

torinosette

topnews

tuttigusti

tuttolibri

tuttosalute

tuttoscienze

tuttosoldi

EVENTI RUBRICHE

OBIETTIVO SU

POP&JAZZ

TEATRO

MUSICA CLASSICA

CINEMA&TV

IN FAMIGLIA

APPUNTAMENTI

EDICOLA

TORINOSETTE / NEWS

SUMMER PLAYS AGLI SGOCCIOLI



Valerio Binasco

TIZIANA LONGO

PUBBLICATO IL

04 Settembre 2020



Ultime battute per “Summer Plays”, la rassegna organizzata da TST e TPE che ci ha tenuto compagnia tutta l'estate al Teatro Carignano e che ora si accinge a chiudere i battenti con 10 giorni di prime nazionali: lo spettacolo, “Molly Sweeney” per la regia di Valerio Binasco e la mini rassegna “Progetto Testori” ideata e diretta da Valter Malosti.

Fino a domenica 6 settembre, sempre alle ore 21, diretto appunto dal direttore artistico del TST è in scena “Molly Sweeney” di Brian Friel, con

ARTICOLI CORRELATI

ODE AL BAROCCO NEL
GRAN TOUR

- AMELIA PLATONE, IL TALENTO
DELL'ALLIEVA DI CASORATI

- SICCA PEZZULLO DECAMERONE

Orietta Notari, Michele Di Mauro e Andrea Di Casa. Dopo “Una specie di Alaska” di Harold Pinter ispirato a una vicenda narrata dal neuropsichiatra Oliver Sacks nel suo libro “Risvegli”, Binasco sceglie un altro caso clinico raccontato dal medico, questa volta rielaborato da Brian Friel. E’ la storia di una donna che dopo anni trascorsi nella cecità riacquista la vista, ma passata l’euforia iniziale scopre un mondo che non le appartiene e preferisce tornare a rifugiarsi nella cecità, ovvero in quella che i medici definiscono “visione cieca”, un raro fenomeno neurologico per cui il malato vede, ma nessuna delle cose che vede arriva alla sua coscienza.

Da martedì 8 a domenica 13 settembre è invece la volta di “Progetto Testori”, dedicato allo scrittore e storico dell’arte milanese dal direttore artistico del TPE. Fulcro della serie è “Cleopatràs” - spettacolo che rientra nel cartellone “diffuso” della 25a edizione del Festival delle Colline che lo ha coprodotto con il TPE - che sarà in scena tutte le sei serate (ore 21) con l’interpretazione di Anna Della Rosa e il progetto sonoro di Gup Alcaro. “Cleopatràs” - che con “Erodiàs” e “Mater Strangosciàs” fa parte de “I tre Lai”, ovvero gli ultimi testi scritti da Testori per il teatro - ci descrive la mitica regina nell’ultima ora di vita, mentre piange il suo Antonio, il suo Tugnàs, all’interno di un Egitto trasportato nel Triangolo Lariano. La poetica di Shakespeare si confonde in un fuoco di fila di invenzioni di lingua, consegnandoci una Cleopatra terrena e sensuale, sempre sull’orlo di una straziante e perturbante ironia.

Mercoledì 9 settembre alle 18,30 (ingresso gratuito su prenotazione) Gilberto Santini, Giuseppe Frangi presidente dell’Associazione Giovanni Testori e Valter Malosti dialogheranno su “Testori vs Shakespeare” partendo appunto dalle riscritture shakespeariane dello scrittore.

Venerdì 11 (ore 18,30, gratuito su prenotazione) Piero Nuti, leggerà “Conversazione con la morte”, testo del 1977 scritto poco dopo la morte della madre. “Il testo che ho scritto - annota l’autore - è come la liquidazione non soltanto di una falsa concezione della vita, ma anche di un modo di essere del teatro che non ha più realtà. È il recupero della parola nella sua primordiale purezza”.

Infine il 12 e 13 settembre (ore 18,30) con “Maddalene (da Giotto a Bacon)” Malosti accentra l’attenzione sul Testori critico d’arte, cucendo uno spettacolo intorno a quelle originali critiche in forma di poesia, “schede-poematiche” o “schede-versicoli”, come lui le chiamava,



torinosette

1545



APERTI AGOSTO

MAXI SCONTI validi dal 6 al 23/8

TORINO • MONCALIERI • CASALE • SALIZADA

LEI DATE GUERCIO

GLI ABBONATI TOPNEWS NON POSSONO ACCEDERE ALLO SFOGLIATORE. PER CONSULTARE IL PDF ABBONATI A

TUTTODIGITALE

TUTTOSALUTE

- Si alla noia, nelle giuste dosi fa bene. “E’ essenziale perché spinge a migliorarci”
- Piega le proteine e potrai guarire. Nuove cure basate sugli interruttori biologici. I test sui tumori di una start-up italiana
- Alla scoperta dei mille componenti segreti del cibo. “Un progetto svelerà il loro impatto sulla salute”
- Azzerare l’attesa per il bypass in caso di infarto. “Si può con la coronografia”

TUTTOSCIENZE

- Con Bobo la fisioterapia diventa divertimento hi-tech
- Aristotele in soccorso dell’Intelligenza Artificiale
- ExoMars si racconta all’evento Esos di Trieste
- Settembre, emozioni tra le costellazioni

accompagnando e contrappuntando i versi di Testori con una ventina di brevi suite per violoncello composte da Carlo Boccadoro ed eseguite dal violoncellista Lamberto Curtoni.

Posto unico numerato 10 euro, under18 e studenti universitari 5 euro; tel. 011/5169484. Numero Verde 800 235 333. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Argomenti

TORINOSETTE TEATRO

TUTTOSOLDI

- Le conseguenze della mancata convocazione dell'assemblea
- Cedacri ricerca 25 profili per la trasformazione digitale delle banche
- Startup Wise Guys arriva a Milano e lancia di una prima call per il settore
- Cani, gatti, piccoli animali, Arcaplanet cerca appassionati

TUTTIGUSTI

- Che meraviglia guardare nelle viscere della Terra
- In terra bergamasca i segni della grande enologia italiana. Fin dal 1400
- In Sicilia il piccolo paese colorato che si ispira a Gaudì
- Pierangelini è una garanzia di bontà. Che sia Fulvio o Fulvietto

Questo sito utilizza cookie tecnici e di profilazione, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Per saperne di più [leggi la nostra informativa](#). Selezionando il pulsante 'Accetta', scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento, acconsenti a tale utilizzo. Per visualizzare la lista dei partner IAB [clicca qui](#). Se invece vuoi personalizzare le tue scelte [clicca qui](#). Potrai sempre modificare le tue preferenze cliccando sul link "Privacy" in fondo alla pagina.

×

Accetta