

opéra

Piccolo Teatro Musicale della Città di Roma
 Direction : Renato Fasano.
 Grâce à la générosité de Cinzano
 - Il Maestro di Cappella, de Cimarosa.
 - La Cambiale di Matrimonio, de Rossini.
 - Il Barbiere di Siviglia, de Paisiello.
 (Prix : 60 - 100 - 150 - 200 - 250 - 300.)

Opéra National/Théâtre Royal de la Monnaie
 - Orfeo, de Monteverdi. Mise en scène de Lode Verstraete. Chœurs et Orchestre de l'Opéra National, direction Bruno Maderna. Décors de Joëlle Roustan et Roger Bernard.
 (Prix : 50 - 75 - 100 - 150.)

Petit T.R.M.
 - Cela veut dire que, opéra de Berio avec les Swingle Singers et solistes.
 (Prix : 50 - 75 - 100 - 150.)

Opéra de Poche des Jeunesses Musicales d'Italie
 Grâce à la générosité de la Caisse Générale d'Epargne et de Retraite
 - L'Amante Cubista, de Robert Hazon. Divertissement pour deux personnages et deux pianos, dans le style de la comédie italienne.
 - La Serva Padrona, de Pergolèse.
 (Prix : 50 - 100 - 150)

théâtre

Teatro Stabile di Genova
 - I Rusteghi, de Carlo Goldoni. Comédie vive, joyeuse, satirique, pleine d'éloquence primesautière.
 (Prix : 100 - 150 - 200 - 250 - 300.)

Teatro Stabile di Torino
 Grâce à la générosité des Grands Magasins Sarma
 - 'L Cont Piolet, de G. Tana. Divertissement de cour, sur un thème du XVII^e siècle.
 (Prix : 50 - 100 - 150 - 200 - 250.)
 - Récital de chansons, destiné spécialement au public italien. (Prix : 50 - 100 - 150.)
 - Futur Realta. Théâtre d'aujourd'hui, danse, musique, son, lumière, couleur. (Prix : 50 - 100 - 150.)

Rideau de Bruxelles
 - Six Personnages en quête d'Auteur, de Pirandello. Adaptation française de Benjamin Crémieux.
 (Prix : 50 - 100 - 150 - 200.)

Compagnie Ivonne Lex
 Avec l'aide du Ministère de la Culture Néerlandaise
 - Création, en néerlandais, de 3 pièces en un acte de Pirandello: (Adaptation néerlandaise de J. Van Hoeck) Ik droomde... misschien. Bellavita.
 De bloem op de Mond. (Prix : 50 - 100 - 150.)

Antwerps Conservatorium-Toneel
 « De Knecht van twee Meesters » (Carlo Goldoni) par les élèves du Conservatoire Royal Flamand d'Anvers.
 (Prix : adultes : 100; étudiants : 50; groupes : 30.)

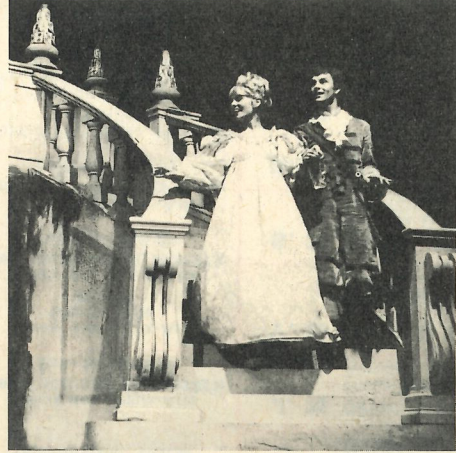
musique

SOCIÉTÉ PHILHARMONIQUE
Orchestre National de Belgique
 Direction Michaël Gielen, avec les Swingle Singers.
 Soliste : Cathy Berberian.
 - Sinfonia, Epifanie, de Luciano Berio.
 (Prix : 60 - 100 - 150 - 200 - 250.)
Sestetto Luca Marenzio
 (En collaboration avec le Festival des Flandres.)
 - L'Amfiparnaso, d'Orazio Vecchi.
 - La Terzina, de Claudio Monteverdi.
 (Prix : 100 - 150.)

