

Giovedì, 06 Agosto, 2020

FAQ

Cerca...

Cerca

SIPARIO

HOME

CHI SIAMO

ATTUALITÀ

RECENSIONI

GUIDE

CYCLOPEDIA

CONTATTACI

Sei qui:

Home / Recensioni / Rassegna Festival **TEATRO CARIGNANO** (TORINO) - "SUMMER PLAYS" - "KOLLAPS (COLLASSO)", regia Marco Lorenzi. -di Maura Sesia

TEATRO CARIGNANO (TORINO) - "SUMMER PLAYS" - "KOLLAPS (COLLASSO)", regia Marco Lorenzi. -di Maura Sesia

Giovedì, 06 Agosto 2020 | Scritto da Maura Sesia | dimensione font  | [Stampa](#) | [Email](#)



"Kollaps", regia Marco Lorenzi. Foto Andrea Macchia

KOLLAPS (COLLASSO)

di Philipp Löhle

traduzione Clelia Notarbartolo

con (in ordine alfabetico) Roberta Calia, Yuri D'Agostino, Barbara Mazzi, Raffaele Musella, Angelo Maria Tronca

e Gianmaria Ferrario al contrabbasso, pedaliera, distorsioni e effetti sonori

regia Marco Lorenzi

assistente alla regia Emily Tartamelli - dramaturg Thea Dellavalle

musiche composte ed eseguite dal vivo da Gianmaria Ferrario

visual concept e video Eleonora Diana

sound designer Giorgio Tedesco

luci Link-Boy (Eleonora Diana & Giorgio Tedesco)

uno spettacolo de Il Mulino di Amleto

una produzione TPE - Teatro Piemonte Europa, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale

Un ringraziamento al Festival di Nuova Drammaturgia "Il mondo è ben fatto" a cura di Fertili Terreni Teatro

Debutto nazionale 28 luglio 2020 **Teatro Carignano** Torino per la rassegna "Summer Plays"

Non c'è un'ombra di retorica in questo mondo al collasso, sul baratro dell'estinzione, con internet, acqua ed elettricità che spariscono e con gli uomini convinti di essere prossimi alla fine di tutto. *Kollaps* è un dramma di un bravo autore tedesco contemporaneo, **Philipp Löhle**, quarantenne, che ha immaginato una situazione un tempo distopica adesso piuttosto

verosimile. Guasti globali a catena innescano reazioni plumbee in svariati contesti che la regia di **Marco Lorenzi** materializza anche attraverso l'uso sapiente della tecnologia. La fine però non c'è. E a raccontare il creduto tracollo una coppia di impiegati già incrinata, con figli piccoli. L'occhio dell'autore cinematograficamente si sposta a inquadrare altri ambienti. C'è il dirigente aspirante suicida, che però è costretto a selezionare il personale ed incontra una ragazza spigliata, intraprendente e spudoratamente menzognera. E poi c'è lo sfortunato rapinatore, a cui mancano alcuni giovedì. Il frullatore di vite varie tritura piccinerie a go-go. Nessuno si riscatta. Ma tanto non cambierà niente. Forse? L'autore, d'accordo con il regista, ha tagliato il finale originale lasciandolo sospeso, ma l'effetto di inquietudine, con un padre emotivamente provato che si domanda cosa davvero avrebbe potuto fare dei propri figli perché non soffrissero, suggella una *pièce* che artigia l'attenzione. Da sottolineare ancora la scelta, sempre condivisa tra drammaturgo e regista, di dare il nome degli attori ai personaggi, per sentire il testo più vicino ed autentico. Inoltre, tutto avviene in diretta, le interviste video, l'ombra di una corsa disperata, le riprese fittizie che richiamano quelle dei telegiornali, tutto accade qui e ora. Una fatica premiata dagli intensi applausi per il valente cast composto da **Roberta Calia, Yuri D'Agostino, Barbara Mazzi, Raffaele Musella, Angelo Maria Tronca**, dal musicista **Gianmaria Ferrario**, dalla *visual concept* **Eleonora Diana**. Un ritratto cupo del nostro tempo che merita una lunga *tournee*.

Maura Sesia

Ultima modifica il Giovedì, 06 Agosto 2020 18:04

PUBBLICATO IN FESTIVAL - RASSEGNA STAMPA

ETICHETTATO SOTTO FESTIVAL_20 MARCO LORENZI ROBERTA CALIA YURI D'AGOSTINO ANGELO MARIA TRONCA

VOTA QUESTO ARTICOLO ★ ★ ★ ★ ★ (0 VOTI)

 Tweet
  Like Sign Up to see what your friends like.

ALTRO IN QUESTA CATEGORIA: « BASSANO OPERA ESTATE FESTIVAL 2020 - "GRAN GALA" CLASSICO. DI QUELL'AMOR CH'È PALPITO" a cura di Massimiliano Volpini. -di Federica Fanizza L'ARENA DI VERONA 2020 - IL REQUIEM DI MOZART PER LA PRIMA VOLTA ALL'ARENA. -di Federica Fanizza »

Iscriviti a Sipario Theatre Club

Il primo e unico Theatre Club italiano che ti dà diritto a ricevere importanti sconti, riservati in esclusiva ai suoi iscritti. L'iscrizione a Sipario Theatre Club è gratuita!

[Clicca qui per iscriverti](#)

About Us

Abbiamo sempre scritto di teatro: sulla carta, dal 1946, sul web, dal 1997, con l'unico scopo di fare e dare cultura. [Leggi la nostra storia](#)

Get in touch

 SIPARIO via Garigliano 8, 20159 Milano MI, Italy
 +39 02 31055088
 rivista@sipario.it



Our Partner

Accademia dei Filodrammatici
 Centro Danza Maura Paparo
 Hotel Vis à Vis
 Teatro Duse
 Teatro Giordano Pasta
 Teatro Mancinelli

Questo sito utilizza cookie propri e si riserva di utilizzare anche cookie di terze parti per garantire la funzionalità del sito e per tenere conto delle scelte di navigazione. Per maggiori dettagli e sapere come negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie è possibile consultare la cookie policy. Accedendo a un qualunque elemento sottostante questo banner si acconsente all'uso dei cookie.

Per saperne di più [clicca qui](#).

OK