

Novembre 10 novembre 1968

## Tre sedi non teatrali per *Orgia* di Pasolini in scena a Torino

### Ieri l'anteprima dei *Testimoni*

Ieri sera, al Teatro Gobetti, è stato presentato in anteprima *I testimoni* del polacco Tadeusz Rozewicz. La « prima » va in scena oggi alle 15,30. Dell'opera, diretta da Carlo Quartucci, sono interpreti tra gli altri Piero Sammataro, Laura Panti, Maria Teresa Sonni e Alessandro Esposito. Le scene sono di Jannis Kounellis.

Dopo *L'amica delle mogli* e *I testimoni* il Teatro Stabile di Torino ha in cartellone *Orgia* di Pier Paolo Pasolini. L'opera, come è stato annunciato, sarà messa in scena in modo abbastanza insolito. Alla ricerca di un contatto nuovo con il pubblico, il regista ha deciso di abbandonare il teatro per portare i suoi attori in sale non tradizionalmente dedicate allo spettacolo: locali per riunioni e conferenze, gallerie d'arte.

Il Teatro Stabile ha scelto tre sedi non « compromesse » con il teatro. Il primo ciclo delle recite di *Orgia* (il martedì, mercoledì, venerdì e sabato alle 21; il giovedì alle 19,30; la domenica alle 15,30 e alle 21) si effettuerà nella sede del Deposito d'Arte Presente in via S. Fermo 3 (sull'angolo di corso Moncalieri) da sabato 16 a domenica 24 novembre. Il secondo ciclo avrà luogo nella Sala delle colonne del teatro Gobetti, in via Rossini 8, da martedì 26 a venerdì 29 novembre. Il terzo ciclo di recite sarà ospitato nel salone della Promotrice delle Belle Arti al Parco del Valentino, da sabato 30 novembre a domenica 15 dicembre. La sede del quarto ciclo, da martedì 17 a venerdì 20 dicembre, non è stata ancora scelta. Sarà probabilmente una delle prime tre: lo Stabile ne darà comunicazione diretta agli abbonati, i soli che potranno assistere allo spettacolo.

Per « *gli evidenti e considerevoli problemi organizzativi e per la natura del testo in questione* » lo Stabile ha deciso di non vendere biglietti per lo spettacolo, escludendo « *lo spettatore meramente occasionale* ». La decisione tuttavia non esclude chi voglia sottoscrivere, sia pure tardivamente, un abbonamento.

Lo Stabile ha comunicato di voler offrire un limitato numero di tessere ad una quota di abbonamento proporzionalmente ridotta.

*Orgia*, che sarà interpretata da Laura Betti ed avrà le scene di Mario Ceroli, è basata sul difficile rapporto tra due coniugi legati da un vincolo sado-masochistico. Sul piano tematico ed espressivo

sembra d'obbligo il riferimento a *Teorema*, del quale era interprete la stessa Laura Betti. Gli abbonati, puntuali e tardivi, troveranno illustrate su appositi cartelli, nelle sale di spettacolo, le idee teatrali di Pasolini che le ha condensate in chiari slogan per coloro che non trovasse « facile » accettare la sua *Orgia*.