Solistes de l'Orchestre de Chambre de Belgique
 (Production Festival des Flandres). Direction Georges Maes. Solistes : Annon Lee Silver, Norma Procter.
 - Concerto Grosso, de Corelli.
 - Concerto pour 4 violons, de Vivaldi.
 - Il Giardino d'Amore, de Scarlatti.
 (Prix : 50 - 100 - 150 - 200.)

Orchestre Symphonique de Liège
 (Production Festival des Flandres). Direction Paul Strauss. Solistes : Heather Harper; Anna Reynolds; John Mitchinson; Reimond Herinx.
 - Requiem, de Verdi.
 (Prix : 60 - 85 - 115 - 160 - 200 - 225 - 250.)

Orchestre National de Belgique
 Direction Michaël Gielen. Avec Aldo Ciccolini.
 Grâce à la générosité des Assurances Générales de Trieste
 - 3^e symphonie, de Mozart.
 - Also sprach Zarathoustra, de Richard Strauss.
 - Concerto n° 3, de Malipiero.
 (Prix : 60 - 85 - 115 - 160 - 200 - 225 - 250.)



expositions

(Entrée générale : 60)
Fresques de Florence
 Organisé par le Ministère de l'Instruction Publique d'Italie et par la Surintendance des Musées des Provinces de Florence et Pistoie; présenté par Pro Civitate, Centre Culturel du Crédit Communal de Belgique
 - Fresques des artistes les plus prestigieux du XIII^e au XVI^e siècle.
Maîtres de l'Art Moderne Italien. Collection Mattioli
 Grâce à la générosité d'Olivetti
 - Exposition consacrée à la peinture métaphysique et au futurisme italien de 1910 à 1935 avec Chirico, Modigliani, Boccioni, Carra, Balla, etc.
L'Art Italien Actuel

- Exposition consacrée aux tendances les plus marquantes de l'art italien contemporain : Environnements et sculptures de A. Pomodoro, A. Cascella, del Pezzo, Ceroli, Colombo, Bonalumi, etc.
Dessins des écoles de Venise et de Bologne (Fondation Cini)
Gravures et Bijoux
 de Fontana, A. Pomodoro, A. Cascella, Gapogrossi, etc.
La Miniature Italienne
 Organisé par la Bibliothèque Royale de Belgique
 - Manuscrits et prestigieuses enluminures romanes, gothiques et renaissance, notamment : Le Livre d'Heures de Laurent le Magnifique, le Missel de Mathias Corvin, le Bréviaire d'Ercole Ier d'Este.
Italiens en Belgique, Belges en Italie
 Organisé par le Musée d'Art Moderne
Mobilier moderne italien



cinéma

Rétrospective du Cinéma Italien des débuts jusqu'à nos jours
 Organisée au Musée du Cinéma par la Cinémathèque Royale de Belgique

- Du 1^{er} septembre au 30 octobre : à raison de 3 films par jour : 180 longs métrages italiens et notamment : Les Derniers Jours de Pompéi (versions 1913-1926-1947-1959); plusieurs Maciste; Le réalisme et le néo-réalisme; comédies mondaines, picaresques; films à grand spectacle, westerns italiens.
 (Prix : 30; Habituels : 15.)

Le Jeune Cinéma Italien
 Grâce à la générosité de Pirelli
 - Six longs métrages italiens récents dits « films d'auteur ». En première vision, présentés par leur metteur en scène.
 (Prix : 75 par séance.)

radio - télévision

Radio et Télévision (Emissions françaises)
 - Pendant un mois, tous les jours, émissions radio 3^e programme consacrées à l'Italie. Reportages et informations.
 - Une semaine de télévision consacrée à l'Italie.

Radio et Télévision (Emissions néerlandaises)
 - Durant un mois, des reportages importants seront consacrés à Europalia 69 - Saison Italienne.



musique (suite)

Ensemble Alarius
 (Production Festival des Flandres).
 - Concert de musique baroque italienne.
 (Prix : 100 - 150.)

Musica Elettronica Viva
 - Improvisations sur musiques électroniques.
 (Prix : 100.)
Récital Cathy Berberian
 Grâce à la générosité de Solvay & Cie
 (Prix : 50 - 100 - 150 - 200.)

