

**Incontri  
teatrali**

di **Valeria Ottolenghi**

# «Il piacere dell'onestà» per chiudere la lunga stagione del teatro «in casa»

Tante preziose visioni sono state rese possibili da Rai Play durante la pandemia

» E' questo l'ultimo appuntamento di Incontri Teatrali. Così si spera: viva il teatro dal vivo! Anche se un po' dispiace: divertente andare alla ricerca di spettacoli capaci di conservare forza comunicativa anche registrati. Qui un elogio speciale a Rai-Play: vengono in mente, tra i primi titoli ospitati in questa rubrica (oltre cinquanta gli articoli: lunga la pandemia), «Utoya», «Le sorelle Macaluso» e «Copenaghen» ma anche «Macbett», «E' bello vi-

vere liberi!» e «Nati in casa», un elenco che potrebbe continuare a lungo: non in alternativa all'incontro diretto con la scena, ma per conoscere meglio un regista o un attore, vedere allestimenti non più in repertorio.

Un sincero grazie è dovuto a quei teatri che hanno reso fruibili spettacoli realizzati in anni precedenti o a chi ha saputo immaginare nuove forme di vita per il teatro, come Teatro Due con le «Mezz'ore d'autore». Eccellenti le

scelte della Compagnia Frisini-Timpano per la rassegna di teatro contemporaneo italiano, spettacoli che, uno alla volta, restano visibili un mese sul canale YouTube dell'ITC (Istituto Italiano Cultura) Melbourne.

Ma una particolare riconoscenza va al **Teatro Stabile di Torino**, che non solo ha continuato a produrre ma con Camere Nascoste ha inventato una speciale formula: in un tempo breve, intorno alla mezz'ora, s'intrecciano

frammenti teatrali e interventi di autori, registi, interpreti, facendo nascere inteso il desiderio di vedere al più presto quell'opera completa sulla scena. Merito in particolare di Lucio Fiorentino di cui sono visti «Dov'è finita la normalità?», «Il fantasma della verità» e «Le bestie», quest'ultimo filmato tratto da «Il piacere dell'onestà», con un magnifico **Valerio Binasco**, che firma anche la regia, spettacolo rintracciabile su RaiPlay, le riprese sempre dell'ottimo Fiorentino. Da vedere!

**Il piacere dell'onestà**

di: Pirandello

regia: **Valerio Binasco**

produzione:

**Teatro Stabile di Torino**

Giudizio:



**Il piacere dell'onestà**

con l'ottimo

**Valerio**

**Binasco**

