

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

Teatro

Torino

Mercoledì 9 settembre 2020

Teatro Stabile di Torino 2020: da Khureishi a Baricco, da Mathias Martelli a Laura Curino

di Chiara Pieri

Su il sipario al **Teatro Stabile di Torino**, che dopo i successi estivi di *Summerplays* e di *Blu Oltremare* torna ad aprire le sue porte con un inizio di stagione, da ottobre a dicembre, ricco e vivace nel segno del **Diversamente classico**.



«Abbiamo cercato di sintetizzare due diversi filoni di lavoro, da un lato la volontà di far **rivivere i classici e gli autori di repertorio** in modo critico, dall'altro **valorizzare attraverso nuove committenze la drammaturgia contemporanea** - spiega il direttore **Filippo Fonsatti** - Entrambi gli ingredienti danno vita a ben 163 aperture di sipario e 32 spettacoli in meno di quattro mesi di programmazione». Con l'avvio della stagione torneranno ad aprire in sicurezza, oltre al **Carignano, anche il Gobetti e le Fonderie Limone di Moncalieri**, in attesa di una nuova ordinanza sulle capienze.

Il cartellone vede in scena con il **debutto in prima mondiale** di *The Spank*, un testo di **Hanif Khureishi**, il celebre autore del *Buddha delle periferie*, che così commenta la scelta di aver dato allo Stabile di Torino la sceneggiatura: «È un onore che il mio lavoro venga messo in scena per la prima volta in Italia. **The Spank è una commedia di imprevisti, è la storia di due uomini che si incontrano in un caffè**, uno è un dentista, l'altro è un farmacista che poi si trovano a litigare a causa di una donna. Dopo questo episodio la loro vita inizia a crollare. È una storia piccola, ma con due attori straordinari come **Filippo Dini e Valerio Binasco**». Così commenta **Filippo Dini**, che di *The Spank* è anche regista: «**Sarà una stagione piena di gioia, aspettative e speranza**, come anche questa drammaturgia ci vuole suggerire».

Tra gli spettacoli anche **Novecento di Baricco**, opera che celebra i 25 anni e che così commenta il suo autore: «Suonare quel testo con la musica che avevo in mente quando l'ho scritta, è come entrare nell'originale. Sono felice di portarlo in scena al Carignano che è il teatro della mia città. **Per me questa**

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

Spazio pubblicitario in vendita
pubblicita@mentelocale.it

è una stagione vera in cui tutti dobbiamo pensare l'impensabile, come non chiudere mai teatri, interpretarli come spazi della vita comune, andare anche contro le proprie capacità: tutto è possibile».

Verranno ripresi anche altri spettacoli che a causa del covid non hanno potuto debuttare, tra cui **Uno sguardo dal ponte** di Arthur Miller che aprirà la stagione del Carignano e **La casa di Bernarda Alba** di Garcia Lorca. «**Uno sguardo dal ponte** - dice **Valerio Binasco** che è regista e interprete - è un materiale drammatico fantastico e attuale, **la storia di immigrati clandestini italiani in America**. Affronta uno dei personaggi più difficili e importanti che mi siano capitati. Penso che sarà un'opportunità di apertura emozionante e potente: **porteremo in scena la furia dei sentimenti primordiali**, quasi un *classico*».

Leonardo Lidi, regista trentaduenne, che attualmente è in scena a Venezia con due spettacoli, dirigerà, invece, la **Casa di Bernarda Alba** di Federico Garcia Lorca: «Ci siamo dovuti fermare cinque giorni prima dell'anteprima, un colpo difficile da digerire. Ora è bello poter riprendere e farlo al Carignano. Lo spettacolo parla di donne obbligate a una chiusura forzata, **portarlo in scena dopo il lockdown dà un ulteriore spessore all'opera**».

In scena **L'anello forte** di Nuto Revelli con **Laura Curino**: «È una proposta che Anna di Francisca, normalmente regista di cinema, mi ha fatto in occasione dei 15 anni dalla scomparsa di Nuto. Si tratta di una raccolta testimonianze che Revelli ha raccolto per segnare il passo dal dopoguerra ai giorni nostri con quelle che secondo lui sono state l'anello forte per tenere insieme il paese, **le donne**».

Fausto Paravidino ha, invece, lavorato all'allestimento di **Peachum**, ispirato all'opera da tre soldi di Bertold Brecht con **Rocco Papaleo**, mentre **Mathias Martelli** torna allo Stabile con la sua interpretazione del **Mistero Buffo** di Dario Fo, dopo essere salito agli onori di cronaca perché censurato da un sindaco di una cittadina umbra: «Mistero Buffo compie 50 anni è un classico che continua ad avere un significato anche nel presente. È dissacrante contro il potere e non contro la religione».

