

16 DIC. 1968

L'ECO DELLA
DELLA STAMPA
STAMPA - MILA
MILANO - L'EC
L'ECO DELLA
DELLA STAMPA
STAMPA - MILA
MILANO - L'EC

Disturbata a Torino la commedia di Pasolini

A - MILANO
NO - L'ECO
ECO DELLA
A. STAMPA
- MILANO
IO - L'ECO
CO DELLA
A STAMPA

TORINO, 16 dicembre

Un gruppo di giovani che ha dichiarato di far parte del « Comitato di coordinamento », un movimento che all'interno dell'università si contrappone ai sostenitori della contestazione (molti di loro appartengono a fazioni di estrema destra) ha disturbato ieri sera al Teatro Stabile, la replica della commedia « L'orgia », di Pier Paolo Pasolini. Lo spettacolo è stato sospeso finché la polizia non ha allontanato i disturbatori dalla sala del « Deposito d'Arte Presente » in via S. Fermo.

Alcuni di essi si erano intrufolati nella sala durante l'intervallo e, pochi minuti dopo l'inizio del secondo tempo quando la protagonista Laura Betti ha pronunciato questa battuta: « Un padre e una madre giganti sì, ma piccoli borghesi fascisti » i singoli contestatori hanno applaudito con entusiasmo.

Laura Betti ha replicato che « Orgia » è una commedia difficile per la quale necessita la collaborazione del pubblico. Questa era venuta a mancare e lo spettacolo si doveva interrompere. Si sono accese le luci, i tre attori si sono ritirati dietro la ribalta, gli spettatori hanno rumoreggiato.

La direzione del teatro ha chiamato la radiomobile della polizia e gli agenti hanno allontanato dalla sala i disturbatori. Lo spettacolo è ripreso dopo una ventina di minuti.