

Fondazione
TEATRO STABILE TORINO
presenta

LAURA CURINO
in
UNA STANZA TUTTA PER ME
ovvero: Se Shakespeare avesse avuto una sorella
di **Laura Curino** in collaborazione con **Michela Marelli**

ricerche bibliografiche di **Luca Scarlini**
progetto di **Roberto Tarasco**
regia di **Claudia Sorace**
ideazione e realizzazione abito di scena **Sartoria Bassani**
ricerche ed elaborazione immagini di **Eleonora Diana e Giulietta Vacis**
con la consulenza artistica di **Lucio Diana**

Teatro Garybaldi di Settimo Torinese
Martedì 1 febbraio 2005, ore 20.45 - Prima nazionale
(Repliche fino al 13 febbraio 2005)

Al **Teatro Garybaldi** di Settimo Torinese, martedì **1 febbraio 2005**, alle ore 20.45, debutta in **prima nazionale** la nuova produzione del **Teatro Stabile di Torino**: **“Una stanza tutta per me. Ovvero: Se Shakespeare avesse avuto una sorella”** scritto da **Laura Curino** in collaborazione con **Michela Marelli**, progetto di **Roberto Tarasco**. Lo spettacolo è interpretato da **Laura Curino** e la regia è affidata a **Claudia Sorace**.

Una stanza tutta per sé è forse uno dei più famosi testi di Virginia Woolf. Scritto nel 1929, come manifesto contro la discriminazione sessuale, a favore di un femminismo politico e culturale di cui la Woolf fu esponente di spicco, *Una stanza tutta per sé* è un tragicomico viaggio immaginario nella vita delle “sorelle minori” di Shakespeare. Che sarebbe successo – si chiede la Woolf – se la famiglia Shakespeare avesse avuto una figlia molto più dotata del pur bravo William? Alla povera ragazza non sarebbe bastato il talento: il fatto di essere nata donna escludeva ogni possibilità di carriera e di successo. Laura Curino affronta il mondo di Virginia Woolf con la consapevolezza che oggi l’arte è negata a molti: non più e non solo una questione di maschile e femminile, ma di libertà di espressione generazionale. Raccontando, con garbo ed ironia, il mondo affascinante della Woolf e del Circolo Bloomsbury, Laura Curino porta in scena – come sempre nel suo percorso artistico – i tanti volti del contemporaneo.

«Mi piace pensare – scrive Laura Curino - ad *Una stanza tutta per sé* di Virginia Woolf, perché attorno a quel libro si raccolgono infinite suggestioni. Ma quel che mi interessa è *If Shakespeare had a sister*. Ovvero quel che Virginia Woolf inventa con *Una stanza tutta per sé*. Se Shakespeare avesse avuto una sorella: una prospettiva dirompente e divertente, un’idea, comunque, che apre a numerose riflessioni».

Calendario delle rappresentazioni

"Una stanza tutta per me" andrà in scena al Teatro Garybaldi di Settimo Torinese dall'1 al 13 febbraio 2005 (Orari: feriali ore 20.45. Festivi ore 15.30. Lunedì riposo).

Lo spettacolo sarà poi rappresentato in tournée: al Teatro Everest di Firenze, il 18 e il 19 febbraio 2005; al Centro Polifunzionale San Rocco di Valenza, il 25 febbraio; al Teatro La Fabbrica di Villadossola, il 26 febbraio; al Teatro Civico di Oleggio, il 5 marzo; al Teatro di Salerno, il 7 marzo; al Teatro Mazzitelli Paolo Grassi di Bari, dall'8 all'11 marzo; al Teatro Sociale di Brescia, il 15 e il 16 marzo; al Teatro dell'Albero di San Lorenzo al Mare, il 30 aprile 2005.

Info/Biglietteria

Biglietti: Intero € 13,00. Ridotto € 10,00.

Biglietteria TST: via Roma, 49 tel. 011 5176246 (orario 12.00/19.00, lunedì riposo)

Teatro Garybaldi, apertura un'ora prima dello spettacolo.

Vendita telefonica tel. 011 5637079 (dal martedì al sabato, orario 12.00/18.00)

Numero verde 800 235 333 - Info 24 ore su 24 tel. 011 5169490

Sito internet e vendita on line www.teatrostabiletorino.it

info@teatrostabiletorino.it

Info Stampa

Fondazione Teatro Stabile Torino/Settore stampa e comunicazione

Via Rossini, 12 - 10124 Torino

Tel. 011 5169414 - 011 5169435 - 011 5169498 - Fax 011 5169410

E-mail galliano@teatrostabiletorino.it; carrera@teatrostabiletorino.it; tosolini@teatrostabiletorino.it