I Virtuosi di Roma
 Direction Renato Fasano.
 Grâce à la générosité du Banco di Roma
 - Vivaldi
 (Prix : 60 - 85 - 115 - 140 - 160 - 200 - 225 - 250.)

folklore

Dances et Chants d'Italie
 Avec l'aide de l'Enit (Office National du Tourisme Italien)
 - Canterini Pelotani de Messine, ensemble folklorique de Sicile.
 - Orisano de Cagliari, ensemble folklorique de Sardaigne.
 - I Pupi, théâtre de Marionnettes Siciliennes.
 (Prix : Adultes, 75 - Enfants, 50)
 - Tiriolo Settingiano : ensemble folklorique de Calabre
 - Orsogna, ensemble folklorique des Abruzzes
 (Prix : 50 - 100 - 150 - 200.)



conférences

L'ensemble des conférences est offert par la Communauté Economique Européenne

Exploration du Monde
 - Merveilles de Venise. Récit et film par Noël Ballif.
 - Printemps en Sicile. Récit et film par Yves Pecsteen.
 (Prix : 50 - 75 - 100.)

Art et Voyage
 - Le Vatican, du Tombeau de St.-Pierre à Michel-Ange, par R. Percheron.
 - Vers les Lacs Italiens, par Chr. Nabert.
 (Prix : 50 - 75 - 100.)

Ontdek de Wereld
 - Venetië, en 2 séances par le Procureur H. Sabbe.
 (Prix : 75.)

Débats Littéraires
 Table Ronde consacrée au thème : Où va la Littérature Italienne ?
 - Le Réalisme Aujourd'hui.
 - Les Courants nouveaux vers le Réalisme.
 - Le Rôle de la Critique.
 Avec la participation de : Renato Barilli, Giorgio Bassani, Carlo Cassola, Alba de Cespedes, Dominique Fernandez, Cesare Garboli, Natalia Ginzburg, Paolo Milano, Alberto Moravia, Edoardo Sanguineti et Mario Soldati.
 (Prix : 50.)

festival des Flandres

8 concerts en collaboration avec « EUROPALIA 69 - SAISON ITALIENNE »
GAND

Dimanche 24 août à 11 h :
 Chapelle de l'Hôtel de Ville.
 - Récital de soprano et clavecin. (Prix : 40 - 60.)

Mercredi 3 septembre à 20 h 30 :
 Château des Comtes.
 - Ensemble Alarius. (Prix : 40 - 60.)

Samedi 6 septembre à 20 h 30 :
 Cathédrale St.-Bavon.
 - Orchestre Symphonique de la B.R.T., Dir. Sternefeld.
 (Prix : 50 - 100 - 150.)

Dimanche 7 septembre à 11 h :
 Salle du Trône.
 - Orchestre de Chambre de Belgique, Dir. Georges Maes.
 (Prix : 40 - 60.)

Mercredi 10 septembre à 20 h 30 :
 Cathédrale St.-Bavon.
 - Récital d'Orgue. Gratuit.

Judi 11 septembre à 20 h 30 :
 Petite Eglise d'Atsnee.
 - Chorale Camille Cooremans. (Prix : 40 - 60.)

Lundi 15 septembre à 20 h 30 :
 Bijloke.
 - Récital de piano Abel Mathys. (Prix : 40 - 60.)

Vendredi 19 septembre à 20 h 30 :
 Opéra de Gand.
 - La Traviata, de Verdi. (Prix : de 40 à 400.)

piazza

Haut Artisanat
 Exposition organisée par l'Office Italien du Commerce Extérieur dans le Hall de Sculpture du Palais des Beaux-Arts et ses dépendances.

