

Il Teatro Stabile della Città di Torino, per il 1954, ha organizzato un ciclo di spettacoli di teatro di prosa, che si svolgeranno dal 15 settembre al 15 ottobre 1954.

Il ciclo si articolerà in tre fasi: la prima, dal 15 settembre al 15 ottobre, sarà dedicata al teatro antico; la seconda, dal 15 ottobre al 15 novembre, al teatro moderno; la terza, dal 15 novembre al 15 dicembre, al teatro contemporaneo.

La prima fase sarà dedicata al teatro antico, con spettacoli di autori classici, come Shakespeare, Molière, Racine, Voltaire, ecc. La seconda fase sarà dedicata al teatro moderno, con spettacoli di autori del '900, come Pirandello, Brecht, Ibsen, ecc. La terza fase sarà dedicata al teatro contemporaneo, con spettacoli di autori del '500, come Dürrenmatt, Cailletet, ecc.

TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI TORINO

LO SPETTACOLO
IN PIEMONTE
dall'antichità ad oggi

L'ingresso alla manifestazione è libero.

Il Teatro Stabile della Città di Torino, con il patrocinio del Comune, organizza un ciclo di undici conferenze sul tema:
Lo Spettacolo in Piemonte.

Il ciclo avrà inizio sabato 29 febbraio e si concluderà sabato 6 giugno 1964.

Promossa nella convinzione che la conoscenza del passato costituisca sempre un utile e costruttivo punto di riferimento culturale, la manifestazione si prefigge di illustrare e valorizzare gli aspetti più significativi delle varie forme della vita teatrale nella nostra regione, dall'antichità ad oggi.

La personalità dei conferenzieri assicura il più alto valore e il più vivo interesse all'iniziativa.

Sabato 29 febbraio, ore 18

Prof. Carlo Carducci
Soprintendente alle Antichità del Piemonte

TEATRI E ANFITEATRI ROMANI IN PIEMONTE

Sabato 7 marzo, ore 18

Dott. Ludovico Zorzi
Studio di Storia del Teatro
Direttore del Centro Culturale Olivetti

DAL TEATRO MEDIOEVALE
ALLA COMMEDIA DELL'ARTE

Sabato 14 marzo, ore 18

Prof. Gino Tani
Critico e storico del Balletto

IL MARCHESE D'AGLIE' E IL BALLETO IN PIEMONTE

Sabato 11 aprile, ore 18

Dott. Mercedes Ferrero Viale
LA SCENOGRAFIA BAROCCA

Sabato 18 aprile, ore 18

Dott. Alberto Bruni Tedeschi
Soprintendente al Teatro Regio

IL TEATRO REGIO

Sabato 24 aprile, ore 18

Avv. Carlo Trabucco
Critico Teatrale

ORIGINE E FORTUNA DEI TEATRI TORINESI

Sabato 9 maggio, ore 18

Prof. Federico Doglio
Critico e Storico del Teatro

IL TEATRO DEL RISORGIMENTO

Sabato 16 maggio, ore 18

Comm. Gigi Michelotti
Critico Teatrale

IL TEATRO PIEMONTESE E L'EPOCA VERISTA

Sabato 23 maggio, ore 18

Prof. Massimo Mila
Critico e Storico Musicale - Docente di Storia della Musica
presso il Conservatorio « Giuseppe Verdi »

IL « TEATRO DI TORINO »

Sabato 30 maggio, ore 18

Prof. Giovanni Getto
Ordinario di Letteratura Italiana presso l'Università di Torino
IL TEATRO BAROCCO IN PIEMONTE

Sabato 6 giugno, ore 18

Dott. Gianfranco de Bosio
Direttore Artistico del Teatro Stabile di Torino
IL TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI TORINO

*La conferenza inaugurale si terrà sabato 29 febbraio 1964
nel Salone d'onore (g.c.) dell'Accademia Albertina di Belle
Arti, Via Accademia Albertina n. 6.*