

TUTTI INSIEME

Il Blu Oltremare della cultura in scena al cortile del Combo

Le crisi possono anche offrire nuove opportunità, se affrontate nel modo giusto. Sembra una frase fatta, di quelle che si ripetono senza convinzione per non cadere nel pessimismo più grave, ma a volte diventa realtà. Blu Oltremare, progetto nato nell'ambito di Torino a Cielo Aperto, è lì a dimostrarlo: la scelta forzata di "unirsi" per molte realtà culturali cittadine ha creato una "forza" inedita e inaudita, un calendario fitto e stimolante di proposte artistiche che accompagneranno i torinesi fino a settembre.

Sede dell'iniziativa è Combo a pochi passi da Porta Palazzo: «Siamo felici di contribuire a questa rassegna mettendo a disposizione i nostri spazi - ha commentato l'ideatore del luogo, Michele Denegri - e di riempire di energia e cultura il nuovo cortile. Credo che sia un

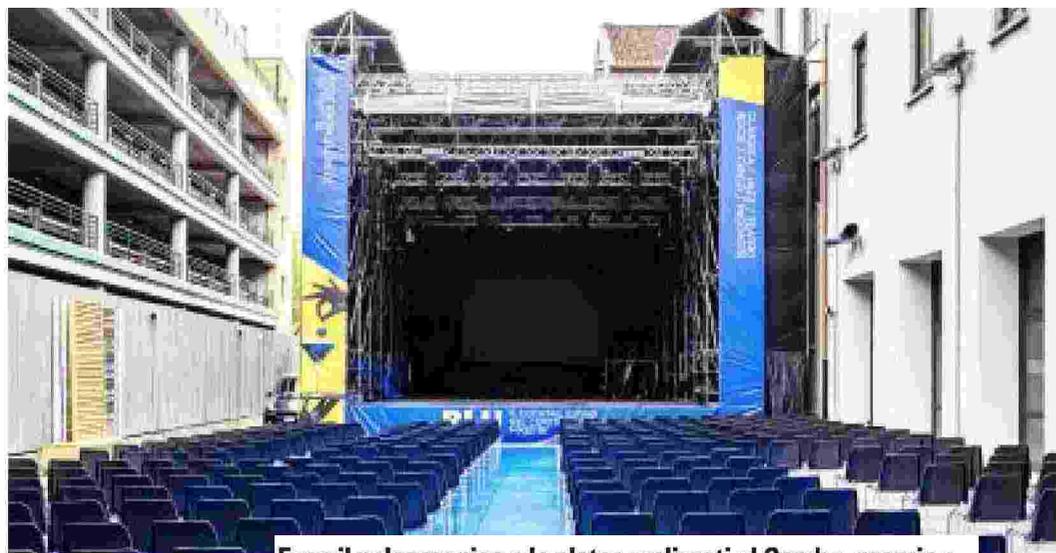
bellissimo esempio di progetto tra pubblico e privato: nel mondo della cultura bisogna sempre più cercare soluzioni di questo tipo. Noi cerchiamo di legarci a chi la cultura già la fa».

Si comincia domani, mercoledì 15 luglio, e si proseguirà fino a domenica 27 settembre con un fiume di proposte di musica classica, jazz e rock, circo e teatro, incontri e letture. A organizzare sono le eccellenze della cultura torinese, il Teatro Regio e Mito per la Città, lo Stabile e il Tpe, il Torino Jazz Festival e Today's, Piemonte dal Vivo e tanti altri. A finanziarlo, un contributo pubblico di circa 200 mila euro sommato allo sforzo delle varie realtà che vi partecipano compresa la Regione con Piemonte dal Vivo. Anche chi non andrà in vacanza potrà perdersi nel "blu": non sarà quello del mare, ma sarà altret-

tanto rinfrescante (per l'animo) quello del pavimento blu intenso di Combo. «Anche se il titolo e l'immagine della rassegna stimolano evasioni marine e spensieratezza estiva - ha detto il direttore del Teatro Stabile, **Filippo Fonsatti**, capofila della rassegna - in realtà traggono ispirazione dal colore della pavimentazione del cortile, quasi la citazione del Blue Klein che svela la vocazione per l'arte contemporanea di questo luogo. Per oltre due mesi Combo si trasformerà in un ambiente vivace, accogliente e animato, capace di favorire le interferenze culturali, l'interdisciplinarietà artistica, l'incontro e lo scambio tra artisti, che in certi casi soggiorneranno, proveranno e creeranno negli spazi dell'ostello». Impossibile riassumere un programma così fitto: il via lo darà domani alle 21,30 un concerto del maestro

Giulio Laguzzi con l'ensemble "Otoni e percussioni" del Regio (posto unico 10 euro, previste convenzioni e abbonamenti a prezzi speciali). Ma ci sarà spazio anche per molto altro, come le performance degli attori Eugenio Allegri e **Gabriele Vacis**, un omaggio a Ennio Morricone, gli show del Teatro della Caduta, Lella Costa o Stefano Benni, il Circo Vertigo o le musiche di Astor Piazzolla. «L'estate di Torino sarà qualcosa di speciale, cerchiamo di renderla indimenticabile», ha confidato il presidente dello Stabile, **Lamberto Vallarino Gancia**: per riuscirci, ci sono una platea con 500 sedie per circa 200 persone di capienza, 50 manifestazioni organizzate e tanta attesa per un evento nato dall'emergenza ma pronto a sopravvivere fino a fine settembre quindi si concluderanno MiTo e Torino Spiritualità.

Carlo Griseri



Ecco il palcoscenico e la platea realizzati al Combo, proprio a due passi da Porta Palazzo. Dal 15 luglio al 27 settembre si esibiranno i protagonisti di: Teatro Regio e Mito per la Città, lo Stabile e il Tpe, il Torino Jazz Festival e Today's, Piemonte dal Vivo e tanti altri

