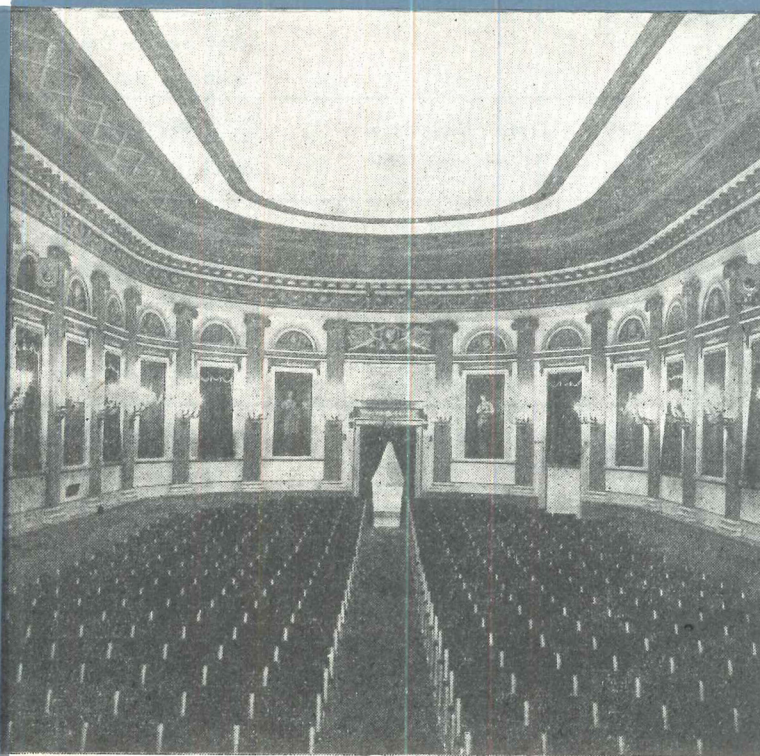


tutto l'anno a teatro con l'abbonamento al teatro stabile di torino

Stagione 1963 - 1964 nei teatri Carignano e Gobetti
8 spettacoli in abbonamento
Importanti manifestazioni gratuite per gli abbonati



Prendono parte agli spettacoli gli attori: Annabella Andreoli, Carlo Bagno, Alvise Battain, Lorenza Biella, Marina Bonfigli, Adolfo Bonomi, Giulio Bosetti, Mario Chiocchio, Wilma D'Eusebio, Silvana De Santis, Alessandro Esposito, Quinto Massimo Foschi, Bob Marchese, Neda Naldi, Giulio Oppi, Franco Passatore, Alfredo Piano, Mario Piave, Antonio Pierfederici, Paola Quattrini, Salvo Randone, Gualtiero Rizzi, Renzo Rossi, Antonio Salines, Gianni Santuccio, Antonio Sportelli, Gigliola Taruffi, Alberto Terrani, Gianfranco Varetto; per il Teatro Stabile di Genova, fra gli altri: Pina Cei, Ruggero de Daninos, Anna Maestri, Paola Pitagora, Checco Rissone, Vittorio Sanipoli, Olga Villi; per il Teatro Stabile di Bologna, fra gli altri: Gianni Santuccio, Edda Albertini, Elena Borgo, Leda Negroni, Gianni Mantesi, Andrea Matteuzzi, Mimmo Craig, Gigi Pistilli.

Regie di: Gianfranco de Bosio, Roberto Guicciardini, José Quaglio; per gli spettacoli del Teatro Stabile di Genova: Luigi Squarzina; per lo spettacolo del Teatro Stabile di Bologna: Virginio Puecher.

CONDIZIONI, NORME E VANTAGGI DEI DIVERSI TIPI DI ABBONAMENTO AL TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI TORINO

Prime - Qualsiasi tipo di abbonamento (escluso lo « speciale ») è valevole per le « prime » di ciascun spettacolo in relazione ai posti disponibili. Chi intende garantirsi il diritto di assistere a tutte le « prime », usufruendo di un posto fisso, è tenuto ad acquistare, oltre all'abbonamento, anche la tessera di prelazione (poltrona L. 6400, poltroncina L. 3600); dovrà confermare la sua presenza almeno 24 ore prima dell'andata in scena di ciascun spettacolo; in caso contrario la Direzione disporrà senz'altro del posto lasciato libero e l'abbonato potrà usufruire del tagliando dell'abbonamento per una delle repliche successive.

Normale (Poltrona L. 8800 - Poltroncina L. 6400) - Dà diritto ad una poltrona o poltroncina per qualsiasi rappresentazione di ciascun spettacolo, comprese la « prima » (per i soli posti disponibili) e le festive.

Ridotto (Poltrona L. 7200 - Poltroncina L. 5600) - Si rilascia agli iscritti ad Enti, Istituti e Associazioni convenzionate.

Speciale (Poltrona L. 6000 - Poltroncina L. 4560) - Dà diritto ad una poltrona o poltroncina esclusivamente per una delle sei repliche feriali e festive immediatamente successive al debutto di ciascun spettacolo.

