



## **PROCESSO A "MADAME BOVARY" DI GUSTAVE FLAUBERT**

Teatro Carignano di Torino  
giovedì 6 febbraio 1997, alle ore 21

Sosterranno le ragioni di accusa e difesa  
**Alberto Mittone** (il Pubblico Ministero Ernest Pinard)  
**Fulvio Gianaria** (l'Avvocato Jules Sénard)  
Emetterà la sentenza  
**Soter Catalano** (il Presidente Dubarle)

Nei numeri dell'1 e del 15 dicembre 1856 della "Revue de Paris" Gustave Flaubert pubblicò alcuni capitoli del suo romanzo **Madame Bovary** e cinque brani furono incriminati per oltraggio alla pubblica morale.

Il processo si celebrò nel febbraio 1857 avendo come imputati l'autore, l'editore e lo stampatore. Flaubert fu difeso dall'avvocato Senard e fu assolto. Anche se la motivazione non fu molto coraggiosa, il processo per l'autore, per l'opera, e per il suo esito resta uno dei più appassionanti tra quelli che investirono nel secolo scorso il delicato e complesso nodo problematico dell'autonomia creativa dello scrittore.

Riviverlo nei passi cruciali delle arringhe di accusa e difesa e nel verdetto finale, attraverso la mediazione di giuristi d'oggi, è la finalità di questa serata, che vuole situarsi al crocevia del diritto, della letteratura e (inutile negarlo) dello spettacolo.