

TEATRO

STABILE

TORINO

Venerdì 20 luglio, ore 12, Sala delle Colonne del Teatro Gobetti (v. Rossini 8)

Conferenza stampa di presentazione di

UN PRIMO PROFILO DELLA STAGIONE IN ABBONAMENTO 1984-85 DEL TEATRO STABILE

Materiale informativo a cura dell'Ufficio Stampa del T.S.T.

TEATRO
STABILE
TORINO

CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI IN ABBONAMENTO DELLA STAGIONE 1984-85

Le produzioni del Teatro Stabile di Torino

LA MANDRAGOLA
di Niccolò Machiavelli

Teatro Carignano da ottobre
(ripresa)

Regia di Mario Missiroli
Scene e costumi di Mario Missiroli/Giulio Paolini
Musiche di Benedetto Ghiglia

con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora, Riccardo Peroni,
Rinaldo Clementi, Alessandra Musoni, Franco Belli, Viviana Larice

ORGIA
di Pier Paolo Pasolini

Teatro Carignano dal 30 novembre

Regia di Mario Missiroli
Scene e costumi di Enrico Job

con Laura Betti, Alessandro Haber

IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière

Teatro Carignano dal 26 febbraio

Traduzione di Mario Missiroli

Regia di Mario Missiroli
Scene e costumi di Mario Missiroli/Carlo Giuliano
Musiche di Benedetto Ghiglia

con Paolo Bonacelli, Pina Cei, Cesare Gelli, Claudio Gora, Riccardo Peroni,
Viviana Larice, Rinaldo Clementi, Franco Belli, Pino Patti

Gli spettacoli ospiti

I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA
di Giovanni Testori

Teatro Carignano dal 23 ottobre

Regia di Andrée Ruth Shammah
Scene e costumi di Gianmaurizio Fercioni

con Franco Parenti, Lucilla Morlacchi

COOPERATIVA TEATRO FRANCO PARENTI

TRE SORELLE
di Anton Cechov
Traduzione di Gerardo Guerrieri

Teatro Alfieri dal 30 ottobre

Regia di Otomar Krejca
Scene di Guy Claude François
Costumi di Jan Skalicky

con Anna Bonaiuto, Sergio Castellitto, Ferruccio De Ceresa, Cesarina Gheraldi,
Margaret Mazzantini, Camillo Milli, Ugo Maria Morosi, Elisabetta Pozzi

TEATRO DI GENOVA

Anna Proclemer
in

Teatro Alfieri dal 13 novembre

COME PRIMA, MEGLIO DI PRIMA
di Luigi Pirandello

Regia di Anna Proclemer
Scenografia e costumi di Eugenio Guglielminetti

con Laura Carli, Mario Erpichini

PRODUZIONE PLEXUS T - ARDENZI

Renzo Giovampietro
in

Teatro Carignano dal 13 novembre

PROCESSO A SOCRATE
di Giorgio Prosperi
da "I dialoghi" di Platone

Regia di Renzo Giovampietro
Scene e costumi di Uberto Bertacca
Musiche di Robert Mann

con Pino Michienzi, Stefano Tamburini, Adalberto Rosseti, Donatella Russo,
Antonella Fabbrani, Massimo Lello, Tarcisio Branca, Marco Varisco

COMPAGNIA DI PROSA RENZO GIOVAMPIETRO

Glauco Mauri
in

Teatro Alfieri dal 27 novembre

RE LEAR
di William Shakespeare
Traduzione di Dario Del Corno
Adattamento di Dario Del Corno e Glauco Mauri

