

## abbonatevi

### I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

a

1963/64

# novara

**i più grandi  
attori italiani  
in tre spettacoli  
di eccezionale  
importanza**

### PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

**POLTRONA** (compreso ingresso)

**abbonamento ai tre spettacoli** L. 2.850  
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 4.500

**POLTRONCINA** (compreso ingresso)

**abbonamento ai tre spettacoli** L. 1.950  
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 3.000

**1<sup>a</sup> GALLERIA** (compreso ingresso)

**abbonamento ai tre spettacoli** L. 1.200  
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 1.800

Prenotazioni: Teatro Coccia (tutti i giorni dalle ore 14), telef. 26.287. - Informazioni: Comune di Novara, Assessorato P.I. - Belle Arti - Spettacolo, Corso Cavallotti 23, telef. 21.117 - 27.026.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita alcuni giorni prima delle date dei vari spettacoli.

Gli ingressi ai palchi (L. 600) e i biglietti di 2<sup>a</sup> Galleria (L. 250) non sono in abbonamento.

TIP. TEATRALE E COMM. TORINO



## teatro stabile di torino

Con il patrocinio del  
**Comune di Novara**

e con la collaborazione organizzativa  
dell'Assessorato alla **Pubblica Istruzione,**  
**Belle Arti, Spettacolo**

# al teatro coccia

primo spettacolo  
giovedì 27 febbraio, ore 21

Primo spettacolo

## enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO

Interpreti principali:

**Salvo Randone, Neda Naldi  
Antonio Pierfederici**

Il contrasto tipico pirandelliano tra vita e forma, realtà e finzione, che il protagonista coglie qui con un atteggiamento amore-odio, coscienza-incoscienza, nello sforzo di essere quello che gli altri lo vedono, avendo perso la possibilità di essere se stesso.

Secondo spettacolo

## le mani sporche

DI JEAN PAUL SARTRE

Interpreti principali:

**Gianni Santuccio, Giulio Bosetti  
Marina Bonfigli**

Il dramma realizza in forma corposamente romanzesca un dibattito politico sempre attuale: quello cioè dell'opportunità o no di ispirare l'azione politica a criteri dogmatici. Sartre risponde al quesito condannando decisamente ogni forma di faziosità.

Terzo spettacolo

## il ministro a riposo

di THOMAS STEARN ELIOT

Interpreti principali:

**Salvo Randone,  
Neda Naldi, Antonio Pierfederici**

L'opera reca la firma di uno dei maggiori poeti contemporanei, del quale tutti conoscono almeno lo stupendo « Assassinio nella Cattedrale ».

E' una delle pochissime opere teatrali moderne in grado di realizzare un'autentica catarsi e di essere costruttiva senza fare appello alla retorica e senza dare la sensazione di voluto.