

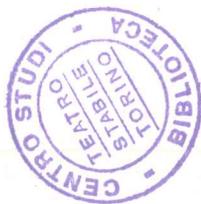
# Teatro Stabile di Torino

Via Rossini 8

Telefoni:

Direzione 885.629

Biglietteria 882.361



Torino, 20 febbraio 1964

UFFICIO STAMPA

Con preghiera di  
cortese pubblicazione

Il Teatro Stabile della Città di Torino, con il patrocinio del Comune, ha organizzato un ciclo di undici conferenze sul tema:

## LO SPETTACOLO IN PIEMONTE.

Il ciclo avrà inizio sabato 29 febbraio 1964 e si concluderà sabato 6 giugno 1964.

Promosso nella convinzione che la conoscenza del passato costituisca sempre un utile e costruttivo punto di riferimento culturale, la manifestazione si prefigge di illustrare e valorizzare gli aspetti più significativi delle varie forme della vita teatrale nella nostra regione dall'antichità ad oggi.

Durante il ciclo parleranno (in ordine alfabetico): Dr. Alberto Bruni Tedeschi, Prof. Carlo Carducci, Dr. Gianfranco de Bosio, Prof. Federico Doglio, Dr. Mercedes Ferrero Viale, Prof. Giovanni Getto, Comm. Gigi Michelotti, Prof. Massimo Mila, Prof. Gino Tani, Avv. Carlo Trabucco, Dr. Ludovico Zorzi.

La personalità degli oratori assicura il più alto valore e il più vivo interesse dell'iniziativa.

Riteniamo che sia la prima volta che una città italiana tenti di rievocare con un ciclo di conferenze la propria storia teatrale.

Le conferenze si terranno nel Salone d'Onore dell'Accademia Albertina di Belle Arti (via Accademia Albertina 6) alle ore 18 dei giorni indicati nell'allegato calendario.

L'ingresso alla sala sarà libero e gratuito.

ENTE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI TORINO

Calendario del ciclo di conferenze

"SPETTACOLO IN PIEMONTE"

Organizzato dal Teatro Stabile con il patrocinio del Comune di Torino

- Sabato 29 febbraio - TEATRI E ANFITEATRI ROMANI  
Prof. Carlo Carducci - Sovrintendente alle Antichità del Piemonte -
- " 7 marzo - DAL TEATRO MEDIOEVALE ALLA COMMEDIA DELL'ARTE  
Dott. Ludovico Zorzi - Studioso di Storia del Teatro - Direttore del Centro Culturale Olivetti -
- " 14 marzo - IL MARCHESE D'AGLIE' e IL BALLETO IN PIEMONTE  
Prof. Gino Tani - Critico e Storico del Balletto -
- " 11 aprile - LA SCENOGRAFIA BAROCCA  
Dott. Mercedes Ferrero Viale -
- " 18 aprile - IL TEATRO REGIO  
Dott. Alberto Bruni Tedeschi - Sovrintendente al Teatro Regio -
- " 24 aprile - ORIGINE E FORTUNA DEI TEATRI TORINESI  
Avv. Carlo Trabucco - Critico Teatrale -
- " 9 maggio - IL TEATRO DEL RISORGIMENTO  
Prof. Federico Doglio - Critico e Storico del Teatro -
- " 16 maggio - IL TEATRO PIEMONTESE E L'EPOCA VERISTA  
Comm. Gigi Michelotti - Critico Teatrale -
- " 23 maggio - TEATRO DI TORINO  
Prof. Massimo Mila - Critico e Storico Musicale - Docente di Storia della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" -
- " 30 maggio - IL TEATRO BAROCCO IN PIEMONTE  
Prof. Giovanni Getto - Ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università di Torino -
- " 6 giugno - IL TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI TORINO  
Dott. Gianfranco de Bosio - Direttore Artistico del Teatro Stabile--

Le conferenze, ove necessario, saranno integrate da proiezioni e audizioni musicali.