Regia di Glauco Mauri
Scene di Mauro Carosi
Costumi di Odette Nicoletti
Musiche di Sergio Liberovici

con Vittorio Franceschi, Massimo De Rossi, Roberto Sturno

COMPAGNIA GLAUCO MAURI

LA DONNA SUL LETTO
di Franco Brusati

Teatro Carignano dall'11 dicembre

Regia di Franco Brusati e Guido Patrizio Schlinkert
Scene e costumi di Guido Patrizio Schlinkert
Musiche di Stefano Marcucci

con Edmonda Aldini, Paolo Graziosi, Mauro Avogadro, Susanna Marcomeni,
Claudio Mazzenga

TEATRO REGIONALE TOSCANO

ATTRAVERSO I VILLAGGI
Poema drammatico di Peter Handke
Traduzione di Rolando Zorzi

Teatro Carignano dall'8 gennaio

Regia di Roberto Guicciardini
Scene e costumi di Sergio D'Osmo

con Marisa Fabbri, Franca Nuti, Anna Teresa Rossini, Giancarlo Dettori

TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Alberto Lionello
in
DIVORZIAMO!
di Victorien Sardou
Traduzione e adattamento di Tullio Kezich

Teatro Alfieri dal 15 gennaio

Regia DA DEFINIRE

con Erica Blanc

PRODUZIONE PLEXUS T- ARDENZI

L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE
di Carlo Goldoni

Teatro Carignano dal 29 gennaio

Regia di Marco Bernardi
Scene di Roberto Francia
Costumi di Laura Losurdo
Musiche di Hubert Stoppfer

con Valeria Ciangottini, Gianni Galavotti, Aldo Reggiani, Marina Pitta,
Alessandra Dal Sasso

TEATRO STABILE DI BOLZANO

Paolo Stoppa
in

Teatro Alfieri dal 29 gennaio

IL BERRETTO A SONAGLI
di Luigi Pirandello

Regia di Luigi Squarzina
Scene e costumi di Gianfranco Padovani
Musiche di Paolo Terni

con Miriam Crotti, Alberto Sorrentino, Carla Calì, Stefano Liscovelli,
Anna Maria Bottini

ORGANIZZAZIONE NANDO MILAZZO

DELITTO E CASTIGO
di Fedor Michajlovic Dostoevskij
Traduzione di Serena Vitale

Teatro Alfieri dal 26 febbraio

Composizione scenica di Jurij Karjakin e Jurij Ljubimov

Regia di Jurij Ljubimov

con Corrado Pani, Remo Girone, Tino Schirinzi, Rosa Di Lucia

ATER EMILIA ROMAGNA TEATRO

IL PICCOLO EYOLF
di Henrik Ibsen

Teatro Carignano dal 26 marzo

Regia di Massimo Castri
Scene e costumi di Maurizio Balò
Musiche di Giancarlo Facchinetti

con Virginio Gazzolo, Paola Mannoni

CENTRO TEATRALE BRESCIANO/COMPAGNIA DELLA LOGGETTA

ULTIMA VIOLENZA
di Giuseppe Fava

Teatro Carignano dal 9 aprile

Regia di Lamberto Puggelli
Scene di Roberto Laganà

con Turi Ferro, Ennio Balbo, Giacomo Furia, Ida Carrara

TEATRO STABILE DI CATANIA

Carla Gravina -- Carlo Giuffrè
in

Teatro Carignano dal 23 aprile

LA BISBETICA DOMATA
di William Shakespeare
Traduzione, adattamento e regia di Giancarlo Sepe
Scene di Eugenio Guglielminetti
Costumi di Mariolina Bono
Musiche di Stefano Marcucci

PRODUZIONE PLEXUS T -- ARDENZI

FEDRA di Jean Racine con la regia di Luca Ronconi, protagonista Anna Maria Guarnieri sarà ripresa per una tournée di quattro mesi.

A Torino lo spettacolo è già stato programmato nella scorsa stagione per tre settimane, dopo il debutto e le repliche (una settimana) a Prato.

PREZZI DEGLI ABBONAMENTI PER LA STAGIONE 1984-85

INTERI L. 104.000

RIDOTTI L. 68.000

GIOVANI L. 45.000