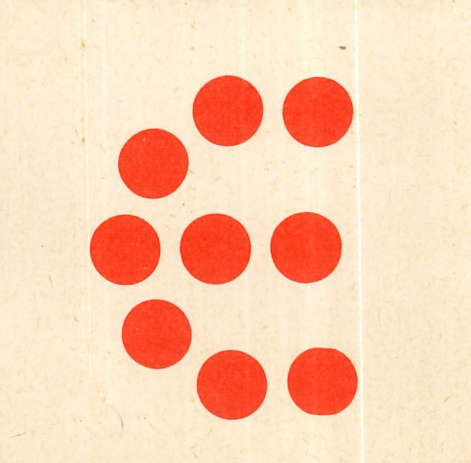
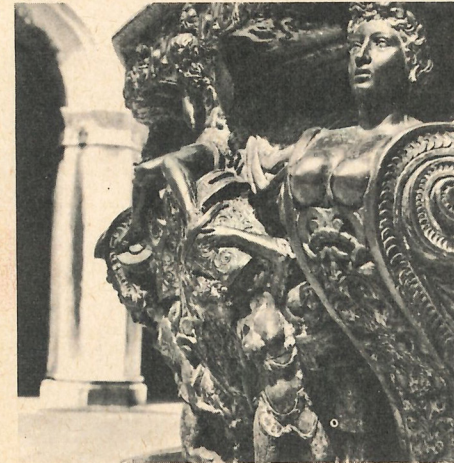
Bar Martini
Restaurant Meo Patacca

beaux-arts k & c

Le Journal des Beaux-Arts et le K & C, organes officiels du Palais des Beaux-Arts, publieront en collaboration un numéro spécial bilingue en couleur, consacré à la saison italienne « Europalia 69 ».

Ce calendrier est publié sous réserve de modifications éventuelles.

Éditeurs responsables :
 PAUL WILLEMS et
 PIERRE ARTY.
 Palais des Beaux-Arts
 10, rue Royale - Bruxelles 1.
 Tél. : 13.87.50.



Europalia 69 saison italienne

dans le cadre de l'accord culturel ITALO-BELGE
et avec la collaboration des Institutions Artistiques :

Le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles
La Société des Expositions
La Société Philharmonique de Bruxelles
L'ADAC
La Cinémathèque Royale de Belgique
Le Musée du Cinéma
Les Jeunesses Musicales de Belgique
Le Rideau de Bruxelles
Le Kunst & Cultuurverbond

La Bibliothèque Royale de Belgique
L'Opéra National - T.R.M.
La R.T.B.
La B.R.T.
Le Festival des Flandres
Le Festival de Liège
Le Théâtre National
Les Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique
Le Théâtre Royal du Parc
La Compagnie Ivonne Lex

Calendrier des Expositions

Au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 9 septembre au 12 octobre :
Fresques de Florence / Maîtres de l'art moderne italien (Collection Mattioli) /
Art italien actuel / Dessins des écoles de Venise et de Bologne (Fondation Cini) /
Gravures et bijoux d'artistes italiens contemporains / Design et haut artisanat italien.

A la Bibliothèque Royale de Belgique du 16 septembre au 20 octobre :
La Miniature italienne.

Aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Musée d'Art Moderne
(Local provisoire : 1, place Royale) Italiens en Belgique, Belges en Italie.

Au Woluwé Shopping Center :
Exposition d'ancêtres Alfa Romeo et Fiat.

