



TEATRO

La stagione del Teatro Stabile di Torino, con l'ombra della limitazione a 200 posti

Nonostante l'ombra del Covid-19 si sia abbattuta sullo spettacolo inaugurale, la prima parte della stagione 2020/21 del Teatro Stabile di Torino parte regolarmente nel mese di ottobre.

Scritto da Roberto Mazzone | Oct 05, 2020 | Torino | 39



Teatro Stabile di Torino

La stagione 2020/21 del Teatro Stabile di Torino – suddivisa in due tranches per effetto delle disposizioni anti-Covid – prevede fino al prossimo gennaio il debutto di otto nuove produzioni, alle quali si aggiungono nuovi spettacoli che sarebbero dovute andare in scena nei mesi caratterizzati dal lockdown; una stagione “diversamente classica”, dunque, con originali riletture tratte dal repertorio più classico, ma che dedica ampio spazio alla drammaturgia contemporanea, per un totale di 31 titoli in soli tre mesi di programmazione.

Uno sguardo dal... Covid

Nonostante i risultati raggiunti con le rassegne estive Summer Plays e Blu Oltremare (oltre ventimila presenze totali, che fanno ben sperare sulla voglia del pubblico di tornare

TROVA SPETTACOLI

Cerca anche spettacoli fuori programmazione

CERCA >

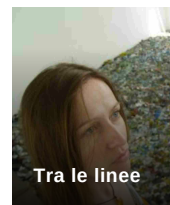
IN SCENA NELLA TUA PROVINCIA



Con il vostro irridente silenzio
 Piccolo Teatro - Teatro Grassi
 Milano (MI)



Aida - In forma di concerto
 Teatro Alla Scala
 Milano (MI)



Tra le linee
 Elfo Puccini - sala Shakespeare
 Milano (MI)



Raphael Gualazzi - Ho un Piano Tour
 degli Arcimboldi
 Milano (MI)

IN EVIDENZA

a teatro per partecipare a uno spettacolo dal vivo), l'avvio di stagione del [Teatro Stabile di Torino](#) è stato comunque funestato dall'ombra del Covid-19.

Lo spettacolo *Uno sguardo dal ponte* di **Arthur Miller** (già in programma lo scorso maggio, poi rimandato a causa dell'emergenza sanitaria) avrebbe dovuto inaugurare la stagione 2020/21, ma nelle scorse settimane alcuni membri della compagnia, in via precauzionale, si sono messi in auto-isolamento dopo avere avuto contatti (fuori dal contesto lavorativo) con una persona risultata positiva al **Coronavirus**. Non si sono, dunque, potute effettuare le prove e i vertici dello Stabile torinese hanno pertanto deciso di cancellare il debutto e le repliche dello spettacolo diretto da [Valerio Binasco](#).



Lamberto Vallarino Gancia, Valerio Binasco, Filippo Fonsatti

Altra notizia preoccupante di questi ultimi giorni è il no della Regione Piemonte alla deroga della capienza massima di **200 spettatori nei luoghi di spettacolo**: una decisione che può rimettere in discussione le scelte di programmazione dei teatri pubblici (che si basano, in larga misura, sul sostegno economico delle istituzioni), ma che sicuramente non lascia scampo ai teatri privati, molti dei quali non hanno ancora riaperto.

I grandi maestri del Novecento

Ad aprire la stagione 2020/21, dal 6 ottobre al [Teatro Gobetti](#), sarà dunque *L'anello forte* ([Info e Date](#)), tratto dall'omonimo testo di **Nuto Revelli**, e interpretato da **Laura Curino** e **Lucia Vasini**. Nel centenario della nascita dello scrittore, le due attrici raccontano le storie dell'Italia contadina, dal punto di vista femminile.

L'inaugurazione al [Teatro Carignano](#) è affidata, invece, allo spettacolo *La casa di Bernarda Alba* ([Info e Date](#)), di **Federico García Lorca**, con la regia di **Leonardo Lidi**, uno dei più premiati registi della sua generazione.



ARTICOLI PIÙ LETTI



#IoRestoacasa: il Piccolo Teatro di Milano mette online i suoi spettacoli

Mar 20, 2020 | Lucia Antista



Addio a Paolo Guerra, il "Capitano" di Aldo, Giovanni e Giacomo

Feb 06, 2020 |

Teatro.it - La Redazione



Permette? Alberto Sordi: il film in onda il 24 Marzo su Rai1

Mar 21, 2020 |

Maria Domenica Ferrara

SEGUICI SUI SOCIAL





La casa di Bernarda Alba (Ph_Luigi De Palma)

Anche **Fausto Paravidino** si ispira a uno dei grandi maestri del Novecento, **Bertolt Brecht**, proponendo ***Peachum*** ([Info e Date](#)), una riscrittura dell'*Opera da tre soldi*, che lo vede protagonista in scena con **Rocco Papaleo**.

Dopo il successo delle scorse stagioni, tornano ***Così è - se vi pare*** ([Info e Date](#)) di Luigi Pirandello; **Matthias Martelli** con ***Mistero Buffo*** ([Info e Date](#)), di Dario Fo; e **Lorena Senestro** con ***La Signorina Felicita ovvero la felicità*** ([Info e Date](#)).

A completare il programma, gli spettacoli ospiti con protagonisti quali **Alessandro Baricco**, **Jurij Ferrini**, **Maria Amelia Monti**, **Ascanio Celestini**, **Paolo Nani** e la nuova edizione della rassegna *Il cielo su Torino* (spostata da aprile a dicembre), dedicata alle compagnie indipendenti del territorio piemontese.

Un debutto mondiale

Il **Teatro Stabile di Torino** ospita anche il debutto mondiale di ***The Spank*** ([Info e Date](#)), nuovo testo del drammaturgo e sceneggiatore anglo-pakistano Hanif Kureishi, che ha deciso di cogliere l'opportunità di debuttare con questo lavoro in Itali, prima di portarlo in Inghilterra.

I protagonisti dello spettacolo sono **Valerio Binasco** e **Filippo Dini** (quest'ultimo, anche regista del progetto), che interpretano due amici profondamente diversi, ma legati da un'affettuosa complicità che si incrina improvvisamente...

PUBBLICITA'

MEDIA PARTNER UFFICIALE DI





Filippo Dini

Poesia "à la carte" in biglietteria

La biglietteria del [Teatro Carignano](#), sarà animata nei prossimi mesi dal progetto **Il Menù della Poesia**: tutti i weekend, compatibilmente con gli spettacoli programmati in sala, un collettivo di attori professionisti offrirà poesia, teatro e letteratura agli spettatori, con la possibilità di scegliere sul momento da un menù di capolavori letterari quello che più preferisce, per ascoltarlo dalla voce di questi originali *maître* teatrali.

[Qui TUTTI GLI SPETTACOLI](#) in scena a **Torino**.



ROBERTO MAZZONE

Redattore

Torinese, inizia a scrivere di spettacolo nel 2003 - e dal 2006 per l'allora Teatro.Org - specializzandosi progressivamente nel teatro musicale e ne...

[>> continua](#)

ARTICOLI CORRELATI



REGISTRAZIONI

- > Professionisti e Compagnie
- > Accedi a [Teatro.it](#)
- > Newsletter per Privati



ASSISTENZA

- > Servizio clienti

TEATRO.IT

- > Contatti
- > Redazione
- > Chi siamo



ENTRA IN TEATRO.IT

- > Diventa redattore

Teatro.it