



LA SEGRETARIA, satirico ritratto della borghesia del ventesimo secolo

a cura di Roberto Canavesi

Incursione estiva nel teatro di Natalia Ginzburg

Torino, al Teatro Carignano, da martedì 4 a domenica 9 agosto 2020

A novembre 2016 il Teatro Stabile di Torino presentò un mini ciclo di tre testi, intitolato **Qualcuno che tace**, dedicato al teatro di Natalia Ginzburg ed affidato alla regia di Leonardo Lidi che curò l'allestimento nella sala colonne del Teatro Gobetti di **Dialogo, La segretaria** e **Ti ho sposato per allegria**: ora, a distanza di quasi quattro anni, per il cartellone di **Summer Plays** il pubblico torinese avrà la possibilità di reimmergersi nella scrittura della Ginzburg per la settimana di repliche de **La segretaria**, in scena al Teatro Carignano nella prima settimana di agosto.

Scritti nel 1967, in piena clima creativo di quella stagione teatrale che vedrà la Ginzburg firmare otto commedie tra il 1965 ed il 1971, i tre atti de **La segretaria** sono lo spietato quanto satirico ritratto di una ben definita borghesia stabilitasi in campagna senza progetti ed idee chiare sul futuro, in un clima di generale indeterminatezza presto sconvolto dall'arrivo della protagonista che, installatasi in casa, dopo essersi presentata improvvisamente raccontando una storia improbabile, si fida ora con uno, ora con un altro, sempre con indolenza e pressapochismo. *Silvana* - è scritto nella presentazione - *è la prima espressione del personaggio della randagia che tornerà spesso nei lavori della scrittrice: spacciata dall'amante Eduardo per segretaria, non ha un lavoro, non ha una* ". Il suo maniacale attaccamento all'uomo, a sua volta sposato, sporco, pigro ed alcolizzato sarà la scintilla da cui scaturirà un vero e proprio dramma senza che il nuovo stato di cose permetta alla donna di prendere una posizione nei confronti della vita, di se stessa e degli altri.

Ideale appendice di quella vena creativa così ben messa in luce nella pagine di **Lessico familiare**, il teatro per la Ginzburg è sempre stata la possibilità di dare voce a punti di vista diversi, a sfumature delle personalità così come al senso di distacco dal proprio tempo, arrivando ad impressionare per una scrittura essenziale priva di orpelli e fronzoli capace di attrarre e sedurre il pubblico come di fronte ad una partitura da teatro classico.

Produzione Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale **La segretaria** di Natalia Ginzburg è diretto da Leonardo Lidi ed interpretato da Matilde Vigna, Christian La Rosa, Giorgia Cipolla ed Elio D'Alessandro con le musiche eseguite dal vivo dai Perturbazione: repliche al Teatro Carignano da martedì 4 a domenica 9 agosto alle 21 con ingresso ad Euro 10 ed Euro 5. Info allo 011.51.64.955 ed acquisto biglietti on line su www.teatrostabiletorino.it.



<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-----satirico-ritratto-della-borghesia-del-ventesimo-secolo/&q=IT4ikY4EwVBKfdCALOjI8SL0%2F%2FZ4jWG2>