

[01] 21 ottobre - 12 novembre 2006  
**LO SPECCHIO DEL DIAVOLO**  
 di Giorgio Ruffolo  
 con Giovanni Crippa, Iaia Forte, Elia Schilton  
 regia Luca Ronconi  
 Progetto "Domani" per le Olimpiadi della Cultura di Torino 2006  
 consulenza scientifica Fondazione Sigma Tau  
 Progetto "Domani": ideazione Luca Ronconi e Walter Le Moli  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino

[41] 13 - 18 gennaio 2007  
**HEY GIRL!**  
 testo e regia Romeo Castellucci  
*Odeon Théâtre de l'Europe con Festival d'Automne/Paris  
 Steirischer Herbst/Graz/Le-Maillon Théâtre/Strasbourg -  
 de Singel /Antwerpen Productiehuis Rotterdam Rotterdamse  
 Schouwburg)/Cankarjev dom Ljubljana - Trafò House of  
 Contemporary Arts/Budapest - Societas Raffaello Sanzio*

**MUSICA PER IL TEATRO, TEATRO PER LA MUSICA: DUE PROSPETTIVE CONVERGENTI**  
 Un'iniziativa comune Fondazione del Teatro Stabile Torino  
 e Unione Musicale

[13] 23 - 28 gennaio 2007 (recite TST 23-27-28 gennaio)  
 (Spettacolo con sottotitoli in italiano)  
**ERARITJARITJAKA, IL MUSEO DELLE FRASI**  
 spettacolo di Heiner Goebbels su testi di Elias Canetti  
 drammaturgia Stephan Buchberger  
 con Quartetto Mondriaan  
 André Wilms (attore)  
*Théâtre Vidy-Lausanne E.T.E.*

[42] 7 - 11 febbraio 2007  
**CANI DI BANCATA**  
 testo e regia di Emma Dante  
*CRT - Centro di Ricerca per il Teatro*

[15] 1 - 2 marzo 2007 (Spettacolo con sottotitoli in italiano)  
**D. JOÃO Dom Juan ou le Festin de Pierre (1665)**  
 di Molière  
 con Pedro Almendra, Hugo Torres  
 regia Ricardo Pais  
*Teatro Nacional São João, Porto*  
 Spettacolo programmato con la collaborazione  
 dell'UTE/Union des Théâtres de l'Europe

[43] 13 - 18 marzo 2007  
**PER SEMPRE**  
 creazione di Barbara Altissimo  
*Liberamente unico con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

[44] 18 - 22 aprile 2007  
**ATTO LUDICO**  
 da Natalia Ginzburg  
 con Haydée Borelli, Giampiero Judica,  
 Bianca Nappi, Simone Spinazzé  
 regia Roberto Zibetti  
*'O Zoo Nô con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

[06] 21 aprile - 6 maggio 2007 - prima nazionale  
**FAHRENHEIT 451**  
 di Ray Bradbury  
 un progetto di Luca Ronconi ed Elisabetta Pozzi  
 regia Luca Ronconi  
*Fondazione del Teatro Stabile di Torino in collaborazione  
 con la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura*  
 Lo spettacolo è inserito nelle manifestazioni di  
 "Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma"

[45] 9 - 13 maggio 2007  
**QUESTO BUIO FEROCO**  
 ideazione e regia Pippo Delbono  
 con la Compagnia Pippo Delbono  
*Emilia Romagna Teatro Fondazione  
 Festival delle Colline Torinesi  
 Teatro di Roma  
 Théâtre du Rond Point Parigi  
 TNT Théâtre National de Toulouse Midi-Pyrénées  
 Maison de la Culture d'Amiens  
 Le Merlan Scène Nationale de Marseille  
 Le Fanal Scène Nationale de Saint Nazaire  
 Théâtre de la Place Liège*

