



**"La casa di Bernarda Alba"**  
di García Lorca  
in prima nazionale al Carignano

TIZIANA LONGO  
16.10.20

**CONCERTI, FESTIVAL, RASSEGNE E CLUBBING**

**MADRI E TIRANNE DI GARCÍA LORCA**

"BERNARDA ALBA" IN PRIMA NAZIONALE DAL 20 AL CARIGNANO

TIZIANA LONGO

**U**na matriarca oppressiva e senza pietà, le quattro figlie, una serva e pochi, destabilizzanti, uomini ombra. Una tragedia in cui si scontrano il conflitto tra morale autoritaria e desiderio di libertà. Questo è "La casa di Bernarda Alba", il dramma teatrale con cui Federico García Lorca, pochissimi mesi prima di venir fucilato dai franchisti, completa la trilogia sul ruolo della donna e la sua sottomissione nella Spagna rurale degli anni Trenta. Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Stabile, **martedì 20 ottobre**, in prima nazionale (in replica **fino all'8 novembre**) inaugurerà il cartellone del Teatro Carignano, la sezione più "preziosa" della stagione del TST. Leonardo Lidi è il giovanissimo regista (si diploma appena nel 2012 come attore alla Scuola del TST allora diretta da Valter Malosti) con alle spalle già diverse esperienze di pregio, tra le ultime l'adattamento di "Spettri" da Ibsen (vincitore Biennale College 2017) e nel 2019 "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams. Lo ricorda lo

stesso Lidi: «Dopo "Spettri" e "Lo Zoo di vetro" ho l'onore di essere ospitato sotto un altro tetto, non meno spaventoso e imprevedibile dei precedenti, un interno che lo stesso García Lorca ci tiene a definire bianchissimo, con pareti spesse e dove un silenzio ombroso grava su una scena deserta». In quella scena bianca e deserta, disegnata da Nicolas Bovey, si muove Bernarda Alba (Orietta Notari), madre-padrone, che non ha occhi per guardare oltre le mura di casa. Impone alle figlie otto anni di lutto per la morte del secondo marito condannandole a una clausura che scatenerà il dramma. Con la protagonista, sul palco: Francesca Mazza, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna e, unico maschio, Riccardo Micheletti. Mercoledì 21, alle 17,30 al Gobetti (libero con prenotazione obbligatoria) Lidi e gli attori della compagnia dislogheranno con Federica Mazzocchi del Dams.—

© M. MAZZOCCHI

**Mar., gio., sab. ore 19,30; mer. e ven. ore 20,45; dom. ore 15,30. Biglietti 37 euro, ridotto 34. Numero verde 800 235 333 e info su [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**



Orietta Notari è la protagonista dello spettacolo diretto da Leonardo Lidi

