

abbonatevi

I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

ad
aosta
i più grandi
attori italiani
in tre spettacoli
di eccezionale
importanza

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

POLTRONISSIMA

abbonamento ai 3 spettacoli	L. 2.850
costo dei tre biglietti senza abbonamento	L. 4.500

POLTRONA E 1^a GALLERIA

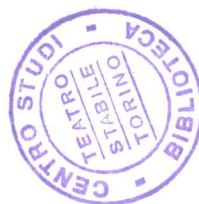
abbonamento ai 3 spettacoli	L. 1.950
costo dei tre biglietti senza abbonamento	L. 3.000

2^a GALLERIA

abbonamento ai 3 spettacoli	L. 1.500
costo dei tre biglietti senza abbonamento	L. 2.100

Informazioni e prenotazioni; presso la biglietteria del Teatro Giacosa.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita cinque giorni prima delle date dei vari spettacoli.



teatro stabile di torino

sotto gli auspici e con il patrocinio degli
Assessorati alla Pubblica Istruzione e al
Turismo della Regione Autonoma
della Valle d'Aosta

al civico teatro giacosa

primo spettacolo
lunedì 18 novembre ore 21
(ore 16,30 recita speciale per le scuole)

Primo spettacolo

il bugiardo

DI CARLO GOLDONI

Interpreti principali:

**Giulio Bosetti, Marina Bonfigli
Giulio Oppi, Carlo Bagno**

Questo « Bugiardo » costituisce una tipica ricerca di verità, di caratteri, di costume, di modo d'essere sociale, risolta in movenze, ritmi, musica ed inserita nella linea tematica ed espressiva che caratterizza gli spettacoli del Teatro Stabile di Torino

Secondo spettacolo

enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO

Interpreti principali:

**Salvo Randone, Nena Naldi
Antonio Pierfederici**

Il contrasto tipico pirandelliano tra vita e forma, realtà e finzione, che il protagonista coglie qui con un atteggiamento amore-odio, coscienza-incoscienza, nello sforzo di essere quello che gli altri lo vedono, avendo perso la possibilità di essere se stesso.

Terzo spettacolo

le mani sporche

DI JEAN PAUL SARTRE

Interpreti principali:

**Gianni Santuccio, Giulio Bosetti
Marina Bonfigli**

Il dramma realizza in forma corposamente romanzesca un dibattito politico sempre attuale: quello cioè dell'opportunità o no di ispirare l'azione politica a criteri dogmatici. Sartre risponde al quesito condannando decisamente ogni forma di faziosità.