Caos che, con "Il coraggio di essere felici", offre un ricco calendario di eventi nel cortile di piazza Montale 18. Fino all'11 settembre, dunque, cinema, teatro, laboratori creativi e letture animate. Si comincerà venerdì 17 alle 20 con una passeggiata nel quartiere, per scoprirne curiosità e segreti. Alle 21 ci sarà "Mimes", spettacolo dei The Three Dots di e con Mauro Groppo, Paolo Scaglia e Samuel Toye. Sul palco tre mimi fuori dal comune che daranno vita a una messa in scena esilarante a base di gag che strizzano l'occhio al cinema muto e ai cartoon, una performance adatta al pubblico di tutte le età. E' dedicato ai più piccoli l'appuntamento con le letture animate di giovedì 23 alle 10 guidato dagli attori di Stalker Teatro. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito su prenotazione, tel. 011/7399833. f.c.a. —

CAMILLERI & DINI PER LO STABILE

IL 17 OMAGGIO ALLO SCRITTORE E DAL 21 AL CARIGNANO "LOCKE"

TIZIANALONGO

Una serata speciale, nata da un'idea del Piccolo Teatro di Milano e dei Teatri Nazionali di Torino, Genova, Emilia Romagna, Toscana, Teatro di Roma e Teatro Stabile di Napoli - è l'omaggio ad Andrea Camilleri organizzato nel primo anniversario della sua morte avvenuta a Roma il 17 luglio 2019. Così, venerdì 17, alle ore 21, in contemporanea in diversi teatri italiani (per Torino al Cinema Massimo, ingresso 7,50 e 5 euro) viene trasmesso il film "Conversazioni su Tiresia" tratto dall'omonimo spettacolo teatrale andato in scena al Teatro Greco di Siracusa l'11 giugno del 2018, con la regia di Roberto Andò. Un racconto mitico, pensato, scritto e narrato da Andrea Camilleri che "cunta" la storia dell'indovino cieco, le cui vicende attraverso i secoli si intrecciano a quelle dello stesso scrittore. Un omaggio al romanziere e alla sua grande passione per la recitazione, la regia e la drammaturgia teatrale

in un momento in cui il teatro necessita di affermare il suo ruolo e la sua funzione culturale, sociale e civile. Da martedì 21 a domenica 26 luglio si torna alla normale programmazione di "Summer Plays", la stagione estiva condivisa da Teatro Stabile e Teatro Piemonte Europa al Carignano, con Filippo Dini, regista ed interprete della trasposizione teatrale (da lui stesso realizzata) del successo cinematografico diretto da Steven Knight, "Locke". Il testo, attraverso una serrata serie di dialoghi, porta allo scoperto il tema dell'assunzione di responsabilità e dell'estrema fragilità delle nostre sicurezze. La vicenda si svolge tutta in una notte. Il capocantiere Ivan Locke esce dal lavoro, sale in auto e dà il guidando, parla al telefono con l'amante da cui aspetta un figlio, con la moglie, il suo capo, un sottoposto, e con il padre morto anni prima. Inizio spettacoli ore 21. Posto unico numerato 10 euro, under 18 e Studenti Universitari 5 euro. Biglietteria in piazza Carignano 6; on-line teatrostabiletorino.it. Giovedì 23 alle 18,30 Dini sarà ancora ospite al Carignano per il ciclo "Lezioni shakespeariane", dove parlerà dell'"Enrico VI". —



1. Filippo Dini, protagonista di "Locke" al Carignano. 2. Il music-teller Federico Sacchi ripercorrà la storia del cantante George Michael. 3. Performer della Eko Dance Project

"Capolavori" storie di sportivi e artisti il 17

L'EX CT MAURO BERRUTO A PINEROLO

È stato uno dei personaggi più seguiti sui social durante il lock-down. I suoi 57 brevi racconti sul leggendario più o meno note dello sport hanno fatto compagnia agli studenti e aiutato gli insegnanti a trovare una strada nuova per raccontare storie. Lui è Mauro Berruto, allenatore di pallavolo (come CT della Nazionale Maschile Italiana ha vinto, fra le altre, la medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra nel 2012), ex direttore tecnico della Nazionale Italiana di tiro con l'arco, una

laurea in Filosofia e, vista la passione per lo storytelling, anche Ad della Scuola Holden. Giornalista e autore di libri, Berruto ora è pronto a passare alle scene teatrali.