In cartellone anche **Così è se vi pare** di Filippo Dini, **Radio Clandestina** con Ascanio Celestini, **La signorina Felicita ovvero la felicità** con Lorena Senestro, poi **I due gemelli** di Juri Ferrini, riadattamento di Natalino Balasso, **La Parrucca** di Natalia Ginzburg con Maria Amerlia Monti, **La lettera** con Paolo Nani e un focus dedicato alle compagnie indipendenti del territorio inserite nella rassegna **Il cielo su Torino**.

Non cambiano i prezzi dei biglietti e le formule di abbonamento che restano invariate (eccetto per ovvie ragioni quella a posto fisso). **Cambia la sede della biglietteria che si sposta al Carignano**, dove le porte del foyer resteranno sempre aperte e dove un gruppo di giovani attori torinesi offrirà gratuitamente pagine di poesia e teatro, come segno di incontro e apertura alla città.

Il programma del Teatro Carignano
5 - 25 ottobre 2020 | Prima nazionale

UNO SGUARDO DAL PONTE

di Arthur Miller

traduzione Masolino d'Amico

regia Valerio Binasco

con Valerio Binasco, Vanessa Scalera, Deniz Özdoğan, Dario Aita, Emmanuele Aita,

Michele Schiano Di Cola, Giulio Cavallini

scene Guido Fiorato

costumi Gianluca Falaschi

luci Pasquale Mari

musiche Arturo Anecchino

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano

27 ottobre – 8 novembre 2020 | Prima nazionale

LA CASA DI BERNARDA ALBA

di Federico García Lorca

traduzione e adattamento Leonardo Lidi

regia Leonardo Lidi

con Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara

Mattavelli, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna, Riccardo Micheletti

scene e luci Nicolas Bovey

costumi Aurora Damanti

suono Dario Felli

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano

10 - 22 novembre 2020

PEACHUM

UN'OPERA DA TRE SOLDI

ispirata a personaggi e situazioni de L'opera da tre soldi di Bertolt Brecht

di Fausto Paravidino

regia Fausto Paravidino

con Rocco Papaleo, Fausto Paravidino

e con (in o.a.) Federico Brugnone, Romina Colbasso, Marianna Folli, Iris

Fusetti,

Daniele Natali

scene Laura Benzi

costumi Sandra Cardini

maschere Stefano Ciammitti

luci Pascal Noël

video Opificio Ciclope

Teatro Stabile di Bolzano / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano

24 – 29 novembre 2020

ALESSANDRO BARICCO LEGGE NOVECENTO

made by Alessandro Baricco, Tommaso Arosio, Eleonora De Leo, Nicola

Tescari
Holden Studios by Scuola Holden
Partnered by Giangiacomo Feltrinelli Editore

Teatro Carignano

8 - 20 dicembre 2020 | Prima assoluta

THE SPANK

di Hanif Kureishi

traduzione Monica Capuani

regia Filippo Dini

con Valerio Binasco, Filippo Dini

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Teatro Carignano

22 dicembre 2020 - 6 gennaio 2021

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello

regia Filippo Dini

con (in ordine alfabetico) Francesca Agostini, Mauro Bernardi, Andrea Di Casa, Filippo

Dini, Ilaria Falini, Mariangela Granelli, Dario Iubatti, Orietta Notari, Maria Paiato,

Nicola Pannelli, Benedetta Parisi, Giampiero Rappa

scene Laura Benzi

costumi Andrea Viotti

luci Pasquale Mari

musiche Arturo Anzecchino

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Il programma al Teatro Gobetti

6 - 18 ottobre 2020

L'ANELLO FORTE

dall'omonimo testo di Nuto Revelli

drammaturgia, regia spettacolo e video Anna Di Francisca

con Laura Curino e Lucia Vasini

musiche originali Paolo Perna

scene e costumi Beatrice Scarpato

realizzazione e collaborazione artistica ai costumi Alessandra Ochetti

Il Contato del Canavese - Teatro Giacosa Di Ivrea / Teatro Stabile di Torino -

Teatro Nazionale

in collaborazione con Fondazione Nuto Revelli; Archivi del Polo del '900,

Archivio Nazionale

Cinema Impresa, Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia,

Associazione Gloria Lunel

Teatro Gobetti

27 ottobre - 8 novembre 2020

I DUE GEMELLI

libero adattamento di Natalino Balasso da I due gemelli veneziani di Carlo

Goldoni

regia di Jurij Ferrini
 con (in ordine di locandina) Jurij Ferrini, Francesco Gargiulo,
 Maria Rita Lo Destro, Federico Palumeri, Andrea Peron, Marta Zito, Stefano
 Paradisi
 costumi Paola Caterina D'Arienzo
 scenografia Eleonora Diana
 luci e suono Gian Andrea Francescutti
 Progetto U.R.T. in collaborazione con 53° Festival Teatrale di Borgio Verezzi