Auditorium  
 Giovanni Agnelli

**MUSICA PER IL TEATRO, TEATRO PER LA MUSICA: DUE PROSPETTIVE CONVERGENTI**  
 Un'iniziativa comune Fondazione del Teatro Stabile Torino  
 e Unione Musicale

[16] 6 - 7 marzo 2007 (recita TST 6 marzo 2007)  
 (Spettacolo con sottotitoli in italiano)  
**OEDIPUS IN KOLONOS**  
 musiche di scena di Felix Mendelssohn-Bartholdy  
 per l'omonima tragedia di Sofocle  
 Introduzione e nove pezzi per due tenori e due bassi  
 soli, doppio coro maschile, voci recitanti e orchestra  
 Orchestra Sinfonica e  
 Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi  
 György Györiványi Ráth direttore  
*Unione Musicale di Torino  
 Fondazione del Teatro Stabile di Torino  
 in collaborazione con schauspiel Frankfurt*

**Frieda's**

**Snack - Beers  
 and  
 Restaurant**

anche a pranzo

**Ti sei laureato?  
 Prenota e festeggia da noi.**

*Menù a richiesta anche  
 per compleanni.*

**ORARIO: 11,30 - 15,30 / 19,30 - 02,00  
 CHIUSO LA DOMENICA**

**Via Rossini, 14 - (di fronte all'Auditorium Rai)  
 10124 TORINO  
 Tel. 011.817.16.01**

Info

**Abbonamento Studenti Universitari**

5 spettacoli:

- 1 produzione TST a scelta
- 1 ospitalità internazionale a scelta
- 3 spettacoli a scelta
- € 35,00 (in biglietteria)
- € 30,00 (on-line)

**In vendita dal 9 ottobre 2006**

- on-line sul sito
- presso la biglietteria del TST a Palazzo Nuovo-DAMS (dal lunedì al venerdì, orario 10,00/16,00)
- presso le librerie Celid all'interno delle Facoltà universitarie:

- PALAZZO NUOVO**  
 orario continuato 8,30/18,30
- ECONOMIA E COMMERCIO**  
 orario 9,00/13,00 - 14,00/18,00
- POLITECNICO**  
 orario 8,30/13,00 - 14,00/18,00
- ARCHITETTURA**  
 orario 9,00/13,00 - 14,00/18,30
- POLITECNICO SEDE VIA BOGGIO 71/A**  
 orario continuato 9,00/17,00

Assegnazione dei posti al momento dell'acquisto.  
 Per gli Studenti Universitari abbonati, costo del biglietto degli spettacoli non scelti in abbonamento • 8,00. Per gli Studenti Universitari non abbonati, biglietto ridotto.  
 All'ingresso in teatro potrà essere richiesto il libretto universitario.

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**L'arte  
 Libera la vita.**

Il Teatro come libera espressione dell'Uomo, forte di passione, impegno e cultura. Rappresentazione della vita ed affermazione dei suoi valori più alti, a valicare l'orizzonte della quotidianità. Valori che il Gruppo Fondiaria Sai persegue da sempre, sostenendo attivamente iniziative culturali e di carattere sociale e proponendo un'offerta di protezione e sicurezza capace di garantire ad ogni individuo più tempo e libertà.



2006



2006

Teatro Carignano

[11] 24 - 29 ottobre 2006  
**MARCIEL IN ITALIA - I Colori della Vita**

di e con Marc Hollogne  
*altri&venti*

**MUSICA PER IL TEATRO, TEATRO PER LA MUSICA: DUE PROSPETTIVE CONVERGENTI**  
 Un'iniziativa comune Fondazione del Teatro Stabile Torino  
 e Unione Musicale

[19] 7-9-11 novembre 2006 (recita TST 11 novembre)

**DIDONE**

opera in un prologo e tre atti  
 musica di Francesco Cavalli  
 libretto di Giovanni Francesco Busenello  
 con Europa Galante

