

abbonarsi al Teatro Stabile significa assicurarsi a condizioni di favore uno svago di alto livello contribuendo a rafforzare una istituzione artistica e culturale che onora la nostra città.

un teatro cittadino può operare proficuamente solo se i cittadini vi partecipano attivamente.

il crescente numero degli abbonati è il migliore incentivo per un migliore programma



nella pagina accanto

Condizioni di abbonamento ai 6 spettacoli della stagione

Abbonamento speciale - *Riservato a Ditte, Enti e Associazioni.*

Allo scopo di ottenere una più equa distribuzione di pubblico ed eliminare l'affollamento degli abbonati nelle ultime settimane di repliche, vengono posti in vendita 1000 «abbonamenti speciali», di costo più vantaggioso, *ma con validità limitata alle sole 6 repliche feriali e festive immediatamente seguenti il debutto di ciascun spettacolo.* Il possessore dell'«abbonamento speciale» è tenuto a prenotare il posto con *almeno 4 giorni di anticipo*; ciò ad evitare l'inconveniente di un eccessivo afflusso negli ultimi giorni utili, con conseguente impossibilità da parte dell'abbonato ad assistere allo spettacolo. In nessun caso, infatti, i tagliandi dell'«abbonamento speciale» verranno resi validi per le repliche successive alle prime 6.

Raffronto fra il costo dell'abbonamento ridotto (a tutte le repliche) ed il costo dell'abbonamento speciale (alle sole prime 6 repliche)		
	Ridotto	Abbonamento speciale
Poltrone L.	3900	2940 (vendita limitata a 600 abbonamenti)
Poltroncine „	2550	2100 (vendita limitata a 400 abbonamenti)

LITOGRAFIA OFFSET

Scelga il suo abbonamento

Alle prime - Le dà diritto ad una poltrona o poltroncina per la sola rappresentazione iniziale, escluse le successive.

Alle repliche - Le dà diritto ad una poltrona o poltroncina per una qualsiasi delle quindici repliche garantite, anche festive, di ciascun spettacolo.

Ridotto e speciale - Ne potrà usufruire solo se iscritto all'ENAL, all'ARCI, alla Piccola Ribalta, o se richiesto dalla segreteria della Associazione culturale o di categoria cui appartiene.

Ne faccia richiesta

presso l'Agenzia «La Stampa» o presso la Cassa del Teatro, dalle ore 9 alle 12,30, e dalle 14,30 alle 19;
 presso la segreteria del Teatro (Tel. 88.23.61) qualora ne desiderasse l'invio a domicilio, contro assegno.

Raffronto fra il costo del biglietto e il costo dell'abbonamento	Prezzo del biglietto			Prezzo dell'abbonamento a 6 spettacoli		
	Prime	Repliche	Ridotti	Prime	Repliche	Ridotti
Poltrona L.	1700	1300	750	8700	4650	3900
Poltroncina „	1200	800	550	5700	3450	2550

L'abbonamento le darà diritto alla prenotazione telefonica e scelta del posto nella serata a Lei più conveniente. Lei non avrà che da fare inscrivere il numero del posto sul tagliando dell'abbonamento, presentandolo al botteghino del Teatro o alla Agenzia «La Stampa».

Risparmierà dal 30 al 60% sul costo del biglietto normale

Potrà, richiedendolo alla Direzione del Teatro, versare l'importo dell'abbonamento in due rate trimestrali.

Per qualsiasi informazione telefoni all'Ufficio Abbonamenti del Teatro Stabile n. 88.23.61 - 88.56.29

**Una importante novità:
L'abbonamento speciale**

nella pagina accanto

Teatro Stabile



di Torino

diretto da
 Gianfranco de Bosio
 e Fulvio Fo

SALA GOBETTI - VIA ROSSINI, 8 - TELEF. 885.629 - 882.361

Un maggior numero di spettacoli, una più lunga programmazione, un più vasto complesso di attori, ecco la prova concreta della progressiva affermazione del nostro Teatro.

Il Teatro Stabile della Città di Torino è uno dei principali teatri italiani ed il suo prestigio risulta definitivamente consacrato dalla partecipazione all'ultimo Festival internazionale di Venezia e dai numerosi premi e riconoscimenti conseguiti in campo nazionale.

Il Teatro Stabile sa di aver potuto raggiungere tali risultati soltanto in virtù dell'intelligente appoggio che gli è stato concesso dal pubblico torinese ed in particolare dagli abbonati, ai quali rivolge un cordiale ringraziamento e al medesimo tempo un caldo invito a volergli rinnovare la fiducia.





Gli attori in partecipazione straordinaria:
nelle foto, per ordine alfabetico, da sinistra a destra

In alto: Lilla Brignone - Giustino Durano - Roldano Lupi - Luisa Rossi - Filippo Scelzo - Laura Solari,

in basso: Luigi Vannucchi - Lia Zoppelli - Ernesto Calindri - Vittorio Sanipoli - Franco Parenti - Giusi Dandolo.

Laura Solari - Giustino Durano - Filippo Scelzo

nel Vaudeville di Eugène Labiche e Marc Michel:

UN CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE

La più esilarante e mordace commedia musicale dell'800 francese nella visione scenografica di Raymond Peynet.

Roldano Lupi - Lia Zoppelli

nella commedia di George Bernard Shaw:

**LA CONVERSIONE
DEL CAPITANO BRASSBOUND**

Predoni, colonialisti e indigeni disarmati dall'ingenuo ottimismo di una esuberante Lady.

**Ernesto Calindri - Vittorio Sanipoli
Franco Parenti - Giusi Dandolo**

I PAGLIACCI

(titolo provvisorio)

novità assoluta di Federico Zardi:

Spettacolo del Teatro Stabile della Città di Genova.

Luisa Rossi - Filippo Scelzo - Luigi Vannucchi

nel dramma satirico di Leo Ferrero:

A N G E L I C A

Popolo e dittature nell'appassionato messaggio di un giovane torinese in esilio. Angelica è la libertà!

Lilla Brignone - Luisa Rossi - Filippo Scelzo

nella novità assoluta di Giuseppe Dessì:

QUÌ NON C'È GUERRA

Un dramma di ampio respiro poetico col quale l'autore de "La Giustizia", approfondisce il tema della "verità",

I clown internazionali: "I Salvadori",

nella novità assoluta di Alberto Perrini:

"COME ALI HANNO LE SCARPE",

Un originale esperimento di racconto teatrale realizzato con i tradizionali mezzi espressivi del Circo.

Ai soli abbonati del Teatro Stabile sono riservate

MANIFESTAZIONI

GRATUITE

che si terranno nei principali teatri cittadini recital, letture e conversazioni di noti attori italiani

spettacoli sperimentali esibizioni dei clown internazionali « I Salvadori »

vedere a tergo le condizioni di abbonamento ai sei spettacoli della stagione 1959-1960

RECITERANNO

inoltre i seguenti attori: (per ordine alfabetico)

- Giuseppe Aprà
- Gastone Bartolucci
- Ugo Bologna
- Pietro Buttarelli
- Anna Maria Cini
- Raoul Consonni
- Ernesto Cortese
- Carlo Enrico
- Alessandro Esposito
- Ivana Erbetta
- Graziella Galvani
- Silvana Lombardo
- Elena Magoia
- Giovanni Mannocchi
- Bob Marchese
- Camillo Milli
- Giulio Oppi
- Attilio Ortolani
- Carla Parmeggiani
- Franco Passatore
- Lucetta Prono
- Checco Rissone

