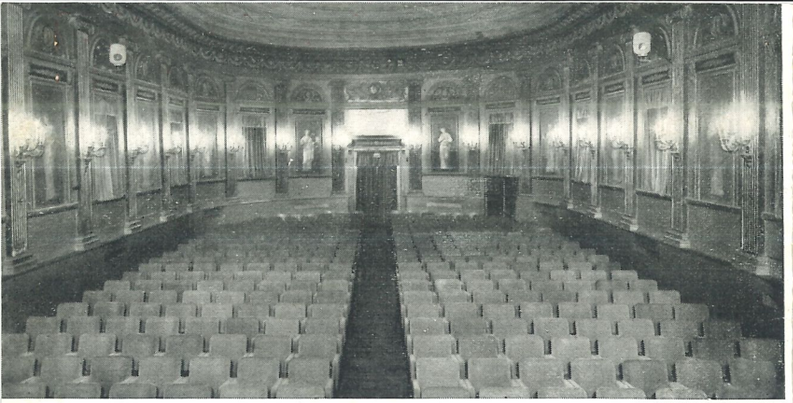

Lo spettatore occasionale e l'abbonato sono ugualmente benvenuti al Piccolo Teatro.

Tra loro c'è una sola differenza: l'abbonato risparmia il trenta per cento sul prezzo di ogni posto.

●

Dateci il vostro indirizzo e numero telefonico: il Piccolo Teatro vi darà tempestiva notizia di ogni sua manifestazione.

TIPOGRAFIA M. BAUDANO - VIA S. DOMENICO 15 F - TORINO

STAMPE

piccolo teatro della città di Torino
Via Rossini, 8 - Centralino telefonico 88.56.29

PICCOLO TEATRO

della città di Torino

via Rossini 8 - tel. 88.56.29

STAGIONE 1956-1957

seconda dalla fondazione

STAGIONE 1956-57
Seconda dalla fondazione

PRIMI QUATTRO SPETTACOLI IN ABBONAMENTO

PAMELA NUBILE
di Carlo Goldoni

L'ONOREVOLE ERCOLE MALLADRI
di Giuseppe Giacosa

LIOLA'
di Luigi Pirandello

LA MASCHERA E IL VOLTO
di Luigi Chiarelli

Parteciperanno agli spettacoli i seguenti attori:
Clara Auteri, Vittorina Benvenuti, Carla Bizzarri, Lucia Catullo, Gabriella Giacobbe, Nina Giardini, Anna Maria Mion, Lucetta Prono, Carla Torrero, Gino Bongiovanni, Gioanni Bosso, Stefano Comino, Leonardo Cortese, Gianni Diotajuti, Vittorio Di Giuro, Carlo Enrici, Mario Ferrari, Paolo Porta.

Direttore *Nico Pepe* — Regista Stabile: *Giacomo Colli*

Registi: *Giacomo Colli, Ernesto Cortese, Gianfranco De Bosio, Enrico Romero.*

Assistenti alla regìa: *Annamaria Colanzi, Massimo Scaglione.*

Collaboratore Artistico: *Umberto Allemandi.*

Consulente Musicale: *Massimo Mila*

Musiche di scena: *Fernando Cazzato Mainardi*

Coreografie: Susanna Egri

Scene e Costumi su bozzetti di: Francesco Casorati, Silvano Falleni, Eugenio Guglielminetti, Carla Guidetti Serra, Mario Pompei, Mischa Scandella.

Segretario Generale: Nuccio Messina

Direttore di scena: Arrigo Peri

Suggeritore: Agostino Durelli — Primo Macchinista: Edoardo Tomassi
Secondo Macchinista Salvatore Fortuna — Sarta Guardarobiera: Rosa Occhiuto
Segretario Amministrativo: Luigi Montanari.

Scene eseguite dallo Studio Scenografico del PICCOLO TEATRO della CITTA' di TORINO, diretto da Carla Guidetti Serra e dallo Studio Scenografico Orlandini di Venezia. Costumi della Casa Wherter di Roma - Parrucche della Ditta Nebbia & Luino di Torino - Attrezzi della Ditta Rancati di Milano - Effetti di luce della Ditta Anfossi di Torino - Servizi fotografici di Invernizzi di Torino e Publifoto di Torino - Calzature della Ditta Pompei di Roma.

debutto: 3 NOVEMBRE - ore 21,15 con
PAMELA NUBILE di Goldoni

Nº 4520
PICCOLO TEATRO
della CITTÀ di TORINO

Abbonamento
TURNO **B**
POLTRONCINA

Sig. .....

.....

---

piccolo teatro
della città di Torino
VIA ROSSINI 8 - TEL. 885.629

Nº 4520

TURNO **B**

Abbonamento per 4 rappresentazioni
REPLICHE (escluse domeniche, giorni festivi, serate popolari)

Sig. .....