Fabio Biondi maestro concertatore e direttore  
*Teatro La Fenice di Venezia e Unione Musicale di Torino*  
*in collaborazione con FdA - Facoltà Design*  
*e Arti dell'Università IUAV di Venezia*

[20] 14 - 19 novembre 2006

**IL PADRE**

di August Strindberg  
 con Umberto Orsini, Manuela Mandracchia  
 regia Massimo Castrì  
*Emilia Romagna Teatro Fondazione/Nuova Scena*  
*Arena del Sole-Teatro Stabile di Bologna*

[12] 21 - 26 novembre 2006  
 (Spettacolo con sottotitoli in italiano)

**IVANOV**

di Anton Cechov  
 con Erno Fekete, Adél Jordán, Ildikó Tóth, Zoltán Bezerédi  
 regia Tamás Ascher  
*Katona József Színház, Budapest*  
 Spettacolo programmato con la collaborazione  
 dell'UTE/Union des Théâtres de l'Europe

[21] 28 novembre - 3 dicembre 2006

**La dolorosissima tragedia romana di TITO ANDRONICO**

di William Shakespeare  
 con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini  
 regia Roberto Guicciardini  
*Doppiaeffe Compagnia di Prosa Mariano Rigillo*

[22] 12 - 17 dicembre 2006

**LE FALSE CONFIDENZE**

di Pierre De Marivaux  
 con Toni Servillo, Anna Bonaiuto  
 regia Toni Servillo  
*Teatri Uniti*

## Abbonamento Studenti Universitari

[23] 20 dicembre 2006 - 1 gennaio 2007

**PETER PAN O LA FINE INIZIA A DUE ANNI**  
**OVVERO IL BAMBINO CHE SI RIFIUTÒ DI CRESCERE**

elaborazione Luca Fontana da James Matthew Barrie  
 regia Davide Livermore  
*Fondazione Teatro Due*

[24] 10 - 21 gennaio 2007

**MEMORIE DAL SOTTOSUOLO**

da Fëdor Dostoevskij  
 con Gabriele Lavia, Pietro Biondi, Euridice Axen  
 regia Gabriele Lavia  
*Teatro di Roma*

[14] 2 - 3 febbraio 2007

**EUROPEAN HOUSE (prólogo a un hamlet sin palabras)**

creazione e regia Àlex Rigola  
*Teatre Lliure, Barcellona e Temporada Alta in collaborazione*  
*con Centre Cultural de Sant Cugat del Vallès*  
 Spettacolo programmato con la collaborazione  
 dell'UTE/Union des Théâtres de l'Europe

[29] 25 - 29 ottobre 2006

**CIPPUTI - Cronache dal Bel Paese**

di Francesco Tullio Altan e Giorgio Gallione  
 con Eugenio Allegri, Giorgio Scaramuzzino  
 regia Giorgio Gallione  
*Società Cooperativa Artquarium/Fondazione Teatro*  
*dell'Archivolto in collaborazione con Asti Teatro 28*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

[30] 13 - 19 novembre 2006

**SMEMORANDO la ballata del tempo ritrovato**

di e con Gianrico Tedeschi  
 regia Gianni Fenzi  
*a.ArtistiAssociati/Compagnia di Prosa Gianrico Tedeschi*

[31] 30 novembre - 7 dicembre 2006

**FINALE DI PARTITA**

di Samuel Beckett  
 con Franco Branciaroli, Tommaso Cardarelli,  
 Alessandro Albertin  
 regia Franco Branciaroli  
*Teatro de Gli Incamminati con il contributo di Artemide*

[32] 13 - 17 dicembre 2006

**ALICE DELLE MERAVIGLIE**

di Emanuela Giordano da Lewis Carroll  
 con Mascia Musy  
 regia Emanuela Giordano  
*Teatroinaria Stanzelumiose*  
*in collaborazione con TSA Teatro Stabile d'Abruzzo*

