

A.N.S.A.
VIA DI PROPAGANDA 27
00187 ROMA

Notiziario Radio Teatro
27 NOV 68



ECO DELLA STA
DELLA STAMPA - I
STAMPA - MILAN
MILANO - L'ECO
ECO DELLA STA
DELLA STAMPA -
STAMPA - MILAN
MILANO - L'ECO

notiziario teatrale
(secondo lancio)

ansa-teatro 8 - anteprima di "orgia" -

torino, 27 nov (ansa) - in anteprima per la stampa, "orgia" di pier paolo pasolini e' andata in scena ieri sera al "deposito d'arte presente", quale terzo spettacolo in abbonamento della stagione 1968-69 allo "stabile" di torino. come e' noto pasolini, regista della sua prima opera teatrale, non ha voluto presentare "orgia" in una normale sala di teatro, a sottolineare la novita' del suo

Notiz radio/tv e teatrale 27 novembre 1968 foglio nr 8

stteatro di parola".

in una stanza-scatola, di un bianco accecante (struttura scenica dello scultore mario cerotti) si svolgono le fasi di colloquio, di monologo, di lotta di un rapporto sado-masochistico tra l'uomo (Luigi mezzanotte) e la donna (Laura betti); assoli di tromba composti dal maestro ennio moricone segnano il passaggio da un quadro all'altro del dramma.

il primo atto si chiude sul suicidio della donna che, frustrata da un ormai impossibile limite da porre alla propria liberta' la mancanza di una legge da osservare, porta con se' nella morte i figlioletti. rimasto solo, l'uomo e' condotto a considerare la propria "doversita'" sessuale, come esigenza di liberta' e vestendo gli abiti abbandonati da una prostituta ad un suo tentativo di sadismo, fa buon uso della morte "come forma di protesta in nome di tutti i diversi" che nel mondo non possono far storia.

un dibattito ha seguito il complesso esordio teatrale di pier paolo pasolini che per primo ha parlato della doppia natura di "orgia", testo fondato sulla parola che esalta il continuo il primato della azione.