Teatro Gobetti

10 - 15 novembre 2020

LA PARRUCCA

da La parrucca e Paese di mare di Natalia Ginzburg
 con Maria Amelia Monti e Roberto Turchetta
 regia Antonio Zavatteri
 scene e luci Nicolas Bovey
 costumi e oggetti di scena Sandra Cardini
 musiche originali Massimiliano Gagliardi
 Nidodiragno / CMC - Sara Novarese

Teatro Gobetti

17 - 22 novembre 2020

I 20 ANNI DI

RADIO CLANDESTINA

ROMA, LE FOSSE ARDEATINE, LA MEMORIA

scritto, diretto e interpretato da Ascanio Celestini
 Fabbrica

Teatro Gobetti

24 - 29 novembre 2020

LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITÀ

uno spettacolo di Lorena Senestro
 regia Massimo Betti Merlin
 con Lorena Senestro
 musiche originali ed esecuzione dal vivo Andrea Gattico
 luci Francesco Dell'Elba
 progetto scenografico Massimo Betti Merlin, Francesco Dell'Elba
 scenografie realizzate dal Teatro Stabile di Torino

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro Della Caduta

IL CIELO SU TORINO:

Teatro Gobetti

1 - 2 dicembre 2020

ERA MEGLIO NASCERE TOPI

con Marco Gottardello e Debora Benincasa
 drammaturgia Debora Benincasa
 regia Amedeo Anfuso
 Anomalia Teatro

Teatro Gobetti

3 - 4 dicembre 2020

SIGNORINA, LEI È UN MASCHIO O UNA FEMMINA?

uno spettacolo di Gloria Giacopini e Giulietta Vacis
con Gloria Giacopini
Asterlizzate Teatro

Teatro Gobetti

5 - 6 dicembre 2020

CON SORTE

scritto e diretto da Giacomo Guarneri
con Oriana Martucci
Associazione Culturale La pentola nera / coproduzione Piccolo Teatro
Patafisico
in collaborazione con Babel Crew
anteprima Torino Fringe Festival 2019

Teatro Gobetti

8 - 9 dicembre 2020

QUEER PICTURE SHOW

spettacolo di Irene Dionisio
scritto da Irene Dionisio e Francesca Puopolo
regia Irene Dionisio
con Giovanni Anzaldo
videoscenografie Aurora Meccanica
musiche Sweet Life Faktory
voce Francesca Puopolo
sistema interattivo CIRMA
Associazione Altera
Con il sostegno della Compagnia di San Paolo nell'ambito del Bando ORA!
Produzione di cultura contemporanea

Teatro Gobetti

11 - 12 dicembre 2020

FURIOSA SCANDINAVIA

di Antonio Rojano
traduzione italiana Marta Bevilacqua
con Valentina Virando, Giuseppe Nitti, Alessandro Federico, Marta Bevilacqua
regia Javier Sahuquillo
scena Alessandro Battisti
musiche Roberto Cammarata
movimenti scenici Francesca Cassottana
drammaturgia della traduzione Fabio Pisano
identità visiva Kamilla Lucarelli
Settembre Teatro / Acción Cultural Española

Teatro Gobetti

15 - 20 dicembre 2020

PANDORA

uno spettacolo di Teatro dei Gordi
ideazione e regia Riccardo Pippa

di e con Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti,
Sandro Pivotti, Matteo Vitanza
dramaturg Giulia Tollis
maschere e costumi Ilaria Ariemme
scene Anna Maddalena Cingi
disegno luci Paolo Casati
cura del suono Luca De Marinis
Teatro Franco Parenti / [Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale /
Fondazione Campania dei
Festival in collaborazione con Teatro dei Gordi
Lo spettacolo prevede scene di nudo

[Teatro Gobetti](#)

22 dicembre 2020 – 10 gennaio 2021

LA LETTERA

ideazione Nullo Facchini, Paolo Nani
regia Nullo Facchini
con Paolo Nani
AGIDI

Il programma alle [Fonderie Limone](#) di Moncalieri

[Fonderie Limone](#) di Moncalieri

1 – 13 dicembre 2020

MISTERO BUFFO

di Dario Fo
Edizione per i 50 anni
con Matthias Martelli
regia Eugenio Allegri
[Teatro Stabile di Torino](#) – Teatro Nazionale

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Torino Danza Festival 2020: il programma completo](#)
- ▶ [Mirabilia: a Cuneo arriva il circo contemporaneo. Il programma completo](#)
- ▶ [Corpo, link, cluster. Quando la danza incontra la montagna. Dal 20 al 30 agosto tra Italia e Francia](#)
- ▶ [Scavalcamontagne: teatro e cammino nella Val Bormida, nel segno dell'Elisir d'amore](#)
- ▶ [Attraverso Festival 2020: il programma completo con Michela Murgia, Ascanio Celestini e Niccolò Fabi](#)



Scopri [cosa fare oggi a Torino](#) consultando la nostra agenda eventi.
Hai programmi per il fine settimana? Scopri gli [eventi del weekend](#).