Calendrier des Spectacles et Concerts

septembre

Ma. 9	Concert: Solistes de l'Orch. de Ch. de Belgique Dir.: Georges Maes, Corelli-Vivaldi-Scarlatti (FESTIVAL DES FLANDRES) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Du 9 au 21 septembre	Salle du Conservatoire Royal 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h	V. 19	Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30
Me. 10	Concert Luciano Berio avec les Swingle Singers Dir.: Michael Gielen Soliste: Cathy Berberian (PHILHARMONIQUE) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h	S. 20	Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30
J. 11	« L'Amfiparnaso » d'Orazio Vecchi « La Terzina » de Claudio Monteverdi Sestetto Luca Marenzio (FESTIVAL DES FLANDRES) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) « Cela veut dire que » de Luciano Berio (T.R.M. - PHILHARMONIQUE)	Hôtel de Ville Salle Gothique / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Petit T.R.M. / 20 h 30	L. 22	« L'Cont Piolet » de Carlo Giambattista Tana par le Teatro Stabile di Torino (ADAC) « Venetiä » 1 ^{re} séance par H. Sabbe (VACV - Ontdek de Wereld)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Petit Théâtre / 20 h 30
V. 12	« Printemps en Sicile » Récit et film en couleur par Yves Pecsteen (ADAC) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h	Ma. 23	Récital de Chansons par le Teatro Stabile di Torino (ADAC) / Destiné spécialement au public italien Futur Realta - Spectacle d'avant-garde Teatro Stabile di Torino (ADAC) Création en néerlandais de 3 pièces en un acte de Pirandello (De Bloem op de mond / Ik droomde... misschien / Bellavita, par la Compagnie Ivonne Lex) (KVC) Musica Electronica Viva (PHILHARMONIQUE)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Salle M. / 20 h 30 Petit Théâtre 20 h 30
S. 13	Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Woluwé Shopping Center	Me. 24	« L'Cont Piolet » de Carlo Giambattista Tana Teatro Stabile di Torino (ADAC) En néerlandais 3 pièces en un acte de Pirandello (De Bloem op de mond / Ik droomde... misschien/ Bellavita, par la Compagnie Ivonne Lex)	Salle d'Expositions / 23 h Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Petit Théâtre / 20 h 30
D. 14	Requiem de Verdi par l'Orchestre Symphonique de Liège et les Chœurs de la B.R.T. Dir.: R. Strauss (FESTIVAL DES FLANDRES-PHILHARM.) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30	J. 25	ORFEO de Monteverdi par l'Opéra National Ensembles, Danses et Chants de Calabre et des Abruzzes (ENIT - ADAC)	Petit T.R.M. 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30
L. 15	Concert de l'Orchestre National de Belgique Dir.: M. Gielen - Soliste: A. Ciccolini, pianiste Mozart-Malipiero-R. Strauss (PHILHARMONIQUE) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle 20 h 15 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30	V. 26	ORFEO, de Monteverdi, par l'Opéra National Le Vatican, par René Percheron (ADAC - Art et Voyage)	Petit T.R.M. 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30
Ma. 16	Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30	S. 27	ORFEO de Monteverdi par l'Opéra National Vers les Lacs italiens, par Chr. Nabert (ADAC - Art et Voyage)	Petit T.R.M. / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30
Me. 17	Concert de Musique Baroque Italienne par l'En- semble Alarius (FESTIVAL DES FLANDRES) Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Hôtel de Ville/Salle Gothique 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30	D. 28	ORFEO, de Monteverdi, par l'Opéra National	Petit T.R.M. 20 h 30
J. 18	Les Marionnettes Siciliennes (ENAL - ADAC) Danses et Chants d'Italie (ENAL - ADAC)	Palais des Beaux-Arts Petit Théâtre/16, 18, 20 et 22 h Salle M. / 20 h 30	L. 29	Jeune cinéma italien	Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30
			Ma. 30	ORFEO, de Monteverdi, par l'Opéra National Jeune cinéma italien « De Knecht van twee Meesters » de Carlo Goldoni par le Antwerps Conservatorium-Toneel	Petit T.R.M. / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30 Salle M. / 14 h 30

