

# abbonatevi

## I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

## PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

### POLTRONA

abbonamento ai tre spettacoli L. 2.700  
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 4.500

### POLTRONCINA

abbonamento ai tre spettacoli L. 1.800  
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 2.700

### LOGGIONE (non numerato)

abbonamento ai tre spettacoli L. 600  
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 900

Informazioni e prenotazioni: Ente Provinciale Turismo. Uff. Informaz., Viale Garibaldi 17, tel. 64.631.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita alcuni giorni prima delle date dei vari spettacoli.

TIP. TEATRALE E COMM. TORINO

a

125300  
**vercelli**

**i più grandi  
attori italiani  
in tre spettacoli  
di eccezionale  
importanza**



## teatro stabile di torino

Per iniziativa e sotto il patrocinio del  
**Comune di Vercelli**

e con la collaborazione della  
**Società del Quartetto**

# al teatro civico

primo spettacolo

mercoledì 19 febbraio, ore 21

Primo spettacolo

## enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO

Interpreti principali:

**Salvo Randone, Neda Naldi  
Antonio Pierfederici**

Il contrasto tipico pirandelliano tra vita e forma, realtà e finzione, che il protagonista coglie qui con un atteggiamento amore-odio, coscienza-incoscienza, nello sforzo di essere quello che gli altri lo vedono, avendo perso la possibilità di essere se stesso.

Secondo spettacolo

## le mani sporche

DI JEAN PAUL SARTRE

Interpreti principali:

**Gianni Santuccio, Giulio Bosetti  
Marina Bonfigli**

Il dramma realizza in forma corposamente romanzesca un dibattito politico sempre attuale: quello cioè dell'opportunità o no di ispirare l'azione politica a criteri dogmatici. Sartre risponde al quesito condannando decisamente ogni forma di faziosità.

Terzo spettacolo

## il ministro a riposo

di THOMAS STEARN ELIOT

Interpreti principali:

**Salvo Randone,  
Neda Naldi, Antonio Pierfederici**

L'opera reca la firma di uno dei maggiori poeti contemporanei, del quale tutti conoscono almeno lo stupendo «Assassinio nella Cattedrale».

E' una delle pochissime opere teatrali moderne in grado di realizzare un'autentica catarsi e di essere costruttiva senza fare appello alla retorica e senza dare la sensazione di voluto.