

abbonatevi

I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

POLTRONA (compreso ingresso)

abbonamento ai tre spettacoli L. 2.850
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 4.500

POLTRONCINA (compreso ingresso)

abbonamento ai tre spettacoli L. 1.950
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 3.000

1^a GALLERIA (compreso ingresso)

abbonamento ai tre spettacoli L. 1.200
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 1.800

Prenotazioni: Teatro Coccia (tutti i giorni dalle ore 14), telef. 26.287. - Informazioni: Comune di Novara, Assessorato P.I. - Belle Arti - Spettacolo, Corso Cavallotti 23, telef. 21.117 - 27.026.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita alcuni giorni prima delle date dei vari spettacoli.

Gli ingressi ai palchi (L. 600) e i biglietti di 2^a Galleria (L. 250) non sono in abbonamento.

TIP. TEATRALE E COMM. TORINO

a

1963/64

novara

**i più grandi
attori italiani
in tre spettacoli
di eccezionale
importanza**



teatro stabile di torino

Con il patrocinio del
Comune di Novara

e con la collaborazione organizzativa
dell'Assessorato alla **Pubblica Istruzione,**
Belle Arti, Spettacolo

al teatro coccia

primo spettacolo
giovedì 27 febbraio, ore 21

Primo spettacolo

enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO

Interpreti principali:

**Salvo Randone, Neda Naldi
Antonio Pierfederici**

Il contrasto tipico pirandelliano tra vita e forma, realtà e finzione, che il protagonista coglie qui con un atteggiamento amore-odio, coscienza-incoscienza, nello sforzo di essere quello che gli altri lo vedono, avendo perso la possibilità di essere se stesso.

Secondo spettacolo

le mani sporche

DI JEAN PAUL SARTRE

Interpreti principali:

**Gianni Santuccio, Giulio Bosetti
Marina Bonfigli**

Il dramma realizza in forma corposamente romanzesca un dibattito politico sempre attuale: quello cioè dell'opportunità o no di ispirare l'azione politica a criteri dogmatici. Sartre risponde al quesito condannando decisamente ogni forma di faziosità.

Terzo spettacolo

il ministro a riposo

di THOMAS STEARN ELIOT

Interpreti principali:

**Salvo Randone,
Neda Naldi, Antonio Pierfederici**

L'opera reca la firma di uno dei maggiori poeti contemporanei, del quale tutti conoscono almeno lo stupendo « Assassinio nella Cattedrale ».

E' una delle pochissime opere teatrali moderne in grado di realizzare un'autentica catarsi e di essere costruttiva senza fare appello alla retorica e senza dare la sensazione di voluto.