octobre

Me. 1	ORFEO de Monteverdi par l'Opéra National Jeune cinéma italien	Petit T.R.M. / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30	Ma. 7	« Il Maestro di Cappella » de Cimarosa par le Piccolo Teatro Mus. della Città di Roma « La Cambiale di Matrimonio » de Rossini Dir.: Renato Fasano (PHILHARMONIQUE) « Six Personnages en quête d'Auteur » de Pirandello (Rideau de Bruxelles) Débats Littéraires: « Courants nouveaux vers le Réalisme » (ADAC)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle 20 h 15 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30 Casa d'Italia / 17 et 23 h 38, rue de Livourne
J. 2	« I Rusteghi » de Carlo Goldoni par le Teatro Stabile di Genova (ADAC et Th. R. du Parc) ORFEO de Monteverdi par l'Opéra National Jeune cinéma italien	Théâtre Royal du Parc 20 h 30 Petit T.R.M. / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30	Me. 8	« Il Maestro di Cappella » de Cimarosa par le Piccolo Teatro Mus. della Città di Roma « La Cambiale di Matrimonio » de Rossini Dir.: Renato Fasano (PHILHARMONIQUE) « Six Personnages en quête d'Auteur » de Piran- dello (Rideau de Bruxelles) Débats Litt.: « Le rôle de la critique » (ADAC)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle 20 h 15 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30 Casa d'Italia / 17 et 23 h 38, rue de Livourne
V. 3	« I Rusteghi » de Carlo Goldoni par le Teatro Stabile di Genova (ADAC et Th. R. du Parc) Jeune cinéma italien	Théâtre Royal du Parc 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30	J. 9	« Il Barbiere di Siviglia » de Paisiello par le Piccolo Teatro Musicale della Città di Roma Dir.: Renato Fasano (PHILHARMONIQUE) « L'Amante Cubista » de Roberto Hazon « La Serva Padrona » de Pergolèse Opéra de Poche des Jeunesses Musicales d'Italie	Palais des Beaux-Arts Grande Salle 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30
S. 4	Jeune cinéma italien	Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30	V. 10	« Il Barbiere di Siviglia » de Paisiello par le Piccolo Teatro Musicale della Città di Roma « Six Personnages en quête d'Auteur » de Piran- dello (Rideau de Bruxelles)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30
D. 5	« Merveilles de Venise » par Noël Ballif Récit et film en couleur (ADAC)	Palais des Beaux-Arts Salle M. / 20 h 30			
L. 6	Concert « I Virtuosi di Roma » - Vivaldi Dir.: Renato Fasano (PHILHARMONIQUE) Débats Litt.: « Le Réalisme aujourd'hui » (ADAC) « Venetiä » (2 ^e séance) par H. Sabbe (VACV - Ontdek de Wereld)	Palais des Beaux-Arts Grande Salle / 20 h 30 Casa d'Italia / 17 et 23 h 38, rue de Livourne Petit Théâtre / 20 h 30			

Festival de Liège

LES NUITS DE SEPTEMBRE

MONTEVERDI, CRÉATEUR DE LA MUSIQUE MODERNE

Dimanche 14 septembre : Opéra - 20 h 15 - Concert Luciano Berio : O.N.B. Dir. : Michaël Gielen - Cathy Berberian et les Swingle Singers (avec la collaboration d'Europalia 69)
Lundi 15 septembre : Casino de Spa - 20 h 15 - Concert avec le Sestetto Luca Marenzio
Mardi 16 septembre : Emulation - 20 h 15 - Concert avec l'Orchestre de Chambre et Chœurs de la R.T.B. Dir. : Brian Priestman
Mercredi 17 septembre : Palais des Congrès - 20 h 15 - Concert de la Società Cameristica di Lugano - Solistes de Liège
Jeudi 18 septembre : Chapelle Musicale Saint-André - 20 h 15 - Récital Orgue et Clavecin par Gustave Leonhardt
Vendredi 19 septembre : Conservatoire - 20 h 15 - Concert Stravinsky - Orchestre Symphonique de Liège. Dir. : Bruno Maderna
Samedi 20 septembre : Eglise St. Jacques - 20 h 15 - Concert avec le « Monteverdi Chor » et la « Camera Accademica Hamburg ». Dir. : Jurgens
Dimanche 21 septembre : Opéra - 20 h 15 - « L'Cont Piolet » Comédie-Ballet de G. Tana - Teatro Stabile di Torino (avec la collaboration d'Europalia 69.)

réservation pour toutes les manifestations :

Palais des Beaux-Arts : Tous les jours (sauf le dimanche) de 11 à 19 h. (En août : de 11 à 17 h.) Tél.: 12.50.45.

Centre d'information de la Ville de Bruxelles. Tél.: 18.05.29 / Toutes agences de la Banque Lambert.

Pour les spectacles ayant lieu au Théâtre de la Monnaie et au Théâtre du Parc, réservation également au Théâtre Royal de la Monnaie : Tous les jours (sauf le dimanche) de 11 à 19 h. Tél.: 18.12.01/02.

Théâtre Royal du Parc : Tous les jours (sauf le dimanche) de 11 à 19 h. Tél.: 12.23.39 / 11.41.47

Location ouverte un mois avant le spectacle.