

*Nel linguaggio liturgico
l'Avvento è un tempo di attesa
per un qualcosa che deve avvenire.
Sempre l'uomo attende qualcosa,
c'è sempre un domani pensato e sperato
come un risarcimento delle angustie dell'oggi.
Quando ogni attesa è delusa,
quando non ci si può più aspettare un dono,
un sollievo, una liberazione, un futuro,
è la morte.
Ora la novità dell'Avvento consiste,
per i cristiani, nel fatto che agli uomini
è data un'attesa.
Anzi, proprio gli uomini
che non si aspettavano più nulla,
sono i primi chiamati
ad attendere un avvenimento nuovo.
Questo avvenimento atteso
è Dio stesso che viene.
Per i cristiani il Dio che viene è Gesù.
Per questo l'Avvento si celebra
in attesa del Natale.*

Raniero La Valle
(*La Stampa*, 27 novembre 1970)

Info
Centro Studi TST
tel. 011 5169 404

*Giotta, Natività (particolare), sec. XIV
Padova, Cappella degli Scrovegni*



CENTRO TEOLOGICO
CHIESA DEI SANTI MARTIRI
TEATRO STABILE TORINO
CENTRO STUDI
CITTÀ DI TORINO

Tempo d'Avvento

LETTURE PROFETICHE

Chiesa dei Santi Martiri
via Garibaldi, 25 - Torino
2, 10, 17 dicembre 2003

TEMPO D'AVVENTO

Chiesa dei Santi Martiri

martedì 2 dicembre 2003, ore 18.00

ATTESA

Lecture da

La Bibbia (Libro del Profeta Isaia, Libro dei Salmi, Vangeli, Lettere di S. Paolo), Aspettando Godot di Samuel Beckett, Sergio Quinzio, Raniero La Valle, David Maria Turolfo

con Mauro Avogadro

Elena Narducci

Lorenzo Fontana

Edoardo Narbona organo

mercoledì 10 dicembre 2003 ore 18.00

SPERANZA

Lecture da

La Bibbia (Libro del Profeta Isaia, Libro dei Salmi, Vangeli, Lettere di S. Paolo), I racconti dei Chassidim di Martin Buber, *Zio Vanja* di Anton Cechov, *I misteri* di Charles Peguy, *Diario* di Ety Hillesum, Erri De Luca, Massimo Cacciari

con Franca Nuti

Alessandro Adriano

Coro della Cattedrale di Torino

mercoledì 17 dicembre 2003 ore 18.00

CONVERSIONE

Lecture da

La Bibbia (Libro del Profeta Isaia, Libro dei Salmi, Vangelo secondo Luca, Atti degli apostoli), Confessioni di S. Agostino, *Il racconto del Pellegrino* di S. Ignazio di Lojola, Giovanni Testori

con Franco Branciaroli

Lorenzo Iacona

Edoardo Narbona organo

Carlotta Conrado violino barocco

a cura di

Eugenio Costa S.J., Giuseppe Giordano S.J.

e Pietro Crivellaro