E venerdì 17 luglio alle 21 arriverà all'Arena del Parco Corelli di Pinerolo (in via Dante Alighieri 9, ingresso 11 euro, tel. 0121/361271, www.borgatedalvivo.it) con il lecture show "Capolavori", ospite di Borgate dal Vivo e di Piemonte dal Vivo. Lo spettacolo diretto da Roberto Tarascon nasce dal saggio omonimo del 2019 e fa incontrare idealmente atleti e artisti perché, spiega Berruto: "Fanno parte della stessa squadra dove ogni individuo può esprimere il proprio talento e costruire opere d'arte. Con parole, immagini, video d'epoca e musica, tra aneddoti, mito e storia vera, passeremo dalla Tomba del Tuffatore di Paestum a Muhammad Ali e ai suoi versi recitati ai laureandi di Harvard, dalla fantasia di Hemingway a Maradona, da Saint-Exupéry alle maglie arancioni dell'Olanda di Cruyff, e poi indietro fino all'Odissea". mo.si —

Romeo e Giulietta fanno ridere a Ciriè

IL 19 CON DAVIDE LORENZO PALLA

I personaggi li ha presi da Shakespeare, ma lui li racconta in maniera inedita. Davide Lorenzo Palla sarà protagonista di "Romeo e Giulietta", spettacolo ospitato domenica 19 alle 20,45 nella tensostruttura in Area Remmert in via D'Orta 9 a Ciriè che sostituisce "Tredici rose" inizialmente programmato. La messa in scena porta il pubblico alla riscoperta della storia dei due amanti veronesi tra risate, momenti avvincenti e commoventi. Davide Lorenzo Palla e Elisabetta Raimondi interpretano più personaggi rivolgendosi direttamente agli spettatori. Tiziano Cannas Agghedu accompagna con le musiche dal vivo, dalla classica al rock anni '70. Costo 16 euro; tel. 011/9218165. f.c.a. —

Ultimo appuntamento con i giovani della Flic

IL 19 DAL VIVO E IN STREAMING

"#SpazioFLICstreaming", la rassegna che Flic Scuola di Circo ha ideato nel periodo della quarantena, regala un ultimo appuntamento allo Spazio Flic di via Niccolò Paganini 0/200 per un ristretto pubblico in sala e per tutti in streaming su YouTube all'indirizzo www.youtube.com/c/ScuolaFlic/live. Domenica 19 alle 16,30 e alle 21,30 protagonisti saranno gli allievi dei corsi professionali. In particolare saranno i 20 ragazzi iscritti al terzo anno, provenienti dall'Italia e dall'estero, impegnati in discipline differenti dalla giocoleria all'equilibrio, con la regia curata da Flavio d'Andrea. Prenotazione obbligatoria allo 011/530217 e booking@flicscuolacirco.it. f.c.a. —

Shakespeare firmato Onda Larsen

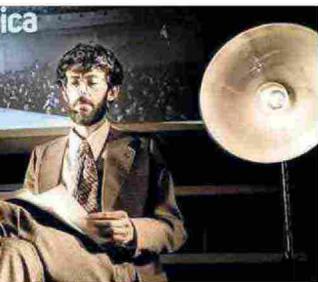
IL 23 A VENARIA

Ha debuttato quattro anni fa al Teatro Astra per "After Shakespeare" ed è stato riallestito per il Torino Fringe Festival 2017. Ora "Il sogno di Bottom" della compagnia Onda Larsen, nata nel 2008 ad Asti per raccogliere artisti da tutto il Piemonte, ritorna **giovedì 23** alle 21,30 nel cortile della scuola elementare De Amicis a Venaria Reale (piazza Martiri della Libertà, ingresso 3 euro, info al numero 011/4241124 e su www.fondazioneviamastra.org).

Spin off di una delle opere più celebri di Shakespeare, "Sogno di una notte di mezza estate", il lavoro nasce dall'idea di Lia Tomatis che cura drammaturgia e regia: rendere protagonista per una volta Nick Bottom, il tessitore con una testa d'asino al posto della

sua. Ma qui l'incantesimo di Puck non c'entra. Tutto si svolge intorno alle prove che Bottom e Peter Quince, interpretati da Gianluca Guastella e Riccardo De Leo, stanno svolgendo nel bosco per lo spettacolo da farsi davanti al Duca di Atene. Al termine, Bottom si addormenta sognando - o risvegliandosi - quattro secoli dopo, davanti a un giovane regista che si chiama Quincio, perennemente chino sul suo smartphone, con la speranza di ottenere qualche finanziamento pubblico per realizzare il suo sgangherato progetto teatrale.

