



## **TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE Stagione Teatrale 2020/2021**

### **INAUGURA LA STAGIONE DEL TEATRO CARIGNANO "LA CASA DI BERNARDA ALBA" DI FEDERICO GARCÍA LORCA CON LA REGIA DI LEONARDO LIDI. NUOVA PRODUZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO CHE DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE**

Martedì 20 ottobre 2020, alle ore 19.30, al Teatro Carignano di Torino debutta in **prima nazionale LA CASA DI BERNARDA ALBA** di **Federico García Lorca**, traduzione, adattamento e regia di **Leonardo Lidi**, uno dei più affermati registi della sua generazione, già premiato con prestigiosi riconoscimenti della critica. In scena **Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna, Riccardo Micheletti**. Le scene e le luci sono di **Nicolas Bovey**, i costumi di **Aurora Damanti**, il suono di **Dario Felli**. Lo spettacolo, prodotto dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, resterà in scena al Teatro Carignano per la Stagione in abbonamento del TST fino all'8 novembre.

Un funerale, una famiglia intrappolata nella tradizione: una madre, le sue quattro figlie, una serva e le ombre degli uomini che stravolgono i precari equilibri domestici. Il mondo violento di García Lorca, nella regia del giovane Leonardo Lidi è un'incessante ricerca di libertà e di felicità. Un cast multigenerazionale regala agli spettatori un dramma commovente ed estremo. «Una scena deserta, una famiglia incastrata nella tradizione, immobile come in una fotografia». Terminato pochi mesi prima che il poeta fosse fucilato dai franchisti, il dramma teatrale *La casa di Bernarda Alba* completa la trilogia di Federico García Lorca sul ruolo della donna e la sua sottomissione nella Spagna rurale degli anni Trenta. Una tragedia in cui si scontrano il conflitto tra morale autoritaria e desiderio di libertà, dominata dalla figura della madre-padrone del titolo. A firmare questa nuova produzione dello Stabile di Torino è Leonardo Lidi, pluripremiato attore e regista formato alla Scuola per Attori dello Stabile torinese, vincitore della Biennale College di Venezia per la riscrittura dell'ibseniano *Spettri*.

Bernarda Alba è una matriarca oppressiva e senza pietà: nell'imporre otto anni di lutto alle figlie alla morte del secondo marito, di fatto le condanna a una clausura che scatenerà il dramma. «Dopo *Spettri* e *Lo Zoo di vetro* ho l'onore di essere ospitato sotto un altro tetto, non meno spaventoso e imprevedibile dei precedenti - racconta Leonardo Lidi - un interno che lo stesso García Lorca ci tiene a definire bianchissimo, con pareti spesse e dove un silenzio ombroso grava su una scena deserta». Prigioniera del proprio ruolo, Bernarda Alba non ha occhi per guardare oltre le quattro mura e, impantanata nelle regole del passato, continua la sua danza con gli spettri, fingendosi padre, indossando pantaloni immaginari e imponendo ordine dove l'ordine non può essere, innescando la rivoluzione e contandone le evitabili vittime. Il sacrificio inutile. Il peso della tradizione familiare.

#### **Per RETROSCENA**

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD**  
al **TEATRO GOBETTI**

**mercoledì 21 ottobre 2020, alle ore 17.30**

**Leonardo Lidi e gli attori della compagnia**

dialogano con **Federica Mazzocchi (DAMS / Università di Torino)**

su **LA CASA DI BERNARDA ALBA** di **Federico García Lorca**

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Prenotazione obbligatoria sul sito [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it) al link [www.teatrostabiletorino.it/retroscena/](http://www.teatrostabiletorino.it/retroscena/)*

TEATRONAZIONALE



**TEATRO CARIGNANO**

**20 ottobre – 8 novembre 2020 - Prima Nazionale**

**LA CASA DI BERNARDA ALBA**

di **Federico García Lorca**

traduzione e adattamento **Leonardo Lidi**

con **Francesca Mazza, Orietta Notari, Francesca Bracchino, Paola Giannini, Barbara Mattavelli, Matilde Vigna, Giuliana Bianca Vigogna, Riccardo Micheletti**

regia **Leonardo Lidi**

scene e luci **Nicolas Bovey**

costumi **Aurora Damanti**

suono **Dario Felli**

assistente alla regia **Riccardo Micheletti**

**Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**

**INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 -  
info@teatrostabiletorino.it**

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**

**Teatro:** Carignano, piazza Carignano 6, Torino

**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

**Prezzi dei biglietti:** Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00

**Biglietteria** del Teatro Stabile di Torino | Teatro Carignano (Piazza Carignano, 6 - Torino)  
dal martedì alla domenica, orario 13.00/19.00. Lunedì riposo.

Un'ora prima dell'inizio dello spettacolo, è possibile acquistare i biglietti direttamente presso la cassa del teatro.

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Valeria Sacco  
Via Rossini 12 – Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435 – 5169404

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) -

[sacco@teatrostabiletorino.it](mailto:sacco@teatrostabiletorino.it)