POLTRONCINA	POLTRONCINA	POLTRONCINA	POLTRONCINA
N.	N.	N.	N.
1° Spettacolo	2° Spettacolo	3° Spettacolo	4° Spettacolo

questo è l'abbonamento

con questo abbonamento avrete diritto:

ad una poltrona di platea
o ad una poltroncina di platea

per 4 prime rappresentazioni o
per una qualsiasi delle repliche di ognuno
dei 4 spettacoli della prima serie 1956-57:

PAMELA NUBILE di C. Goldoni
L'ONOREVOLE ERCOLE MALLADRI di G. Giacosa
LIOLA' di L. Pirandello
LA MASCHERA E IL VOLTO di L. Chiarelli

costo dell'abbonamento

per 4 *prime rappresentazioni*:

Poltrona	L. 4.000
Poltroncina	L. 3.000

per 4 *repliche*, esclusi Matinées e Serate Popolari:

Poltrona	L. 3.000
Poltroncina	L. 2.000

come ci si abbona

- ritirando la tessera di abbonamento alla *Biglietteria del Piccolo Teatro*, Via Rossini 8, ogni giorno (esclusi festivi) dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 20 oppure all'*Agenzia « La Stampa »*, Via Roma, ogni giorno dalle ore 9 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 19 (festivi dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19)
- prenotando telefonicamente (Telef. 88.56.29) e ritirando la tessera a comodo o richiedendone l'invio a domicilio.

SE VOLETE ALTRE NOTIZIE
SE NON SIAMO STATI CHIARI

telefonate all'Ufficio Abbonamenti del Piccolo Teatro: 88.56.29

Ricordatelo, questo manifesto: reca ogni settimana il nostro programma.

Lo vedrete ogni lunedì sui muri cittadini, nei luoghi di lavoro, nei negozi, nei ritrovi.

Siete iscritti all'Enal o al dopolavoro aziendale?

Fate parte di associazioni culturali o di categoria?

Chiedete al vostro dopolavoro o alla vostra associazione di rimanere in stretto contatto con il Piccolo Teatro

otterrete sconti e facilitazioni notevoli.

PICCOLO TEATRO
DELLA CITTÀ DI TORINO

SALA GOBETTI
Via Rossini 8 - Telef. 885.629

PROGRAMMA SETTIMANALE da Lunedì 23 a Domenica 29 Gennaio

23 Lunedì Gennaio — **il Teatro rimane chiuso**
LA COMPAGNIA SI RECA A RECITARE AL "TEATRO SIRIO„ DI IVREA

24 Martedì Gennaio ore **21,15** — **LA ZITELLA**
Commedia in 3 atti di CARLO BERTOLAZZI
VENTICINQUESIMA REPLICA

IMPORTANTE RIPRESA

distribuzione:

Piero Faussani	Carlo Lombardi
Giuditta, sua moglie	Olga Salballi
Amelia Brandi, sorella di Giuditta	Lia Angeleri
Aida	Lucia Catullo
Paolo } figli di Piero	Vittorio Di Giuro
Don Ernesto Faussani, fratello di Piero	Pier Paolo Porta
Vittorio Brandini	Luciano Alberici
Cav. Leo Vercesi	Nico Pepe
Isabella, cameriera in casa Faussani	Nina Giardini
Giorgio Melloni, studente	Ugo Pittea
Contessa Elda Marechiaro	Wanda Benedetti
Contessina Selene	Clara Auteri
Professor Moustartoker	Gioanni Bosso
Il Conte Gigi	Carla Enrici
Il Direttore dell'Hotel	Toni Burgi
Una Cameriera	Annamaria Mion
Un Cliente	Pietro Bertella
Una Cliente	Rosa Occhiuto
Un altro Cliente	Giovanni Lasca
Un Facchino	Giovanni Solo

Il primo atto si svolge in casa Faussani, in una città di provincia.
Il secondo e il terzo nel salone di un albergo.
Epoca: anno 1905.

Regia di LUCIO CHIAVARELLI

Scene di ENRICO PAOLUCCI realizzate da Carla Guidetti Serra
Musiche di GIUSEPPE BLANC
Costumi di NINO NOVARESE eseguiti dalla Casa d'Arte Firenze
Direttore di Scena: Florino Bertolio
Suggeritore: Agostino Durelli
Costruttori scenici di Edoardo Tomassi.
Guardarobiere: Rosa Occhiuto.
Attrezzi: Ditta Rancati - Luci: Ditta Anfossi

PREZZI
Poltrone L. 900
Poltroncine L. 600
Numerati L. 350

ABBONAMENTI DEL TURNO **B**

25 Mercoledì Gennaio ore **21,15** — **LA ZITELLA**
VENTISEIESIMA REPLICA
distribuzione come sopra
prezzi come sopra

26 Giovedì Gennaio ore **21,15** — **LA ZITELLA**
VENTISETTESIMA REPLICA
distribuzione come sopra
prezzi come sopra

QUARTA SETTIMANA

27 Venerdì Gennaio ore **21,15** — **LA ZITELLA**
VENTOTTESIMA REPLICA
distribuzione come sopra
prezzi come sopra

28 Sabato Gennaio ore **21,15** — **LA ZITELLA**
VENTINOVESIMA REPLICA
distribuzione come sopra
prezzi come sopra

29 Domenica Gennaio ore **15,15** ore **21,15** — **LA ZITELLA**
TRENTESIMA E TRENTUNESIMA REPLICA
distribuzione come sopra
prezzi come sopra

Prossimamente:
BEST SELLER
Commedia in 3 atti di EZIO D'ERRICO
PRIMA RAPPRESENTAZIONE IN ITALIA
Regia dell'Autore

Prenotazione posti e vendita biglietti presso l'Agenzia de La Stampa - Via Roma, Tel. 53.113

SONO APERTI GLI ABBONAMENTI
PER IL SECONDO CICLO DI SPETTACOLI

Tip. TEATRALE E COMM. - TORINO - Via Arsenale 3
Autorizzata l'affissione dalla Questura di Torino ai sensi dell'art. 113 della legge di P. S. in data 31 Dicembre 1955