

## Al Carignano



In scena Si comincia domani con **Fausto Paravidino**

## Le notizie salgono sul palco e il teatro diventa «istantaneo»

«Non si tratta di drammaturgia contemporanea. Peggio ancora. È drammaturgia istantanea». Rassegna stampa a teatro, con la costruzione di uno spettacolo a partire dalla lettura dei giornali, dalla cronaca quotidiana. È la nuova iniziativa del Teatro Stabile, che recupera il tempo perso durante il lockdown, alzando il sipario con le sue *Summer plays*, le sere d'estate in programma fino al 13 settembre. La nuova rassegna si intitola *Playstorm: instant theatre* ed è a cura di **Fausto Paravidino**. A partire da domani alle 18.30, tutti i mercoledì del mese fino al 22 luglio, andranno in scena breaking news, prime pagine, tutto ciò che di stragante, importante e curioso succede nel mondo. Quattro appuntamenti, ognuno diverso dall'altro. «Sarà come pescare un pesce. Cuocerlo in spiaggia. Mangiarlo caldo», spiega **Paravidino**, premio Ubu come miglior novità italiana con *Due fratelli. Tragedia da camera in 53 giorni*. Sarà proprio l'attore e regista il primo a entrare in scena domani sera, al Carignano, insieme a Mariana Folli, Marta Malvestiti, Daniele Natali. Il pubblico parteciperà attivamente a questo spettacolo spontaneo, che assumerà forme sempre diverse: prosa, improvvisazione, assemblea, stand-up comedy, invenzione. Con l'obiettivo di irrompere sul palco senza sapere come andrà a finire. L'ingresso a teatro è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, (per accedere è necessaria la prenotazione sul sito [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)). (g.mec.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

