

AGLI ATTORI E AI TECNICI
di "ITALA FILM TORINO"
Teatro Carignano

e p.c. Al Personale e ai Collaboratori
del Teatro Stabile di Torino
ai gentili Spettatori del Teatro Carignano

Cari Amici,

è stato scritto su un giornale di ieri che con Itala Film Torino di Gian Carlo Sepe il Teatro Stabile ha toccato il momento più basso della sua storia.

La mia opinione è diversa. Io penso fermamente che con Itala Film Torino il Teatro Stabile ha prodotto lo spettacolo più geniale, coraggioso e anticipatore dell'intera stagione teatrale italiana.

Sono lieto di averne immaginato il nucleo originario, così felicemente reinventato da Sepe, e altrettanto lo sono per aver ideato, proposto e progettato nelle grandi linee la rassegna-cornice che il Centro Studi ha realizzato con tanta passione e intelligenza.

Ma soprattutto sono grato a Voi, Attori e Tecnici, per il contributo eccezionale di professionalità e impegno che avete apportato a questa complessa e delicatissima messa in scena.

Itala Film Torino non ha avuto quel riscontro di critica e di pubblico che indubbiamente meritava. Pazienza. Ricordiamoci che in questo Paese conviene essere puntuali, e si perdonano volentieri anche i ritardi. Guai, però, a chi arriva in anticipo.

Affettuosi saluti a tutti.

Torino, 28 febbraio 1986

(UGO GREGORETTI)

Ugo Gregoretti