Bottom, nel lasciarsi coinvolgere, metterà a nudo le contraddizioni del nostro presente con la sua semplicità e ingenuità. Un modo per sottolineare ancora una volta come Shakespeare non finisca mai di stupirci per la sua attualità, portato avanti con il gioco del teatro nel teatro, con leggerezza e dialoghi serrati e divertenti che sconfinano nel grande repertorio del Bardo, da Amleto a Macbeth a Riccardo III. Infine, anche un inno alla poesia, in una società come la nostra così arida e vuota. Lo spettacolo si replicherà **venerdì 31** alle 22 al Parco del Castello di Costigliole d'Asti (Piazza Vittorio Emanuele II 8; costo da 12 a 10 euro, tel. 011/4322902, www.piemontedallvivo.it). **.mo.s1**—



La danza alla Reggia nata nel lockdown

IL 17 E IL 18 CARLO MASSARI E UNA PRIMA ASSOLUTA DI MOHOVICH

Il fine settimana della Reggia di Venaria è all'insegna della danza contemporanea che si inserisce in due giornate, **venerdì 17 e sabato 18**, dense di eventi.

Se alle 18, il cartellone estivo organizzato da Piemonte dal Vivo, prevede nel Boschetto della Musica spettacoli per i più piccoli e, alle 18,30, la Cascina Medici viene invasa dai suoni con i concerti di giovani musicisti, la sera sarà la danza, appunto, a fare la parte del leone: alle 19,30 negli spazi dell'Allea Reale ci sarà "A peso morto", lo spettacolo di e con Carlo Massari con le maschere di Lee Ellis. Il danzatore e coreografo bolognese, fondatore insieme con Chiara Taviani di C & C Company, proporrà un lavoro graffiante che vuole essere un fotogramma di una periferia senza tempo e identità.

La messa in scena è uno studio sul vuoto della memoria perduta, sull'oblio delle cose passate, una ricerca che comincia proprio in periferia, al margine, per raccontare di corpi esanimi di eroi caduti in disgrazia, malinconici e sognanti. "A peso morto" è realizzato basandosi su una fisicità che alterna lunghi momenti distaccati a improvvisi cedimenti, dinamiche

George Michael Il 17 il tributo del musicteller

FEDERICO SACCHI ALLA TESORIERA

Lartista, l'uomo e l'icona internazionale. Un personaggio che, a quasi sei anni dalla sua scomparsa, continua a far sognare, tanto che sui social è seguitissimo e la sua pagina facebook, forte dei suoi quasi 3 milioni di followers, continua costantemente ad avere migliaia di commenti. A George Michael è dedicato "Watch Without Prejudice vol. 1", una serata-tributo ospitata **venerdì 17** alle 21,30 all'Evergreen Fest. La quinta edizione della kermesse a ingresso gratuito organizzata da Tedacà all'interno del Parco della Tesoriera di corso Francia 186, aprirà le porte a un evento di e con il musicteller Federico Sacchi. Prenderà forma un

percorso che svelerà gli aspetti meno noti della vita e della carriera del cantante inglese attraverso una selezione di videoclip dal suo repertorio intervallati ai racconti con storie, curiosità e retroscena, per arrivare a conoscere non solo la popstar, ma anche Georgios Kyriacos Panayiotou.

Lo scorso 25 giugno avrebbe compiuto 57 anni, nato a Londra da padre greco-cipriota e madre inglese, è scomparso il 25 dicembre del 2016, proprio il giorno di Natale che lui stesso aveva raccontato in "Last Christmas", quello che è diventato un indimenticabile successo planetario. Il suo primo album, "Fantastic", con gli Wham! contiene più di una hit. Sarà seguito nel 1984 da "Make it big" con brani storici quali "Wake me up before you go go" e "Carless wisper".

Ma di George Michael si racconterà soprattutto la carriera da solista, i suoi alti e bassi nella vita privata, fino alla decisione di esporsi pubblicamente dichiarando la sua omosessualità, nel 1998, dopo essere stato sorpreso dalla polizia di Los Angeles nei bagni pubblici in compagnia di un uomo.