Teatro Gobetti

[33] 24 - 28 gennaio 2007

**LA MARIA ZANELLA**

di Sergio Pierattini  
 con Maria Paiato  
 regia Maurizio Panici  
*Argot Produzioni*

[34] 6 - 11 febbraio 2007

**LE INTELLETTUALI**

di Molière  
 interpretato e diretto da Arturo Cirillo  
*Nuovo Teatro Nuovo Teatro Stabile di Innovazione di Napoli/*  
*Mercadante Teatro Stabile di Napoli in collaborazione*  
*con Città di Urbino/Teatro Sanzio e Amat*

[35] 27 febbraio - 4 marzo 2007

**IL SORRISO DI DAPHNE**

di Vittorio Franceschi  
 con Vittorio Franceschi, Laura Curino, Laura Gambarin  
 regia Alessandro D'Alatri  
*Nuova Scena-Arena del Sole-Teatro Stabile di Bologna*  
*in collaborazione con La Ribalta Centro Studi*  
*"Enrico Maria Salerno"*

[51] 14 - 18 marzo 2007

**UBU C'È**

da "Ubu roi" di Alfred Jarry  
 con Fulvio Cauteruccio e Alida Giardina  
 regia Giancarlo Cauteruccio  
*Compagnia Teatrale Krypton*

[36] 27 marzo - 1 aprile 2007

**PROCESSO A DIO**

di Stefano Massini  
 con Ottavia Piccolo  
 regia Sergio Fantoni  
*La Contemporanea srl*

[38] 8 - 13 maggio 2007

**LA PECORA NERA elogio funebre del manicomio elettrico**

di e con Ascanio Celestini  
*Teatro Stabile dell'Umbria/Fabbrica*

[39] 15 - 20 maggio 2007

**KVETCH (Piagnistei)**

di Steven Berkoff  
 con Enrico Dusio, Gianluca Gambino,  
 Sax Nicosia, Francesca Porrini  
 regia Carlo Roncaglia  
*Compagnia di Musica - Teatro Accademia dei Folli*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*  
*Residenza Multidisciplinare Casale Monferrato*

2006

Cavallerizza Reale

[03] 2 novembre - 17 dicembre 2006, ore 18.00  
**R & J LINKS**

un progetto di Gabriele Vacis e Roberto Tarasco  
 con Simona Frattini, Glen Blackhall, Fabio Ghidoni,  
 Christian Burruano  
*Fondazione del Teatro Stabile di Torino*  
*con la collaborazione del Settore Politiche Giovanili*  
*della Città di Torino*

[04] 3 - 10 novembre 2006

**DISCO PIGS**

di Enda Walsh  
 uno spettacolo di Valter Malosti  
 coreografie Michela Lucenti  
 in scena Michela Lucenti e Valter Malosti  
 con Emanuele Braga, Yuri Ferrero, Emanuela Serra  
*Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro di Dioniso*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

[47] 13 - 22 dicembre 2006

**LA SAGRA DEL SIGNORE DELLA NAVE**

da Luigi Pirandello  
 con Vincenzo Pirrotta  
 elaborazione e regia Vincenzo Pirrotta  
*Teatro di Roma*

[48] 9 - 14 gennaio 2007

**SEPPELLITEMI IN PIEDI**

**Trilogia dell'Invisibilità**  
 di Remo Rostagno, Beppe Rosso, Filippo Taricco  
 con Beppe Rosso, Miki Paunkovic, Milan Paunkovic  
 regia Beppe Rosso  
*ACTI Teatri Indipendenti*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

[49] 16 - 21 gennaio 2007

**ANIME SCHIAVE**

**Trilogia dell'Invisibilità**  
 di Beppe Rosso e Filippo Taricco  
 con Beppe Rosso, Natasha Plyaskina,  
 Olga Makovska, Rocco Danzi  
 regia Beppe Rosso  
*ACTI Teatri Indipendenti*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

