

Teatro Carignano

piazza Carignano
alle 18.30

Instant Theatre Paravidino legge le notizie quotidiane

Istantaneo come una zuppa precotta, come un Polaroid o un'emozione, il teatro di **Fausto Paravidino** torna sul palco del Carignano alle 18.30 nell'ambito del cartellone "Summer Plays Extra" del Teatro Stabile: nel terzo appuntamento di "Playstorm. Instant Theatre", un gruppetto di attori e scrittori di teatro porta in scena le notizie più significative e curiose della settimana, tra prosa e improvvisazione. La drammaturgia "istantanea" di questo appuntamento sarà di **Fausto Paravidino**, Tatjana Motta, Irene Petra Zani e vedrà in scena **Fausto Paravidino**, Marianna Folli, Marta Malvestiti, Francesca Ciochetti. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione obbligatoria su teatrostabiletorino.it - **g.cr.**



Teatro Vittoria

via Gramsci 4
alle 17.30 e alle 21

Maccarrone e il pianismo del Novecento

A proseguire la "Camera d'estate" dell'Unione Musicale sul palco del Vittoria di via Gramsci 4, un doppio spettacolo alle 17.30 e alle 21 del pianista ventitreenne Francesco Maccarrone, che interpreta un capolavoro della letteratura pianistica del Novecento, "Gaspard de la nuit" di Maurice Ravel, composto nel 1908 e ispirato alle poesie di Aloysius

Bertrand, apoteosi del macabro che traduce in musica quel mondo grottesco alla Edgar Allan Poe che tanto aveva sedotto la Francia del secondo Ottocento. Il recital "Gaspard de la nuit: Trois Poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand" è raccontato da Antonio Valentino che ne svela caratteristiche, segreti e aneddoti dialogando con il pubblico. - **g.cr.**

Palazzo Reale

cortile d'onore
alle 22

"Medium", un doc per il concorso del Glocal Festival

La settimana di "Cinema a Palazzo" con le proiezioni nel cortile d'onore di Palazzo Reale, prosegue oggi alle 22 con "Medium": introducono la regista Laura Cini con Nadia Angilella, lo psicodrammatista Marco Greco e il direttore della Film Commission Torino Piemonte Paolo Manera. La pellicola racconta la storia di Tarika, una medium che vive in un mondo popolato da vivi e da morti grazie alla sua capacità di penetrare nel mondo dell'invisibile. Il film è uno dei sei documentari in gara nella sezione competitiva "Panoramica doc 2020" del "Glocal Film Festival", scelto dai curatori Gabriele Diverio, Maurizio Fedele e Carlo Griseri fra trentuno lavori iscritti per la qualità e la capacità di raccontare, con un occhio di riguardo alle produzioni indipendenti. - **g.cr.**

