

FESTIVAL & RASSEGNE

IL SETTEMBRE DELL'ACCADEMIA

Verona - Prende il via il prossimo 5 settembre la quindicesima edizione del festival *Il settembre dell'Accademia* (fino al 5 ottobre) organizzato dall'Accademia Filarmonica di Verona, che si svolgerà al Teatro Filarmonico. Come tradizione, il festival offre un'ampia panoramica su alcune delle più importanti orchestre presenti sulla scena internazionale: dei nove appuntamenti ben cinque sono infatti dedicati al sinfonismo con quattro debutti di orchestre al *Settembre*. Due eventi particolari saranno infine il Galà di danza *Passi di stelle* (19 settembre) con Alessandra Ferri che in esclusiva per Verona ha raccolto attorno a sé alcuni tra i più importanti solisti con cui ha lavorato nella sua carriera, provenienti dai maggiori teatri d'Europa e un omaggio a Fabrizio De André (2 ottobre) da parte di due degni eredi del grande cantautore: Mauro Pagani e Morgan. I due musicisti si divideranno il set omaggiando "Faber" con musiche tratte da due dischi: il primo con *Non al denaro non all'amore né al cielo*, il secondo con *Creuza de ma*.

Informazioni: Accademia Filarmonica di Verona, via dei Mutilati 4/L, Verona, tel. 045.8005616, fax 045.8012603; biglietteria: tel. 045.8009108, www.accademiafilarmonica.org, e.mail accademiafilarmonica@accademiafilarmonica.191.it

MAGNA GRECIA-TRACCE

Calabria - Si è svolto (25 luglio-30 agosto) *Tracce. Itinerario teatrale nei siti archeologici della Calabria*. "Ci si avvia, in Calabria, ovvero in Magna Graecia, a scoprire e a reinventare teatro sulle tracce di un itinerario archeologico. [...] Il compito più impervio è quello di realizzare il meglio e di rivelare lo spessore del disegno in questa prima stagione dai brevissimi tempi. Ma è necessario partire, per continuare e per innovare una iniziativa già in atto da qualche anno. Fare teatro nei siti archeologici, richiamandosi alla Magna Graecia, significa anche ricercare le profonde, e mi verrebbe da dire sprofondate tracce di una presenza e di un legame, per ritrovare e riascoltare, con la voce e con la interpretazione più moderne, l'eco sotterranea della nostra

vicenda umana. [...] L'impresa è affidata alla direzione artistica di Giancarlo Cauteruccio, il quale, dopo la sua esperienza fiorentina, e perciò nazionale ed europea, ritorna nella natia Calabria [...]. Come i grandi viaggiatori sanno, soltanto dopo aver esplorato il mondo si scopre il nascosto valore del proprio villaggio". (Vincenzo Ziccarelli). "*Tracce* è un progetto teso a dare una identità forte all'itinerario teatrale pensato per gli scenari archeologici della Calabria. La Magna Grecia calabrese riserva continue sorprese grazie a una costellazione di "tracce" profonde che svelano i segni indelebili di una civiltà antica [...]. Il progetto non esclude il coinvolgimento del grande pubblico e per questo propone spettacoli interpretati da prestigiosi artisti della scena nazionale, ma che altresì avvia una nuova progettualità tra le forze teatrali calabresi e alcuni tra i maestri del teatro d'arte italiano, da sempre impegnati nell'innovazione dei linguaggi. Proprio attraverso i processi innovativi credo che si riesca meglio a raccontare la ricchezza del tempo, ma, soprattutto a imprimere nuove tracce e favorire l'indispensabile stratificazione tra passato, presente e futuro" (Giancarlo Cauteruccio).



*Il regista e attore
 Giancarlo Cauteruccio.*

DOC FEST

Roma - Saranno i disegni di Federico Fellini ad inaugurare il 15 settembre il Festival di Palazzo Venezia-Concorso internazionale Art Doc Fest. Il concorso sarà preceduto da una settimana di proiezioni di documentari fuori concorso sui protagonisti del cinema e dello spettacolo internazionali. Duecento in totale i documentari provenienti da tutto il mondo che saranno proiettati senza interruzione dall'8 al 29 settembre. L'Associazione Doc Fest ha deciso di riunire in un'unica manifestazione il Festival del documentario Art Doc Fest (rassegna internazionale di film e documentari d'arte, architettura, cinema e teatro, giunto alla terza edizione) e Roma Music Doc Fest (rassegna internazionale di film e documentari sulla musica e la danza, giunto a sua volta alla seconda edizione). La manifestazione si apre con due notti di maratona video interamente dedicate a Vittorio Gassman. In al-

