

# Teatro Stabile di Torino

Via Rossini 8

Telefoni:

Direzione 885.629

Biglietteria 882.361



Torino, 24 febbraio 1964

Con preghiera di  
cortese pubblicazione

UFFICIO STAMPA

Si è concluso ieri al Teatro Gobetti il Convegno organizzato dal Teatro Stabile di Torino sulla opportunità di ampliare a livello regionale il Comitato cittadino "TEATRO-SCUOLA".

Come è noto, da anni il Comitato, presieduto dal Provveditore prof. Lama, opera nella nostra città con il compito di agevolare e coordinare le iniziative che il Teatro Stabile intraprende a favore del mondo della scuola; tra le altre iniziative, ricordiamo che quest'anno circa sedicimila studenti hanno potuto assistere allo spettacolo "IL BUGIARDO" di Carlo Goldoni, e che circa 2700 professori e insegnanti hanno potuto sottoscrivere l'abbonamento alla stagione dello Stabile, a condizioni di particolare favore. Al convegno hanno partecipato i Provveditori di Torino e di Cuneo, l'Amministrazione Provinciale di Alessandria, e i rappresentanti dei Comuni di Alessandria, Aosta, Novara, Torino, Vercelli, Acqui, Alba, Chieri, Ivrea, Novi Ligure, i capi di Istituti scolastici di Acqui, Bra, Carmagnola, Castellamonte, Nizza Monferrato, Pinerolo, il Direttore della Scuola comunale di recitazione di Alessandria e la Direzione del Teatro Stabile di Torino.

Sotto la presidenza della prof.ssa Maria Tettamanzi, Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Torino, i convenuti hanno deliberato di costituirsi in Comitato regionale di coordinamento per l'attività teatrale per le scuole, "con la finalità - dice l'ordine del giorno che conclude i lavori - di promuovere un sempre più organico contatto tra il Teatro e la Scuola, mediante apposite programmazioni di spettacoli".

Il Comitato è aperto a tutti gli Enti Amministrativi, Scolastici e Culturali del Piemonte e della Valle d'Aosta; si rivolge inoltre un invito alle Autorità amministrative, scolastiche e culturali perchè in ogni centro si costituiscono i Comitati "Teatro-Scuola" per realizzare una più ampia collaborazione tra l'attività scolastica e quella teatrale.

DA SOTTOLINEARE INFINE L'INVITO CHE IL COMITATO HA RIVOLTO AL MINISTERO DELLO SPETTACOLO PERCHÉ COSTITUISCA APPOSITI FONDI DI SOVVENZIONE DA DESTINARSI ESCLUSIVAMENTE ALL'ATTIVITÀ TEATRALE PER LE SCUOLE; SARA' COSÌ POSSIBILE CONSENTIRE A TUTTI GLI ALUNNI DELLA SCUOLA DELL'OBBLIGO L'INGRESSO GRATUITO A SPETTACOLI TEATRALI "CONCEPITI E REALIZZATI - SOTTOLINEA IL COMITATO - IN RAPPORTO AI PROGRAMMI E ALLE ESIGENZE DELLA SCUOLA STESSA".

ENTE TEATRO STABILE DELLA CITTÀ DI TORINO