

Il cartellone estivo, con capofila il Teatro Stabile, comprende circo, prosa, musica, letteratura: da domani al 27 settembre

Combo salpa nel Blu Oltremare con 50 spettacoli Ora l'ostello trasformista è teatro per tutta la città

L'EVENTO

CRISTINA INSALACO

Su un unico palco tutte le più importanti istituzioni culturali della città che si occupano di spettacolo dal vivo. Nel cortile di Combo da domani al 27 settembre andrà in scena un cartellone di 50 appuntamenti di musica classica, jazz e rock, di teatro di prosa e circo contemporaneo, di incontri e letture. L'ostello ha un destino camaleontico: nasce nell'ex caserma dei vigili del fuoco, viene inaugurato il 20 gennaio e subito trasformato, durante l'emergenza Covid, per accogliere bambini e ragazzi soli, con i genitori ricoverati in ospedale. Ora torna ad essere punto di riferimento per la città, in un'altra veste: per la programmazione dell'estate è dato alle istituzioni culturali l'uso gratuito del cortile di corso Regina Margherita 128. Uno spazio già attrezzato per gli eventi, con 500 sedie di cui circa 200 utilizzabili. Per tre mesi

qui si creerà così una bella contaminazione di pubblici, «con una importante sinergia pubblico privato – dice il fondatore di Combo Michele Denegri –. Il cartellone è un segnale di ripartenza e ottimismo, e i biglietti avranno un prezzo politico».

La rassegna si chiama «Blu Oltremare», e «trae ispirazione dal colore della pavimentazione del cortile di Combo – dice Filippo Fonsatti, direttore del Teatro Stabile, capofila di questo progetto –, quasi la citazione dell'iconico Blue Klein che svela la vocazione per l'arte contemporanea di questo luogo, che ha già ospitato residenze d'artista. Combo favorirà senz'altro il ritorno alla socialità nel rispetto delle regole». Nel contesto di «Torino a Cielo Aperto», l'iniziativa è promossa dalla città, sostenuta da Fondazione per la Cultura attraverso Intesa San Paolo e Iren, e coordinata dal Teatro Stabile. Partecipano il Regio, Mito, Tpe, Torino Jazz Festival, Today's, Fondazione Piemonte dal Vivo, Casa Teatro Ragazzi, Cir-

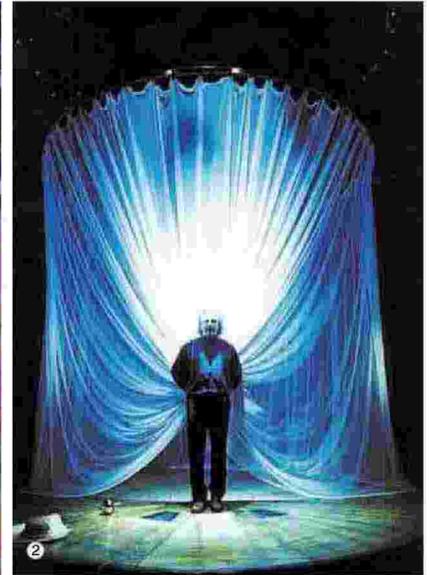
colo dei lettori, Torino Spiritualità, e Torino Arti Performative. «Il valore della programmazione è di oltre 500 mila euro, dalla Fondazione per la cultura ne sono attesi circa 150 mila – aggiunge Fonsatti – e ogni ente fornisce, a proprie spese, gli spettacoli prodotti o distribuiti».

Ad inaugurare domani la rassegna sarà il Regio, poi tra gli altri ci sono Eugenio Allegri e Gabriele Vacis (4-6 agosto), la compagnia Il Mulino di Amleto (7-9 agosto), Lella Costa (17 e 18 agosto), Stefano Benni (19 settembre), Sandro Lombardi e David Riondino il giorno successivo. Il 12 settembre c'è Va, Va, Va, van Beethoven, il 27 luglio Torùn Brass Quintet farà un omaggio ad Ennio Morricone, il 28 luglio c'è Incanto Trio. E ancora Astor Piazzolla, Andrea Laszlo De Simone, Cirko Vertigo (29-30 luglio), l'Accademia dei Folli (19 e 20 luglio).

Tutti approderanno a Porta Palazzo, anch'esso quartiere in cui si incrociano ogni giorno lingue, religioni e culture. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nell'emergenza Covid
questo spazio
ospitò i bambini soli
coi genitori ricoverati



Alcuni spettacoli in programma da domani al 27 settembre: 1. *Gl'innamorati*, spettacolo teatrale; 2. *La storia di Cirano* con Eugenio Allegri; 3. *Lo scrittore* Stefano Benni; 4. Il cortile di Combo allestito per il cartellone estivo di «*Blu Oltremare*»; 5. *Madame Bovary*.

MANUELAGIUSTO