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO/TORINO TEATRO D'EUROPA

Torino - La Fondazione del Teatro Stabile di Torino, proseguendo sulla strada intrapresa con successo nella scorsa stagione, presenta il nuovo cartellone 2006/2007 che, oltre a proporre a Torino le migliori produzioni teatrali del panorama nazionale, si apre a proposte internazionali di altissimo livello, grazie al recente ingresso dell'Ente nell'UTE/Unione dei Teatri d'Europa, la più importante associazione di teatri a livello europeo. "Il percorso che presentiamo - dichiara il Direttore del Teatro Stabile di Torino, Walter Le Moli - è innanzi tutto un percorso ispirato all'Europa.

Se nella passata stagione abbiamo appena sfiorato il teatro internazionale, da quest'anno il Teatro Stabile di Torino, diventato membro dell'Unione dei Teatri d'Europa, apre chiaramente i propri cartelloni a numerose e significative proposte di artisti e teatri del nostro continente.

La programmazione, dunque, sarà anche internazionale, e ospiterà produzioni di alcuni teatri dell'Unione dei Teatri d'Europa, come Porto, Budapest, Barcellona, Francoforte, Tel Aviv, con i registi come Tamás Ascher o Alex Rigola e testi di Eschilo, Lars Norén, Shakespeare, Cechov".

Informazioni: Fondazione del Teatro Stabile di Torino, via Rossini 12, 10124 Torino, tel. 011.5169490, numero verde 800.235333, www.teatrostabiletorino.it, e-mail info@teatrostabiletorino.it



Il regista ungherese Tamás Ascher.

tre sale del Museo di Palazzo Venezia, le atmosfere della *Dolce vita* e del cinema degli anni Cinquanta verranno rievocate grazie alla mostra *Studio Luxardo. Via del Tritone 71 - Facce da cinema*. Dal 10 al 14 settembre, le Rassegne fuori concorso sul Cinema, Letteratura e Architettura, e una *Personale* del documentarista Nino Bizzarri. L'edizione 2006 del Festival

sarà inoltre caratterizzata, ogni sera, da eventi speciali con la partecipazione di registi, interpreti, produttori e con la proiezione di alcuni documentari legati ad avvenimenti particolari. Il 29 settembre serata conclusiva con le premiazioni dei vincitori.

Informazioni: Doc Fest, Via Tarvisio 2, 00198 Roma, tel. 06.8840341-06.8840262, fax 06.8840345, www.docfest.it, e.mail info@docfest.it

FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ MANOUCHE

"DJANGO REINHARDT"

Torino - Per tre giorni, dal 14 al 17 settembre, il cuore di Torino si colorerà delle atmosfere della tradizione Manouche. Il centro della movida torinese, in via Borgodora (Balòn) e nella suggestiva cornice del Cortile del Maglio (ex Arsenale Militare, ingresso da via Andreis 18), si trasformerà in un immenso palcoscenico, una prestigiosa scena su cui si presenteranno artisti di calibro internazionale. Unico appuntamento europeo interamente dedicato alla musica Manouche. Il V Festival internazionale Django Reinhardt è intitolato allo straordinario personaggio che ha fatto da collegamento fra la tradizione musicale di uno dei ceppi più antichi del popolo zingaro, i Manouche appunto, e il jazz dell'anima nera americana. A riprova del grande interesse suscitato dalla tradizione Manouche, le ultime due edizioni del festival hanno riscosso un notevole successo: con presenze prestigiose (Tchavolo Schmitt e Mandino Reinhardt, David Reinhardt). Ai concerti e *jam session* che animeranno le strade torinesi, si aggiungeranno attività collaterali.

Da non perdere, infine, l'occasione di incontrare alcuni maestri liutai di fama internazionale che, per tutta la durata del festival, saranno presenti nel Cortile dei Ciliegi con un'interessante esposizione di chitarre manouche.

Informazioni: Associazione Jazz Manouche Django Reinhardt, www.djangoreinhardt.it, info@djangoreinhardt.it



Il chitarrista Django Reinhardt.