

Ente TEATRO STABILE DELLA CITTA' DI TORINO

C o m u n i c a z i o n e  
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

La Commissione di Lettura, dopo la riunione dell'8/12/1959 e le riunioni - in forma ristretta - del 13/12, 20/12, 27/12/1959 e 1/1, 3/1/ e 17/1/1960, nella seduta del 18 gennaio 1960 propone al Comitato Amministrativo il seguente

ORDINE del GIORNO

In occasione del progetto di tournée nell'America Latina, con le partecipazioni straordinarie di Lilla Brignone e Gianni Santucci, ritiene di poter suggerire il seguente repertorio:

- 1) ANTONELLO CAPO-BRIGANTE CALABRESE del Padula, nel riadattamento di Ghigo De Chiara.

Questo testo esprime un momento interessante del moto risorgimentale ed è ritenuto oltretutto idoneo per l'inaugurazione della stagione 1960/61 del Teatro Stabile.

In linea nettamente subordinata, si segnala la possibilità di ripresa del dramma ROMANTICISMO di Gerolamo Rovetta.

- 2/3/4 Nel repertorio svolto in questi anni dal Teatro Stabile, si ritengono degne di interesse e possibili sul piano pratico, le seguenti riprese:

QUI NON C'E' GUERRA di Giuseppe Dessì

BERTOLDO A CORTE di Massimo Dursi

IL BALLO DEI LADRI di Jean Anouilh

Le tre riprese non implicano purtroppo un impiego pieno degli attori Brignone e Santucci, ma per vari motivi - importanza dei testi, significato delle novità in se stesse e nella storia artistica del Teatro Stabile, originalità dello spettacolo e peculiare aspetto della ricerca artistica del Teatro Stabile, con la possibilità inoltre (nel caso specifico de' IL BALLO DEI LADRI) di far conoscere nell'America del Sud un importante complesso musicale - se ne raccomanda in modo preciso l'inclusione in cartellone.

- 5) DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE di Ugo Betti.

Quest'opera, mai rappresentata in America, è ritenuta una delle più importanti di Betti. Si raccomanda per la semplicità dello allestimento e della distribuzione e per le parti specialmente adatte agli attori Santucci e Brignone.

L'opportunità di inserire questo testo nel repertorio della stagione prossima del Teatro Stabile, verrà esaminata a debutto avvenute.

6/7 In attesa della definizione della possibilità di una regia di Luchino Visconti, la Commissione si limita ad indicare una rosa di testi e di autori per la scelta di uno o due lavori di autore italiano, che abbiano il requisito di aver parti da protagonista per gli attori Brignone e Santuccio; almeno uno dei due lavori deve poter venire utilizzato dal Teatro Stabile per la stagione 1960/61 e quindi approvato dalla Commissione di Lettura:

ANTIGONE di Vittorio Alfieri

TRISTI AMORI di Giuseppe Giacosa

L'EGOISTA di Carlo Bertolazzi

un testo di Praga

un testo di Bracco

un testo di Pirandello.

Infine, la Commissione ritiene di poter accettare l'esplicita richiesta degli attori Brignone e Santuccio per l'inserimento nel programma dello spettacolo già allestito ESTATE E FUMO di T. Williams (regia di Virginio Puecher - scene di Luciano Damiani) da rappresentare, all'occorrenza, nelle piazze principali, quale serata d'onore dei suddetti attori. -