



La contraddizioni della contemporaneità rilette nell'amicizia di THE SPANK

a cura di Roberto Canavesi

Filippo Dini e Valerio Binasco nel battesimo italiano del testo di Hanif Kureishi
Torino, al Teatro Carignano, da martedì 11 a domenica 30 maggio 2021

E' grande l'attesa per il debutto assoluto al Teatro Carignano di **The spank**, pièce del pluricelebrato scrittore anglo-pakistano Hanif Kureishi che Filippo Dini e Valerio Binasco portano in scena nella nuova produzione dello Stabile torinese: testo inedito che viviseziona la contemporaneità sotto la lente dell'umorismo e della malinconica, mettendo in evidenza il senso di disincanto e spiazzamento che spesso ci si trova a dover affrontare.

Storia di due uomini di successo, il dentista Sonny ed il farmacista Vargas, figli di immigrati capaci di importanti scalate sociali, ed alle prese con le difficoltà degli uomini di mezza età di oggi, legati da molti anni da un profondo e sincero sentimento di amicizia ed abituati tra una birra e l'altra a discutere del mondo e a raccontarsi senza filtri spaziando tra intime confidenze a conversazioni sulle banalità del quotidiano e sui massimi sistemi: hanno entrambi una regolare famiglia, si sono negli anni con molti sacrifici conquistati l'agiatezza economica, ed il teatro delle loro frequentazioni è sempre lo stesso pub, lo Spankies, locale tanto fatiscente quanto caro in quanto luogo del cuore, da sempre inossidabile santuario della loro amicizia. Tutto sembra scorrere verso la direzione giusta fino a quando, un giorno, un piccolo banale ed insignificante incidente metterà in moto una reazione a catena che, complici le insidie della tecnologia, sconvolgerà in maniera irreparabile le loro vite.

"Questa storia di un'amicizia - scrive Hanif Kureishi - è nata da qualcosa di assolutamente naturale, un'abitudine che ho da anni: vedere un amico una o due volte alla settimana in un caffè di quartiere. Stranamente, ci mettiamo seduti uno di fianco all'altro, in parte perché io mi devo sistemare vicino all'orecchio che gli funziona. Io e il mio amico beviamo un po', talvolta mangiamo, ci lamentiamo molto, parliamo del più e del meno, e vediamo come va": da una consuetudine privata, quasi intima, scaturisce un'anamnesi dell'esistenza che arriva ad interessare pubblico e privato, la politica come la famiglia, passando per economia e sport, in nome di un rapporto paritario in cui non esistono differenza ma dove entrambi gli interlocutori sono sullo stesso piano, andandosi incontro l'un l'altro in nome di un quieto vivere fondato sull'eguaglianza, e non sul potere.

Produzione Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale diretta da Filippo Dini, anche in scena con Valerio Binasco, per **The spank** due settimane di repliche al Teatro Carignano dal martedì al sabato alle 19.30, domenica alle 15.30. Biglietti ad Euro 37 ed Euro 34 con info allo 011.51.69.555, all'800.235333 o vendita online su www.teatrostabiletorino.it.



• THE SPANK ph Luigi De Palma.jpg

<http://www.teatroteatro.it/?it/teatroteatro-it---approfondimento/-a-contraddizioni-della-contemporaneit---rilette-nell---amicizia-di-----nbsp-/&q=IT4ikY4EwVCssGDkpbCGiF6nxLCpuX2T>