

## abbonatevi

### I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

ad  
acqui terme  
i più grandi  
attori italiani  
in tre spettacoli  
di eccezionale  
importanza

### PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

#### POLTRONA

abbonamento ai tre spettacoli L. 2.400

costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 3.600

#### POLTRONCINA

abbonamento ai tre spettacoli L. 1.500

costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 2.400

#### GALLERIA

abbonamento ai tre spettacoli L. 900

costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 1.500

Informazioni e prenotazioni: Azienda di Cura, Corso Bagni - Tel. 21.42.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita alcuni giorni prima delle date dei vari spettacoli.

teatro stabile  
di torino

Sotto gli auspici e con il patrocinio del  
Comune e dell'Azienda Autonoma di Cura  
di Acqui Terme

# al teatro ariston

primo spettacolo  
martedì 18 febbraio, ore 21

Primo spettacolo

## enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO

Interpreti principali:

**Salvo Randone, Neda Naldi  
Antonio Pierfederici**

Il contrasto tipico pirandelliano tra vita e forma, realtà e finzione, che il protagonista coglie qui con un atteggiamento amore-odio, coscienza-incoscienza, nello sforzo di essere quello che gli altri lo vedono, avendo perso la possibilità di essere se stesso.

Secondo spettacolo

## le mani sporche

DI JEAN PAUL SARTRE

Interpreti principali:

**Gianni Santuccio, Giulio Bosetti  
Marina Bonfigli**

Il dramma realizza in forma corposamente romanzesca un dibattito politico sempre attuale: quello cioè dell'opportunità o no di ispirare l'azione politica a criteri dogmatici. Sartre risponde al quesito condannando decisamente ogni forma di faziosità.

Terzo spettacolo

## il ministro a riposo

di THOMAS STEARN ELIOT

Interpreti principali:

**Salvo Randone,  
Neda Naldi, Antonio Pierfederici**

L'opera reca la firma di uno dei maggiori poeti contemporanei, del quale tutti conoscono almeno lo stupendo « Assassinio nella Cattedrale ».

E' una delle pochissime opere teatrali moderne in grado di realizzare un'autentica catarsi e di essere costruttiva senza fare appello alla retorica e senza dare la sensazione di voluto.