



Teatro Stabile, una stagione tutta nuova

Nove sale sparse per la città, 49 spettacoli che attraversano l'intero arco della drammaturgia, dalla prosa alla musica alle sperimentazioni. Sono le linee portanti della stagione del **Teatro Stabile di Torino**, che comincerà tra meno di un mese (il 21 ottobre) con la riedizione di uno degli spettacoli del fortunatissimo progetto *Domani* di Ronconi, *Lo specchio del Diavolo*. Molte e diversificate le proposte: se il Carignano si dedicherà alla grande drammaturgia, affrontata in modo originale e innovativo (da *Il padre* con Orsini a *European House* (prologo ad un *Amleto senza parole*) del catalano Alex Rigola), il Teatro Astra si dedicherà ai grandi classici allestiti dai maggiori registi internazionali (come il *Macbeth* di Valter Malosti). E ancora, le Fonderie Limone (che

ospiteranno anche l'ultima produzione ronconiana, *Farhenheit 451*), il Gobetti e l'Alfieri (teatri per le performance di attori come Ottavia Piccolo, Gianrico Tedeschi, Franco Branciaroli, Anna Marchesini, Luca De Filippo...), la Cavallerizza Reale (dove tornano gli applauditissimi *Disco Pigs* - nella foto - e *R&J links*), il Teatro Vittoria (il piccolo cuore pulsante dello Stabile), il Lingotto, la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani (che ospiterà l'immortale *Piccolo Principe*). Insomma, una stagione ricchissima e innovativa. Anche nelle modalità d'abbonamento: la nuova formula *Sette spettacoli a scelta*, ad esempio, permette la prenotazione dei posti anche on line (con un buono sconto sul prezzo). Per tutte le info, teatrostabiletorino.it, o numero verde 800 235 333. (CITY)