Un'esistenza affascinante e dolorosa la sua, che, nello spettacolo, sarà ripercorsa in maniera inedita. **f.c.a.**—

Da Verre a Craxi Nuti processa la corruzione

AL TEATRO ERBA LUNEDÌ 20

Per la seconda volta in due settimane il Teatro Erba si trasformerà in un'aula di tribunale. Dopo quello a Socrate, **lunedì 20** alle 21 sul palco di corso Moncalieri 241 si celebrerà "Processo per corruzione". Al di qua e al di là della sbarra ci saranno ancora Elia Tedesco e Piero Nuti che è anche autore e regista (costo 5 euro; per l'acquisto 011/6615447 e scrivendo a info@torinospettacoli.it).

Lo spettacolo, pur guardando alla figura di Bettino Craxi e agli anni di "Mani pulite", va molto più indietro e arriva al processo contro Verre, governatore della Sicilia, il primo a creare editi "ad personam", corrotto e corruttore, ladro di opere d'arte.

A sostenere l'accusa fu Marco Tullio Cicerone, il più geniale avvocato e oratore politico del mondo romano, che proprio durante quel processo esclamò: "O tempora, o mores!". E ancora di Cicerone l'idea che: "Le Leggi avvertono l'uomo che l'uso della corruzione porta alla distruzione della democrazia".

Le sue orazioni, le "Verrine", furono così efficaci che Verre stesso preferì scappare da Roma prima della fine del processo. **T.I.G.**—

Serate in musica al Chico Mendes di Borgaro

LA RASSEGNA ESTIVA

El ritorno a pieno titolo nei radar dell'estate musicale il Parco Chico Mendes, che fino al 2 agosto sarà teatro di Estate a Borgaro, con concerti, dj set, cabaret, teatro, ma anche momenti di cultura e di sport.

Lo spazio, aperto dal mercoledì alla domenica, propone ogni sera aperitivi, cene con menù a tema e grigliate, prima di dare spazio agli spettacoli sul palco principale. **Venerdì 17** spazio al concerto della Venus Party Rock Band, che propone

successi anni '80 e '90; il giorno successivo, **sabato 18**, dopo la lezione di difesa personale gratuita con il maestro Andrea Rapisarda, in programma alle 18, la serata prosegue con l'improvvisazione di Aldo Jam e i suoi musicisti.

Domenica 19 il parco si anima a partire dalle 10, con la camminata ludico-motoria a cura dell'associazione In Ricordo di Enzo. In serata si balla, con le selezioni a 360 gradi di Fabio Fox dj. Dopo il karaoke del mercoledì, animato dal gruppo Enjoy, **giovedì 23** i Pazzi d'Autore propongono il loro tributo a Pino Daniele, dopo la grigliata solidale, che prende il via alle 20.

Oltre al fitto calendario di eventi, durante tutto lo svolgimento del Festival, nelle ore diurne sarà attiva un'area relax/solarium dotata di ombrelloni e sedie sdraio, mentre nel tardo pomeriggio si animano i mercatini di hobbisti e artigiani.

Ingresso fino a esaurimento posti; info e prenotazioni 011/191.160.30. **.L.L.**—

Bandakadabra protagonista a Nichelino

LA SERA DI SABATO 18

We Are Open" è il titolo della rassegna estiva in corso all'Open Factory del Centro Marco Fiorindo di Nichelino.

Una dichiarazione di apertura al pubblico che suona come una liberazione dopo i tempi bui del lockdown totale. Musica, cinema e cucina sono le colonne di un calendario spalmato dal 27 giugno al 7 agosto. Piatto forte del menù settimanale è il concerto della Bandakadabra, in programma **sabato 18**

per chi prenota la cena nello spazio all'aperto di via del Castello 15. Sono previsti infatti soltanto posti a sedere a tavola, per vivere una serata che si articola tra cibo e musica dalle 19 alle 23.

L'orchestra mobile diretta da Gipo Di Napoli è ripartita alla grande, anche in virtù dell'ormai proverbiale versatilità con cui è in grado di adattarsi agli spazi e ai contesti più disparati. Dove lo metti sta, l'ensemble torinese: su un palco, per strada, sopra il tetto di un bus turistico, intorno a un cantante pop come Samuel. Quest'indole freak non ha impedito alla Bandakadabra di crescere esponenzialmente nelle ultime stagioni, trasformando un'esperienza all'inizio persino troppo naïf in un progetto professionale e strutturato per far fronte ai palcoscenici più prestigiosi. L'altra freccia all'arco di "We Are Open" è il cinema: **venerdì 17** si proietta il documentario sulle migrazioni "The Milky Way - Nessuno si salva da solo". Info. 011/417.4908. **p.f.**—