



**Città di Torino**  
**Assessorato per la Cultura**  
**Assessorato Sport e Gioventù**  
**Teatro Stabile di Torino**

**Compagnia Teatrale**  
**LABORATORIO DI CAMION**  
diretta da **Carlo Quartucci**

## **CAMION NEGLI SPAZI TEATRALI TORINESI**

**Gobetti - Nuovo - Smeraldo - Zenit**

## **SPETTACOLI e LABORATORIO TEATRALE**

**Torino, 24 marzo/13 aprile 1980**

Dopo aver "negato" lo spazio teatrale tradizionale (anche a Torino, con la messa in scena de "I testimoni" di Rozewicz, che lo Stabile presentò nel 68), Carlo Quartucci intraprese un viaggio attraverso il decentramento/radicamento più "rischioso", la sperimentazione teatrale all'interno dei media non teatrali (cinema, televisione, radio) e lo specifico lavoro di laboratorio, in una continua dialettica fra improvvisazione animativa e ricerca rigorosa, fra intervento politico e scienza teatrale.

Questo viaggio, che ha trovato nel CAMION una fisicizzazione tecnica e insieme una metafora poetica, che ha coinvolto sul piano creativo un'autentica collettività di operatori, si conclude oggi con un ritorno critico, per nulla compromissorio, al palcoscenico per la messinscena di "OPERA ovvero SCENE DI ROMANZO, SCENE DI PERIFERIA, SCENE DI TEATRO" di Roberto Lerici e Carlo Quartucci; un ritorno che viene giustificato nelle sue tappe e nelle sue componenti tecnico-artistiche dal complementare "scarico" di altri materiali prodotti in questi anni da Camion (film, sceneggiati televisivi, nastri magnetici, foto, diapositive, libri).

CAMION porta questo bagaglio di lavoro a Torino, in collaborazione con Comune e Stabile, per proporlo, per "usarlo", per ricavarne un nuovo progetto. Un bagaglio che proviene da numerosissimi luoghi teatrali e teatralizzati, non può che toccare diversi spazi teatrali della città.

"OPERA" verrà rappresentata in ciascuno dei tre spettacoli autonomi che la compongono (prima parte, al Nuovo; seconda e terza parte, al Gobetti); contemporaneamente, partendo dai linguaggi di "OPERA", si svolgerà un laboratorio-spettacolo sulle tecniche teatrali e sulla loro applicabilità ad altri strumenti espressivi (cinema, televisione, musica, pittura, danza, canto): ne deriveranno spettacoli, proiezioni cinematografiche e in video-tape, improvvisazioni sceniche, dibattiti (allo Smeraldo e allo Zenit).

**CARLO QUARTUCCI** (regista), **ROBERTO LERICI** (drammaturgo), **CARLA TATÒ** (attrice), **HANNA BENNINK** (musicista), **PIERO BREGA** (cantante e musicista), **GIOVANNI CIMINELLI** (baritono), **LUIGI CINQUE** (musicista), **WILLI E GIANCARLO COLOMBAIONI** (clowns - acrobati), **RICCARDO DAMASIO** (musicista), **GIANNI DE LELLIS** (attore), **GIORGIO GUIDARELLI** (assistente musicale e aiuto-regista), **JANNIS KOUNELLIS** (pittore e scenografo), **GIOVANNA MARINI** (musicista), **MISHA MENGELBERG** (musicista), **FEDERICO E FRANCESCA ODLING** (musicisti), **GIULIO PAOLINI** (pittore e scenografo), **ROCCO** (ballerino), **MARIO SCHIANO** (musicista)

**NELLO ADAMI** (allestimento scenico), **SANDRO FIORENTINI** (datore luci), **PAOLO MARCHINI** (fonico), **TOTO QUARTUCCI** (allestimento scenico), **PATRIZIA CECILIA** (amministrazione), **FRANCO FERRARI** (organizzazione)

**SMERALDO, via Tunisi 92**  
**CINEMA/TEATRO**

lunedì 24 e giovedì 27 marzo

ore 17 - **L'ultimo spettacolo di Nora Helmer** (film, 1977/78)

ore 21 - **spettacolo/laboratorio sui temi del film**

martedì 25, venerdì 28 e domenica 30 marzo

ore 17 - **Robinson Crusoe: sequenze** (film in lavorazione)

ore 21 - **spettacolo/laboratorio**

martedì 25 e domenica 30 marzo

ore 17 - **Histoire du soldat** (film, 1978)

ore 21 - **spettacolo/laboratorio**

mercoledì 26 e sabato 29 marzo

ore 17 - **Borgatacamion** (film, 1976/77)

ore 21 - **spettacolo/laboratorio**

**ZENIT, via Corelli 1**

**TEATRO - PERIFERIA - FESTA**

**proiezioni televisive e azioni teatrali**

martedì 1, mercoledì 2 e sabato 5 aprile

ore 17 - **Don Chisciotte** (sceneggiato televisivo, 1971)

ore 21 - **spettacolo/laboratorio su Periferia e Robinson**

giovedì 3, venerdì 4 e sabato 5 aprile

ore 17 - **Moby Dick** (sceneggiato televisivo, 1973)

ore 21 - **spettacolo/laboratorio**

domenica 6 aprile

ore 17 - **spettacolo/laboratorio**

**Teatro GOBETTI, via Rossini 8**

**spettacolo teatrale**

martedì 8 - mercoledì 9 e giovedì 10 aprile

ore 20,30 - **SCENE DI PERIFERIA E SCENE DI TEATRO**

di R. Lerici e C. Quartucci

**Teatro NUOVO, corso Massimo d'Azeglio 17**

**spettacolo teatrale**

venerdì 11 e sabato 12

ore 20,30 - **SCENE DI ROMANZO**

di R. Lerici e C. Quartucci

**incontri, dibattiti e interventi**  
**nelle istituzioni culturali cittadine**

**PREZZI:**

Per gli spettacoli al Teatro Nuovo e al Teatro Gobetti

Intero L. 5.000

Ridotto L. 3.000

**PRENOTAZIONI E VENDITA:**

Biglietteria del Teatro Nuovo - Corso Massimo d'Azeglio 17 - Tel. 655.552

Biglietteria del Teatro Carignano - Via Roma 49 - Tel. 544.562 - 556.246

Per gli spettacoli allo Smeraldo e allo Zenit

Posto unico L. 500