

**VISTO CON VOI**

## La fine del mondo del Mulino di Amleto

Dopo il trauma dell'11 settembre, il rapporto tra ordine e (imprevedibile?) catastrofe è stato oggetto di numerosi libri, come "Il cigno nero" di Nassim Nicholas Taleb e "Collasso" di Jared Diamond. A quest'ultimo s'ispirava - fin dal titolo - la pièce del drammaturgo tedesco Philipp Löhle, "Kollaps" (2015).

Nel testo, un gruppo di personaggi racconta, il giorno dopo, quella che era sembrata la fine del mondo (internet, elettricità e acqua interrotti, gli uccelli morti avvelenati, senza capirne la causa (terrorismo? catastrofe ecologica?). Il ritorno alla "normalità", dopo un'esplosione collettiva di violenza, farà apparire però la loro vita un fondale di cartapesta per nascondere un fondo caotico e autodistruttivo. Incapaci ancora una volta di imparare la lezione come gli abitanti dell'isola di Pasqua, la cui civiltà splendida



ma suicida (studiata da Diamond) è oggetto di un intermezzo bizzarro e illuminante.

Un testo perfetto per questi tempi di transizione post-lockdown, che ha ispirato alla compagnia Il Mulino di Amleto (quella del sanguigno "Platonov" di Cechov visto anche al Toselli) il notevole spettacolo, andato in scena al **Teatro Carignano** di Torino

(28 luglio-2 agosto). Marco Lorenzi e i suoi splendidi attori (Roberta Calia, Yuri D'Agostino, Barbara Mazzi, Raffaele Musella, Angelo Maria Tronca, più il musicista Gianmaria Ferrario) hanno dato alle parole di Löhle una urgenza emotiva, creando una sorta di riflessione collettiva su ciò che tutti quanti stiamo vivendo. Non sono mancati né i toni divertenti e surreali, né l'uso delle proiezioni (l'intervista tv ai sopravvissuti con un segreto spaventoso da nascondere, i pupazzetti ingigantiti in stile Agrupación Señor Serrano).

Potente l'uso della musica: da "Kollaps" degli Einstürzende Neubauten a "L'animale" di Battiato (cantata in playback in una scena magnifica), fino agli applausi con "It's The End of the World" dei REM, riascoltata con le lacrime agli occhi.

**Paolo Bogo**

