

# abbonatevi

## I VANTAGGI DELL'ABBONAMENTO

Sconto superiore al 30% sui prezzi dei biglietti normali: tre spettacoli al prezzo di due.

Diritto al posto fisso prescelto per tutte e tre le rappresentazioni, senza bisogno di ulteriore prenotazione.

Possibilità di scegliere i posti migliori, essendo tutti i settori numerati.

E, soprattutto, il piacere di appoggiare, con un gesto di amicizia, una importante iniziativa culturale ed artistica a vantaggio della Vostra Città. Contribuirete a rendere il Teatro Stabile di Torino veramente un organismo al servizio di tutta la Regione.

ad  
**asti**  
**i più grandi**  
**attori italiani**  
**in tre spettacoli**  
**di eccezionale**  
**importanza**

## PREZZI DEGLI ABBONAMENTI

e raffronto con i prezzi per ogni singolo spettacolo

### POLTRONA

abbonamento ai 3 spettacoli L. 2.850

costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 4.500

### POLTRONCINA

abbonamento ai 3 spettacoli L. 1.950

costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 3.000

### BALCONATA

abbonamento ai 3 spettacoli L. 1.500

costo dei tre biglietti senza abbonamento L. 2.400

Informazioni e prenotazioni: Agenzia Viaggi Ecclesia, Corso Dante, telef. 36.81.

Gli abbonamenti sono in vendita sino al giorno della prima recita. I biglietti normali saranno messi in vendita al Botteghino del Teatro Alfieri nel giorno della recita.

Gli ingressi (L. 500) e il loggione (L. 300) non sono in abbonamento.

TIP. TEATRALE E COMM. - TORINO



# teatro stabile di torino

sotto gli auspici e con il patrocinio del  
Comune di Asti

# al teatro alfieri

primo spettacolo

7 febbraio, ore 21

giovedì 6 febbraio, ore 21

Primo spettacolo

## enrico IV

DI LUIGI PIRANDELLO

Interpreti principali:

**Salvo Randone, Neda Naldi  
Antonio Pierfederici**

Il contrasto tipico pirandelliano tra vita e forma, realtà e finzione, che il protagonista coglie qui con un atteggiamento amore-odio, coscienza-incoscienza, nello sforzo di essere quello che gli altri lo vedono, avendo perso la possibilità di essere se stesso.

Secondo spettacolo

## le mani sporche

DI JEAN PAUL SARTRE

Interpreti principali:

**Gianni Santuccio, Giulio Bosetti  
Marina Bonfigli**

Il dramma realizza in forma corposamente romanzesca un dibattito politico sempre attuale: quello cioè dell'opportunità o no di ispirare l'azione politica a criteri dogmatici. Sartre risponde al quesito condannando decisamente ogni forma di faziosità.

Terzo spettacolo

## il ministro a riposo

di THOMAS STEARN ELIOT

Interpreti principali:

**Salvo Randone,  
Neda Naldi, Antonio Pierfederici**

L'opera reca la firma di uno dei maggiori poeti contemporanei, del quale tutti conoscono almeno lo stupendo « Assassino nella Cattedrale ».

E' una delle pochissime opere teatrali moderne in grado di realizzare un'autentica catarsi e di essere costruttiva senza fare appello alla retorica e senza dare la sensazione di voluto.