

**abbonatevi: uno spettacolo teatrale d'alto livello
vi costerà meno di uno spettacolo cinematografico!**

CONDIZIONI DI ABBONAMENTO AI 3 SPETTACOLI

Posti numerati di platea L. 1.000 Ridotti L. 800

Posti non num. di platea o gall. L. 700 Ridotti L. 500

L'abbonato ai tre spettacoli ha diritto, inoltre:

- ad un notevole sconto sul prezzo dei biglietti per lo spettacolo « La Cameriera brillante » di C. Goldoni, presentato fuori abbonamento (Posto numerato L. 250 anziché L. 450 — Posto non numerato L. 150 anziché L. 300. — Basta presentare alla Cassa l'abbonamento).
- ad assistere al Teatro Carignano (in poltrona o in palco al prezzo speciale di L. 400, e in prima galleria al prezzo speciale di L. 300) ad una delle recite de « La Celestina » di F. De Rojas organizzate per domenica 4 e domenica 11 marzo alle 20,30. Basta presentare alla Cassa il buono-sconto incluso nell'abbonamento.
- ad assistere gratuitamente alle manifestazioni organizzate dal Teatro Stabile e riservate agli abbonati.

Possono acquistare l'abbonamento ridotto gli iscritti all'Archi, all'Enal, alla Piccola Ribalta e alle Associazioni culturali e di categoria.

L'abbonamento ridotto di L. 500 può essere acquistato anche da un gruppo familiare (minimo due persone).

Esaminate la convenienza a sottoscrivere l'abbonamento, confrontandone il costo con il prezzo del biglietto per un solo spettacolo:

Raffronto fra il costo del biglietto e il costo dell'abbonamento	Prezzo del biglietto per un solo spettacolo	Prezzo dell'abbonamento a tre spettacoli
Numerato	L. 450	L. 1.000
Numerato ridotto .	L. 350	L. 800
Non numerato . .	L. 300	L. 700
Non num. ridotto .	L. 250	L. 500

abbonatevi: un teatro cittadino può operare proficuamente solo là dove i cittadini ne sono attivamente partecipi.



TEATRO STABILE TORINO

Stagione 1961-62

Ciclo di recite in abbonamento
nei Cinema-Teatri

AMBRA-ITALIA-LUCENTO

Egregio Signore,

Il nostro Teatro, incoraggiato dall'esito soddisfacente degli esperimenti compiuti gli scorsi anni, inizia in questa stagione un'attività regolare nei Cinema-Teatri AMBRA, ITALIA, LUCENTO al preciso scopo di favorire tutta quella parte di pubblico che non ha ancora la possibilità di frequentare assiduamente i Teatri del Centro.

Quest'anno noi porteremo, in periodi prefissati, quattro spettacoli nel Cinema-Teatro del Suo quartiere. Quattro spettacoli molto importanti, che Lei troverà illustrati in questo stesso volantino unitamente alle condizioni di abbonamento che le consentiranno di assistere alle rappresentazioni a prezzi veramente modici e di usufruire di numerose altre agevolazioni.

Noi ci auguriamo che la nostra offerta La interessi. Per parte nostra, con l'appoggio del Comune, abbiamo compiuto uno sforzo economico e organizzativo assai cospicuo per realizzare questo ciclo di rappresentazioni; sottoscrivendo l'abbonamento, Lei premierà nel modo migliore la nostra fatica e contribuirà a decretare il successo di questa nostra iniziativa. Grazie.

abbonatevi!

UN NOTEVOLE SFORZO ECONOMICO E ORGANIZZATIVO, SOSTENUTO DALLA CIVICA AMMINISTRAZIONE, PER PERMETTERE A TUTTI DI ASSISTERE AD ECCELLENTI SPETTACOLI TEATRALI.

Gli attori:

Adriana Asti
Annamaria Bottini
Pietro Buttarelli
Cristiano Censi
Mimmo Craig
Wilma Deusebio
Alessandro Esposito

Sarah Ferrati
Gianna Giachetti Duane
Renzo Giovampietro
Bob Marchese
Giulio Oppi
Franco Parenti
Carla Parmeggiani
Giovanna Pellizzi

Lucetta Prono
Checco Rissone
Isabella Riva
Gualtiero Rizzi
Cecilia Sacchi
Alberto Terrani
Sergio Tofano
Virgilio Zernitz

Regie di:
Gianfranco De Bosio

Renzo Giovampietro

Franco Parenti

**TEATRO
STABILE
DI
TORINO**



Sarah Ferrati



Gianna Giachetti Duane



Renzo Giovampietro



Franco Parenti



Sergio Tofano

FUORI ABBONAMENTO

La Cameriera brillante

di Carlo Goldoni

Uno spettacolo vivacissimo, divertente, allestito per il Festival Internazionale della Prosa di Venezia e applaudito nelle principali città italiane, interpretato da alcuni tra i più noti attori di prosa: Sergio Tofano, Gianna Giachetti, Renzo Giovampietro, Franco Parenti, Adriana Asti, Checco Rissone.

IN ABBONAMENTO

J. B.

di Archibald Mac Leish

«Una delle opere memorabili del nostro secolo» ha definito il "New York Times" il «J. B.», portato al successo in America dal famoso regista cinematografico Elia Kazan. Iddio e il Diavolo sotto la tenda di un circo si contendono l'anima di un ricco americano: l'eterno dramma di Giobbe rivissuto da un poeta americano in termini genialmente moderni.

Processo per magia

di Apuleio di Madaura - rid. di F. Della Corte.

Un'opera che propone, in una suggestiva dimensione spettacolare, uno dei più nobili documenti tramandatici dal mondo antico. Un vero e proprio processo storico portato sulla scena: un drammatico e fondamentale episodio della lotta per l'affermazione della sempre minacciata libertà umana.

Il berretto a sonagli

La giara

di Luigi Pirandello.

Due grandi testi popolari di paradossale e irresistibile comicità. Una felice occasione per accostarsi nella forma più piacevole ad uno dei maggiori autori del teatro moderno.

Ogni abbonato a questo ciclo di spettacoli gode di una eccezionale facilitazione: per sole L. 400, potrà assistere, al Teatro Carignano, in poltrona o in palco, ad una delle recite «speciali» organizzate per domenica 4 e domenica 11 marzo 1962 alle ore 20,30, de:

La Celestina

di Fernando De Rojas.

Una torbida e potente figura femminile, che sarà interpretata da Sarah Ferrati, al centro di tumultuose e drammatiche vicende d'amore e d'avventura. Un grande capolavoro della letteratura spagnola realizzato dal Teatro Stabile di Torino.