Raffronto dei prezzi per gli otto spettacoli "con" o "senza" abbonamento	Normale		Ridotto		Speciale		Costo della Tessera di prelazione per il posto fisso a ciascuna «prima» (oltre l'abbonamento)
	abbonamento agli 8 spettacoli	costo degli 8 biglietti senza abbonamento	abbonamento agli 8 spettacoli	costo degli 8 biglietti senza abbonamento	abbonamento agli 8 spettacoli	costo degli 8 biglietti senza abbonamento	
Poltrona L.	8.300	16.000	7.200	12.000	6.000	12.000	Poltrona L. 6.400
Poltroncina L.	6.400	11.200	5.600	8.000	4.560	8.000	Poltroncina L. 3.600

- | | | | |
|----------|--|--|---|
| 1 | Teatro Carignano
primo spettacolo
in abbonamento | IL BUGIARDO
di Carlo Goldoni | dal 15 ottobre al 3 novembre |
| 2 | Teatro Carignano
secondo spettacolo
in abbonamento, a
scelta dell'abbonato,
in alternativa | CORTE SAVELLA
di Anna Banti - Novità assoluta | dal 5 al 15 novembre,
circa |
| | | DANZA DI MORTE
di August Strindberg - Novità per l'Italia
Edizioni del Teatro Stabile di Genova | dal 19 febbraio al 1°
marzo, circa |
| 3 | Teatro Gobetti
terzo spettacolo
in abbonamento | IL RE MUORE
di Eugène Ionesco - Novità per l'Italia | dalla terza decade di novembre. |
| | | LA GRANDE RABBIA
DI PHILIPP HOTZ
di Max Frisch - Novità per l'Italia | I due testi costituiscono
un unico spettacolo |
| 4 | Teatro Carignano
quarto spettacolo
in abbonamento | STEFANO PELLONI,
detto IL PASSATORE
di Massimo Dursi - Novità assoluta
Edizione del Teatro Stabile di Bologna | dal 3 al 22 dicembre,
circa. |
| 5 | Teatro Carignano
quinto spettacolo
in abbonamento | ENRICO IV
di Luigi Pirandello | dalla seconda settimana di
gennaio al 2 febbraio |
| 6 | Teatro Gobetti
sesto spettacolo
in abbonamento | APOCALISSE SU MISURA
di Giorgio De Maria - Novità assoluta | dalla seconda settimana di
gennaio |
| 7 | Teatro Carignano
settimo spettacolo
in abbonamento | LE MANI SPORCHE
di Jean Paul Sartre | dalla seconda settimana di
marzo alla prima settimana
di aprile |
| 8 | Teatro Gobetti
ottavo spettacolo
in abbonamento | IL MINISTRO A RIPOSO
di Thomas S. Eliot | dalla terza decade di
aprile |

★ **Manifestazioni gratuite riservate agli abbonati:** Proiezione per un mese, al Museo del Cinema, di tre film di Jean-Paul Sartre; quattro concerti di musica jazz, con la partecipazione di quattro importanti complessi italiani; serie di conferenze sulla storia dello Spettacolo in Piemonte; recitals poetici, dibattiti, incontri, ecc.

I VANTAGGI PER CHI SI ABBONA:

Sconti: dal 30 al 50% sul prezzo del biglietto normale; del 50% sul prezzo del biglietto per gli spettacoli e le manifestazioni presentate dal Teatro Stabile di Torino fuori abbonamento; riduzioni sugli abbonamenti alle Riviste teatrali: abbonamento annuale: a « Sipario » L. 3000 anziché L. 4200; a « Drama » L. 3450 anziché L. 6400.

Facilitazioni: Omaggio del fascicolo-programma di ogni spettacolo, all'atto della prenotazione; possibilità di prenotare il posto, presso il Teatro Stabile, con sette giorni di anticipo; possibilità di versare in due rate l'importo dell'abbonamento.

Importanti manifestazioni gratuite: proiezioni cinematografiche, concerti di musica jazz, recitals, conferenze, dibattiti, eccetera.

I SISTEMI DI PRENOTAZIONE:

Prenotazione diretta: L'abbonato deve presentarsi, con l'abbonamento, all'Agenzia « La Stampa », a partire dal giorno precedente la recita, oppure alla cassa del Teatro Stabile a partire da sette giorni prima di ciascuna rappresentazione.

Prenotazione telefonica: Può essere effettuata telefonando all'Agenzia « La Stampa », a partire dal giorno precedente la rappresentazione, oppure presso il botteghino del Teatro Stabile a partire da sette giorni prima di ciascuna rappresentazione. L'abbonato dovrà quindi presentare il tagliando per la numerazione, al botteghino ove ha effettuato la prenotazione (Agenzia « La Stampa » o Teatro Stabile) almeno tre ore prima dell'inizio dello spettacolo, onde evitarne la decadenza.

Prenotazione « a deposito »: Presso il Teatro Stabile viene istituito un servizio di deposito abbonamenti che consente la prenotazione telefonica del posto ed il ritiro del tagliando direttamente al botteghino del teatro dove si effettua la recita.

PER QUALSIASI INFORMAZIONE RIVOLGETEVI ALLA SEGRETERIA DEL TEATRO STABILE DI TORINO: TEL.: 882.361 - 885.629.

Sono istituite recite settimanali ogni giovedì, con inizio alle ore 20 e termine alle ore 23 circa. Acquistate l'abbonamento presso Teatro Stabile di Torino, via Rossini 8; Agenzia La Stampa, Via Roma 80; Agenzia Enal, Corso Vittorio Emanuele 73; presso la Piccola Ribalta, Via Bonzanigo 5 bis e presso le segreterie degli Enti e delle Associazioni convenzionate.