## Abbonamento Studenti Universitari

[50] 23 - 28 gennaio 2007

**SENZA**

**Trilogia dell'Invisibilità**  
 di Filippo Taricco, Beppe Rosso  
 in collaborazione con Francesco Suriano  
 con Beppe Rosso, Fabrizio Pagella,  
 Piero Negrisolo, Ivano Pallavidino  
 regia Paola Zecca, Beppe Rosso  
*ACTI Teatri Indipendenti*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

[52] 8 - 13 maggio 2007

**IL VIAGGIO DI ULISSE**

da Omero  
 con Bruno Maria Ferraro e Silvia Battaglio  
 regia Bruno Maria Ferraro, Ivana Ferri  
*Tangram Teatro Torino*  
*con il sostegno del Sistema Teatro Torino*

Teatro Astra

[02] 2 - 15 novembre 2006

**LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT**

di Rainer Werner Fassbinder  
 con Laura Marinoni  
 regia Antonio Latella  
*Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro Stabile*  
*dell'Umbria in collaborazione con il Théâtre National*  
*Populaire TNP Villeurbanne - Lyon*  
 Lo spettacolo sarà presentato nell'ambito di "Torino Pride 2006"

[17] 30 marzo - 1 aprile 2007

(Spettacolo con sottotitoli in italiano)

**BAKCHEN**

di Euripide  
 con Josef Ostendorf, Wolfgang Gorks, Werner Rehm,  
 Robert Kuchenbuch  
 regia Christof Nel  
*schauspielFrankfurt*  
 Spettacolo programmato con la collaborazione  
 dell'UTE/Union des Théâtres de l'Europe

[18] 17 - 19 aprile 2007

(Spettacolo con sottotitoli in italiano)

**WAR**

di Lars Norén  
 con Rami Heuberger, Osnat Fishman,  
 Hila Feldman, Igal Sade, Ania Bukstein  
 regia Ilan Ronen  
*Habimah National Theatre of Israel, Tel Aviv*  
 Spettacolo programmato con la collaborazione  
 dell'UTE/Union des Théâtres de l'Europe

Teatro Vittoria

[40] 29 novembre - 7 dicembre  
 11 - 17dicembre 2006  
**LA CASA D'ARGILLA**  
 testo e regia Lisa Ferlazzo Natoli  
 scrittura scenica collettiva  
 con Monica Angrisani, Valentina Curatoli,  
 Tania Garribba,  
 Alice Palazzi, Paola Tintinelli  
*Teatro Festival Parma - Fondazione Teatro Due*

Teatro Alfieri

[25] 31 ottobre - 5 novembre 2006

**LE DUE ZITTELLE**

liberamente tratto dal racconto di Tommaso Landolfi  
 con Anna Marchesini  
 regia Anna Marchesini  
*Marisa srl*

[26] 13 - 18 febbraio 2007

**MORTE DI UN COMMESO VIAGGIATORE**

di Arthur Miller  
 con Eros Pagni  
 regia Marco Sciaccaluga  
*Teatro Stabile di Genova/Compagnia Mario Chioocchio*

[27] 6 - 11 marzo 2007

**LE VOCI DI DENTRO**

di Eduardo De Filippo  
 con Luca De Filippo  
 regia Francesco Rosi  
*Teatro di Roma/Elledieffe*

[28] 10 - 15 aprile 2007

**COSÌ È (SE VI PARE)**

di Luigi Pirandello  
 con Giulio Bosetti, Marina Bonfigli  
 regia Giulio Bosetti  
*Compagnia del Teatro Carcano*

Teatro Nuovo

[05] 13 - 25 marzo 2007 - prima nazionale

**MACBETH**

di William Shakespeare  
 con Michela Lucenti e Valter Malosti  
 uno spettacolo di Valter Malosti  
 coreografie Michela Lucenti  
 traduzione Raul Montanari  
 musiche originali Fabio Barovero  
*Fondazione del Teatro Stabile di Torino/Teatro di Dioniso*