

abbonatevi

I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

a

1953

cuneo
i più grandi
attori italiani
in tre spettacoli
di eccezionale
importanza

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

POLTRONISSIMA

abbonamento ai tre spettacoli L. 4.950
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 6.000

POLTRONA PLATEA

abbonamento ai tre spettacoli L. 2.100
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 3.000

NUMERATO PLATEA

abbonamento ai tre spettacoli L. 1.200
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 1.800

POLTRONA GALLERIA

abbonamento ai tre spettacoli L. 1.740
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 2.400

NUMERATO GALLERIA

abbonamento ai tre spettacoli L. 750
costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 1.200

Informazioni e prenotazioni: Municipio di Cuneo, Ufficio Turismo e Manifestazioni, tel. 3471 - Ente Prov. Turismo, C. Nizza, tel. 3258.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita cinque giorni prima delle date dei vari spettacoli.



teatro stabile
di torino

sotto gli auspici e con il patrocinio del
Comitato Turismo e Manifestazioni
" Città di Cuneo "

al teatro fiamma

primo spettacolo
giovedì 21 novembre ore 21,15
(ore 15 recita speciale per le scuole)

Primo spettacolo

il bugiardo

di CARLO GOLDONI

Interpreti principali:

**Giulio Bosetti, Marina Bonfigli
Giulio Oppi, Carlo Bagno**

Questo « Bugiardo » costituisce una tipica ricerca di verità, di caratteri, di costume, di modo d'essere sociale, risolta in movenze, ritmi, musica ed inserita nella linea tematica ed espressiva che caratterizza gli spettacoli del Teatro Stabile di Torino

Secondo spettacolo

Il re muore

di EUGÈNE IONESCO

la grande rabbia di philipp hotz

di MAX FRISCH

Interpreti principali:

**Giulio Bosetti, Marina Bonfigli
Franco Passatore, Paola Quattrini**

L'ultima importante commedia di Ionesco, concessa in esclusiva per l'Italia al Teatro Stabile di Torino, dopo il valido successo di « Sicario senza paga » nell'interpretazione dello stesso Bosetti.

Terzo spettacolo

il ministro a riposo

di THOMAS STEARN ELIOT

Interpreti principali:

**Salvo Randone,
Neda Naldi, Antonio Pierfederici**

L'opera reca la firma di uno dei maggiori poeti contemporanei, del quale tutti conoscono almeno lo stupendo « Assassinio nella Cattedrale ».

E' una delle pochissime opere teatrali moderne in grado di realizzare un'autentica catarsi e di essere costruttiva senza fare appello alla retorica e senza dare la sensazione di voluto.